

# ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL MENEBUS IMPIAN KARYA ABIDAH EL KHALIEQY DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI KELAS XI SMA

Oleh: Ngismatul Marfuah  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
fua.pradipta@yahoo.com.

## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan aspek sosial yang terdapat dalam novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy terutama aspek cinta kasih, agama, ekonomi, dan pendidikan, (2) mendeskripsikan hubungan aspek-aspek sosial dalam novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy, (3) mendeskripsikan skenario pembelajaran novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy di kelas XI SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode observasi. Objek penelitian ini adalah aspek sosial dalam novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy. Fokus penelitian ini adalah aspek sosial dan skenario pembelajarannya di kelas XI SMA. Instrument penelitian ini adalah kartu pencatat dan alat tulis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik observasi. Teknik analisis data digunakan teknik analisis isi, yaitu membahas dan mengkaji isi novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy. Teknik penyajian hasil analisis digunakan teknik metode informal adalah penyajian hasil analisis data dengan kata-kata biasa. Dari pembahasan data, penulis memperoleh simpulan (1) aspek-aspek sosial dalam novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy, meliputi (a) aspek cinta kasih terdiri dari cinta kasih antara Nur Kemalajati kepada Emak, cinta kasih Emak kepada Nur Kemalajati, dan cinta kasih Nur Kemalajati kepada Dian Septiaji, (b) aspek agama ditunjukkan dengan ketaatan dalam menjalankan perintah agama, (c) aspek ekonomi ditunjukkan dengan adanya perubahan tingkat perekonomian, (d) aspek pendidikan terdiri dari pendidikan formal dan non-formal. (2) hubungan aspek-aspek sosial dalam novel *Menebus Impian* antara lain: (a) hubungan aspek cinta kasih dengan aspek pendidikan, (b) aspek cinta kasih dengan ekonomi, (c) aspek ekonomi dengan aspek pendidikan. (3) novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran di kelas XI SMA. Skenario pembelajaran yang digunakan pada skripsi ini adalah pembelajaran *group investigation*.

**Kata kunci:** aspek sosial dan skenario pembelajaran di kelas XI SMA

## PENDAHULUAN

Dalam memahami sebuah novel sama halnya dengan kita menghayati dunia fantasi yang diciptakan oleh pengarang terkadang kita terbawa oleh cerita yang ada dalam novel tersebut. Kita tidak cukup hanya dengan membaca teksnya saja, tetapi kita juga menghayati cerita yang ada sehingga dapat merasakan secara langsung apa yang terjadi dalam setiap kejadian.

Novel dapat dianalisis dengan beberapa metode salah satunya sosiologi. Lebih lanjut Damono (1984: 6) menjelaskan bahwa sosiologi adalah telaah yang objektif dan ilmiah tentang manusia dan masyarakat. Telaah tentang lembaga dan proses sosial.

Sosiologi mencoba mencari tahu bagaimana ia berlangsung, dan bagaimana ia tetap ada dengan mempelajari lembaga-lembaga sosial dan segala masalah perekonomian, keagamaan, politik, dan lainnya yang semua itu merupakan struktur sosial yang dikaji dalam sosiologi sastra. Sementara itu Welles (1990: 55) menyatakan bahwa sosiologi sastra berkaitan langsung dengan ekonomi, politik, dan sosial yang konkrit berhubungan dengan sistem kekuasaan, keluarga, dan pendidikan.

Novel *Menebus Impian* adalah novel islami yang bercerita tentang perjuangan, penderitaan, suka cita, canda tawa, pengorbanan, cinta, dan kepedihan yang ada dalam keluarga Nur Kemalajati. Abidah El Khalieqy, penulis novel ini menceritakan kisahnya dengan sangat menarik dan sederhana serta menggunakan bahasa yang mudah untuk dipahami. Novel ini juga menggunakan alur mundur dan melompat-loncat, tetapi ceritanya tetap dapat dipahami, dan mengandung nilai-nilai pendidikan sehingga layak digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra pada siswa SMA dan diterapkan dalam pendidikan. Pembelajaran sastra dapat membantu pendidikan secara utuh apabila cakupannya meliputi 4 manfaat, yaitu membantu keterampilan berbahasa, meningkatkan kemampuan budaya, mengembangkan cipta, rasa, dan menunjang pembentukan watak (Rahmanto, 1988: 16).

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menyimpulkan rumusan masalah berikut ini: 1) bagaimanakah aspek sosial yang terdapat dalam novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy terutama aspek cinta kasih, agama, ekonomi, dan pendidikan?; 2) bagaimanakah hubungan aspek-aspek sosial dalam novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy?; dan 3) bagaimanakah skenario pembelajaran novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy di kelas XI SMA?.

Tujuan penelitian yaitu mendeskripsikan: aspek-aspek sosial; hubungan aspek-aspek sosial; dan skenario pembelajaran novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy di kelas XI SMA.

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Pada bagian ini akan dibahas tentang analisis sosiologi novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalieqy. Aspek-aspek sosial dalam novel *Menebus Impian* yaitu: Aspek cinta kasih, meliputi cinta kasih Nur kemalajati dengan Emak, cinta kasih Nur Kemalajati dengan Dian Septiaji, dan cinta kasih Emak kepada Nur Kemalajati. Cinta kasih Nur Kemalajati dengan Emak merupakan cinta kasih yang tulus, cinta kasih Nur Kemalajati dengan Dian Septiaji yang merupakan cinta kasih antar sepasang anak manusia yang telah dewasa dan merupakan cinta kasih yang tulus. Cinta kasih Emak kepada Nur Kemalajati merupakan cinta kasih antar ibu dan anak yang terhubung oleh ikatan batin dan merupakan cinta kasih yang tulus dan tak ada tandingnya. Aspek agama yang terdapat dalam novel ini adalah tokoh-tokoh yang tetap berpegang teguh kepada ajaran agama, terutama islam dan menjalankan kewajibannya dengan tulus bukan karena suatu kebiasaan yang mutlak harus dilaksanakan. Aspek pendidikan yang terdapat dalam novel ini ialah pendidikan di sekolah dan pendidikan sehari-hari. Pendidikan sekolah yang ditampilkan dalam novel tersebut adalah tokoh Nur yang mendapat pendidikan hingga perguruan tinggi. Pendidikan sehari-hari tampak pada peran amak dan masyarakat sekitar yang selalu mengajarkan tentang bekerja keras dan

keyakinan dalam meraih mimpi. Aspek ekonomi yang terdapat dalam novel adalah tokoh-tokoh dalam novel mampu mengubah perekonomian keluarga menjadi sejahtera sehingga mampu merasakan kehidupan yang lebih layak.

Hubungan aspek-aspek sosial dalam novel *Menebus Impian* meliputi: a) hubungan cinta kasih dan pendidikan, seorang ibu yang menyayangi anaknya tentu takkan ragu berjuang sekuat mungkin agar anaknya bisa bersekolah dengan layak; b) hubungan antara cinta kasih dan ekonomi, cinta kasih yang dimiliki oleh emak membuatnya mampu berjuang menyekolahkan Nur sendirian, begitu pun sebaliknya. Cinta kasih Nur kepada Emak yang membuat Nur rela bekerja mati-matian agar bisa melunasi semua hutang dan mampu hidup dengan lebih layak; dan c) hubungan ekonomi dengan pendidikan, ekonomi keluarga Nur yang serba pas-pasan tidak menyurutkan niat Emak untuk menyekolahkan Nur hingga menjadi sarjana, Nur juga tak pernah gentar menghadapi masalah keuangan yang berhubungan dengan sekolahnya.

Skenario Pembelajaran novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalieqy di Kelas XI SMA dapat diterapkan dengan model pembelajaran *Group Investigation* dengan menggunakan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan. Tahap penyajian meliputi; pelacakan pendahuluan, penentuan sikap, introduksi, penyajian, diskusi, dan pengukuhan. Kegiatan pembelajarannya melalui dua kali pertemuan, dengan evaluasinya dilakukan melalui bentuk tes objektif maupun tes subjektif. Novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalieqy layak diajarkan di SMA sebagai bahan pembelajaran sastra karena di dalam novel ini banyak terkandung nilai-nilai pendidikan sehingga dapat dijadikan contoh bagi siswa sekaligus memotivasi siswa untuk terus belajar.

#### **SIMPULAN DN SARAN**

Simpulan dari hasil pembahasan yaitu: (1) aspek-aspek sosial antara lain: a) aspek cinta kasih, meliputi cinta kasih Nur kemalajati dengan Emak, cinta kasih Nur Kemalajati dengan Dian Septiaji, dan cinta kasih Emak kepada Nur Kemalajati; b) aspek agama yang terdapat dalam novel ini adalah tokoh-tokoh yang tetap berpegang teguh kepada ajaran agama, terutama islam dan menjalankan kewajibannya dengan tulus bukan karena suatu kebiasaan yang mutlak harus dilaksanakan; c) aspek pendidikan yang terdapat dalam novel ini ialah pendidikan di sekolah dan pendidikan sehari-hari. Pendidikan sekolah yang ditampilkan dalam novel tersebut adalah tokoh Nur yang mendapat pendidikan hingga perguruan tinggi; dan d) aspek ekonomi yang terdapat dalam novel adalah tokoh-tokoh dalam novel mampu mengubah perekonomian keluarga menjadi sejahtera sehingga mampu merasakan kehidupan yang lebih layak; (2) hubungan aspek-aspek sosial meliputi: a) hubungan cinta kasih dan pendidikan, seorang ibu yang menyayangi anaknya tentu takkan ragu berjuang sekuat mungkin agar anaknya bisa bersekolah dengan layak; b) hubungan antara cinta kasih dan ekonomi, cinta kasih yang dimiliki oleh emak membuatnya mampu berjuang menyekolahkan Nur sendirian, begitu pun sebaliknya; dan c) hubungan ekonomi dengan pendidikan, ekonomi keluarga Nur yang serba pas-pasan tidak menyurutkan niat Emak untuk menyekolahkan Nur hingga menjadi sarjana; (3) skenario pembelajaran novel *Menebus*

*Impian* Karya Abidah El Khalieqy di Kelas XI SMA dapat diterapkan dengan model pembelajaran *Group Investigation* dengan menggunakan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan. Tahap penyajian meliputi; pelacakan pendahuluan, penentuan sikap, introduksi, penyajian, diskusi, dan pengukuhan. Kegiatan pembelajarannya melalui dua kali pertemuan, dengan evaluasinya dilakukan melalui bentuk tes objektif maupun tes subjektif. Novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalieqy layak diajarkan di SMA sebagai bahan pembelajaran sastra karena di dalam novel ini banyak terkandung nilai-nilai pendidikan sehingga dapat dijadikan contoh bagi siswa sekaligus memotivasi siswa untuk terus belajar.

Diharapkan bagi peneliti yang ingin mengkaji novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy agar mengkaji aspek sosial yang lain, selain keempat aspek yang telah penulis teliti, yaitu aspek cinta kasih, agama, ekonomi, dan pendidikan. Untuk meningkatkan apresiasi sastra, diharapkan adanya penelitian serupa dengan ruang lingkup yang lebih luas dan lebih baik dalam pembahasannya berkaitan dengan sosiologi sastra penelitian dapat dilakukan tidak hanya dalam bidang sosiologi sastra saja, tetapi dapat secara psikologis, struktural, maupun feminisme.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. 2009. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ginanjari, Nurhayati. 2011. *Pengkajian Prosa Fiksi (Teori dan Praktik)*. Surakarta.
- Hamalik, Oemar. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Herusatoto, Budiono. 1988. *Symbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT. Hanindita.
- Jabrohim. 1994. *Metode Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Khalieqy, Abidah El. 2010. *Menebus Impian*. Yogyakarta: Qalbiyedia.
- Mangunwijaya, Y.B. 1978. *Religiusitas dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- SISDIKNAS. 2003. *Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta.
- Slavin, Robert E. 2009. *Cooperative Learning Teori, Riset, dan Praktik*. Bandung: Nusa Media.
- Soemardjo, Jakob. 1979. *Novel Indonesia Mutakhir*. Jakarta: Gramedia.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan* Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sulistyo, Basuki 2010. *Metode Penelitian*. Jakarta: Penaku.
- Suyitno. 1986. *Sastra, Tata Nilai, dan Eksegesis*. Yogyakarta: Hanindita.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Theory of Leterature* (Edisi terjemahan oleh Melanie Budianta). Jakarta: PT. Gramedia.
- Widagdho, Djoko, dkk. 1991. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.