

Pendidikan Karakter Berbasis Moral dalam Novel *Eliana* Karya Tere Liye dan Pembelajarannya di Kelas XII SMK

Oleh: Setyo Pratiwi,
pendidikan bahasa dan sastra Indonesia,
tredyanes.setyo@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan wujud pendidikan karakter berbasis moral dalam novel *Eliana* karya Tere Liye; dan (2) mendeskripsikan pembelajaran novel *Eliana* karya Tere-Liye di kelas XII SMK dalam kaitannya dengan pendidikan karakter berbasis moral. Objek dalam penelitian ini adalah novel *Eliana* karya Tere-Liye. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dan difokuskan pada pendidikan karakter yang berbentuk nilai-nilai moral dalam novel *Eliana* karya Tere-Liye. Sumber data berasal dari kutipan, dialog dan adegan dalam novel *Eliana*. Teknik pengumpulan data dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode analisis mengalir. Teknik penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini disajikan dengan teknik penyajian informal. Dari hasil analisis disimpulkan: (1) wujud pendidikan karakter berbasis moral dalam novel *Eliana* karya Tere Liye meliputi hubungan manusia dengan Tuhan yaitu religius; hubungan manusia dengan sesama, lingkungan sosial dan alam yaitu sadar akan hak dan kewajiban diri dan orang lain, patuh pada aturan-aturan sosial, menghargai karya dan prestasi orang lain, santun, demokratis, peduli sosial dan lingkungan, dan menghargai perbedaan; hubungan manusia dengan diri sendiri yaitu jujur, bertanggung jawab, bergaya hidup sehat, disiplin, kerja keras, percaya diri, berjiwa wirausaha, berpikir logis dan kritis, kreatif dan inovatif, rasa ingin tahu, dan cinta ilmu; (2) pembelajaran novel *Eliana* karya Tere-Liye di kelas XII SMK dalam kaitannya dengan pendidikan karakter berbasis moral adalah salah satu upaya dalam membentuk karakter peserta didik melalui pembelajaran khususnya materi sastra di kelas XII SMK dengan model PBM (Pembelajaran Berbasis Masalah). Novel *Eliana* memenuhi kriteria pemilihan bahan pembelajaran karena mengandung banyak pengalaman yang bernilai pendidikan moral yang positif dan dapat membentuk karakter peserta didik.

Kata-kata kunci: pendidikan karakter, novel, pembelajaran

PENDAHULUAN

Hidayatullah (2010: 2) mengungkapkan bahwa pembentukan watak dapat dikatakan sebagai upaya pembentukan karakter. Akhlak mulia merupakan aspek penting dalam mendidik anak. Melalui Pendidikan karakter, peserta didik diharapkan mampu meningkatkan dan menggunakan pengetahuannya, mengkaji dan menginternalisasi nilai-nilai karakter dan

akhlak mulia sehingga terwujud dalam perilaku sehari-hari. Oleh karena itu, tujuan pendidikan karakter adalah untuk meningkatkan mutu penyelenggaraan dan hasil pendidikan di sekolah yang mengarah pada pencapaian pembentukan karakter dan akhlak mulia peserta didik sesuai standar kompetensi lulusan. Sujak dan Aqib (2011: 4) mengungkapkan bahwa pendidikan karakter meliputi nilai karakter dalam hubungannya dengan Tuhan, hubungannya dengan diri sendiri, hubungannya dengan sesama, hubungannya dengan lingkungan, dan nilai kebangsaan. Serta pendapat Nurgiyantoro (2010: 323) mengenai wujud nilai moral dalam sastra yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam, dan hubungan manusia dengan Tuhannya. Kedua teori tersebut memiliki kesesuaian dan saling melengkapi. Pendidikan karakter yang terdapat dalam novel dapat digunakan sebagai alternatif bahan pembelajaran pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya materi sastra.

Berdasarkan teori di atas penelitian ini menggunakan novel *Eliana* karya Tere Liye sebagai objek penelitian guna mengkaji wujud pendidikan karakter berbasis moral dalam novel *Eliana* karya Tere Liye, serta pembelajaran novel *Eliana* di kelas XII SMK. Penelitian ini bertujuan untuk menggali pendidikan karakter dalam novel sekaligus menemukan aspek-aspek yang mendukung pendidikan moral melalui pembelajaran.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, sumber data berasal dari kutipan, dialog, dan adegan dalam novel *Eliana*, teknik pengumpulan data dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Teknik analisis data pada penelitian ini melalui tiga tahap, yakni: reduksi data, penyajian data dan penarikan simpulan, dan teknik penyajian hasil analisis data menggunakan teknik informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini adalah mendeskripsikan wujud pendidikan karakter berbasis moral dalam novel *Eliana* karya Tere Liye, yaitu: Wujud hubungan manusia dengan Tuhan adalah religius yang terdiri dari empat aspek yaitu berdoa, menunaikan sholat, percaya dengan ketetapan Tuhan, dan memperdalam ilmu agama. Wujud hubungan manusia dengan sesama, lingkungan sosial dan alam terdiri dari tujuh aspek yaitu sadar akan hak dan kewajiban diri dan orang lain, patuh pada aturan-aturan sosial, menghargai karya dan prestasi orang lain, santun, demokratis, peduli sosial dan lingkungan, dan menghargai perbedaan. Wujud hubungan manusia dengan diri sendiri terdiri dari sebelas aspek yaitu jujur, bertanggung jawab, bergaya hidup sehat, disiplin, kerja keras, percaya diri, berjiwa wirausaha, berpikir logis dan kritis, kreatif dan inovatif, rasa ingin tahu, dan cinta ilmu.

Salah satu langkah dalam mengintegrasikan pendidikan karakter ke dalam pembelajaran yaitu penentuan sumber belajar. Sumber belajar yang berkaitan dengan nilai-nilai atau konsep-konsep pendidikan karakter. Salah satu sumber belajar tersebut adalah novel karena mengandung banyak pengalaman yang bernilai pendidikan moral yang positif. Pendidikan karakter melalui pembelajaran dalam novel *Eliana* karya Tere Liye di kelas XII SMK dilakukan dengan model Pembelajaran Berbasis Masalah (PBM). Novel *Eliana* karya Tere Liye dapat diaplikasikan pada Kompetensi Dasar (KD) 3.1 Menyimak untuk memahami secara kreatif teks seni berbahasa dan teks ilmiah sederhana.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Eliana* karya Tere Liye terdapat unsur-unsur yang mendukung pendidikan karakter dan nilai-nilai moral. Nilai-nilai moral tersebut dapat digunakan sebagai alternatif bahan pembelajaran dan dapat diterapkan pada kelas XII SMK mata

pelajaran Bahasa Indonesia yang terdapat dalam silabus sesuai dengan indikator dan Kompetensi Dasar (KD) 3.1 Menyimak untuk memahami secara kreatif teks seni berbahasa dan teks ilmiah sederhana. Pembelajaran dapat dilakukan dengan model pembelajaran PBM (Pembelajaran Berbasis Masalah).

Melalui pendidikan karakter berbasis moral diharapkan peserta didik mampu menerapkan nilai-nilai kebaikan dalam kehidupan sehari-hari dan memiliki keunggulan dalam bidang ilmu pengetahuan yang dilandasi dan dijiwai oleh kepribadian yang luhur.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djojoseuroto, K. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Hidayatulloh, M, Furqon. 2010. *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Liye, Tere. 2011. *Eliana Serial Anak Anak Mamak*. Yogyakarta: Republika.
- Miles, Matthew B dan Huberman, A Michael. 1992. *Analisis Data Kualitatif* (Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi). Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, Lexy. 1991. *Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta.: Ganesa.
- Muslich, Mansur. 2009. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mustakim, Bagus. 2011. *Pendidikan Karakter: Membangun Delapan Karakter Emas Menuju Indonesia Bermartabat*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Noor. Rohinah, M., *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral Yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Nurgiyantoro, Burhan. 1987. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE
- . 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, Bernadus. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Roestiyah, NK. 1989. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara.
- Rusman. 2011. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- SISDIKNAS. 2009. *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta.
- Subagyo, Mafahir, Heri. 2012. "Nilai Moral dalam Novel *Sang Pelopor Karya Alang-alang Timur* sebagai Bahan Pembelajaran di SMA". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sujak dan Zainal Aqib. 2011. *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Sulakso, Joko. 2010. "Nilai Pendidikan Moral Cerita Bersambung Harjuna Kawiwaha dalam Majalah *Joko Lodang Karya Wisnu Sri Widodo*". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Sumaryati dan Kinayati Djojuroto. 2004. *Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Bandung: Nuansa.
- Tim. 1992. *Al Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: Gema Risalah Press.
- Wibowo, Agus. 2012. *Pendidikan Karakter Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zuriah, Nurul. 2007. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.