

NILAI MORAL DALAM KUMPULAN CERITA RAKYAT DARI JAWA BARAT KARYA SAINI K.M SERTA SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI KELAS X SMA

Oleh : Alisyah Nurul Hanifah
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
alisyahhanifah@yahoo.com

Abstrak: Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini, yaitu (1) mendeskripsikan unsur intrinsik yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* (2) mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* (3) mendeskripsikan skenario pembelajaran nilai moral dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M di kelas X SMA*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini adalah (1) Tema yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* yaitu kesabaran dalam sebuah pengorbanan. Tokohnya meliputi tokoh utama, tokoh tambahan, tokoh protagonis dan tokoh antagonis. Sifat yang dimiliki tokoh di dominasi sikap bijaksana, adil, penyayang dan penyabar. Alurnya adalah alur maju. Latar tempat yang digunakan lebih banyak di dalam istana dan hutan. Selain itu latar waktu yaitu pagi, siang, dan malam. Amanat yang dapat diambil adalah kita harus sabar dalam menghadapi cobaan yang datang pada diri kita. (2) Nilai moral yang terkandung yaitu hubungan antara manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia, hubungan manusia dengan alam dan sekitarnya serta hubungan manusia dengan diri sendiri. (3) Skenario pembelajaran *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M di kelas X SMA* dilakukan dengan menggunakan metode PQ4R yang meliputi *Preview, Question, Read, Reflect, Recite, Review*.

Kata Kunci : unsur intrinsik, nilai moral, dan skenario pembelajaran sastra

PENDAHULUAN

Pendidikan sebagai sarana pengembangan generasi muda dalam masyarakat, tujuan awalnya adalah sebagai wadah dan alat untuk menyampaikan pada generasi muda tentang nilai, sikap, dan seluruh ilmu pengetahuan yang diperlukan untuk dapat hidup sebagai anggota masyarakat. Masalah pendidikan itu sendiri tidak akan terlepas dari nilai-nilai kebudayaan yang dijunjung tinggi oleh semua lapisan masyarakat bangsa itu. Selain nilai kebudayaan, nilai moral juga termasuk ke dalam salah satu masalah yang ada di pendidikan (Zuriah, 2007:2). Agar generasi muda dapat tumbuh dan berkembang dengan baik, perlu pendidikan yang berkualitas. Untuk mendapatkan pendidikan yang berkualitas semacam ini dapat dilakukan dengan meningkatkan pengetahuan tentang aspek-aspek kependidikan, baik oleh pendidik maupun peserta didik. Dalam hal peningkatan pengetahuan tentang aspek-aspek kependidikan dapat dilakukan dengan membaca buku-buku bacaan yang berkaitan dengan kependidikan atau karya sastra yang banyak mengandung nilai kependidikan yaitu berupa cerita rakyat atau legenda. Banyak cerita rakyat atau legenda

yang hidup subur dikalangan masyarakat Indonesia, seperti Jawa Barat, Jawa Tengah, Jawa Timur, Sumatera, Kalimantan, dan seterusnya sampai ke ujung timur wilayah Indonesia yaitu Irian Jaya. Di antara sekian banyak cerita rakyat atau legenda salah satunya yaitu cerita rakyat atau legenda dari Jawa Barat. Cerita rakyat atau legenda Jawa Barat sebagai salah satu cerita rakyat yang hidup subur di Indonesia dan merupakan karya imajinatif pengarang yang menggambarkan kehidupan masyarakat Jawa Barat yang pada masanya sastra tersebut sering dilihat sebagai suatu bentuk filsafat atau pemikiran yang terbungkus di dalam masyarakat itu sendiri (Wellek dan Warren terjemahan Budianta, 1989 :134).

Cerita rakyat atau legenda dari Jawa Barat ini mempunyai banyak nilai-nilai moral yang bagus untuk perkembangan moral pelajar. Pendidikan moral sendiri berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa dan bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga yang demokratis serta bertanggung jawab (Zuriah, 2007: 9).

Berdasarkan silabus SMA kelas X dicantumkan mengenai kompetensi dasar pembelajaran sastra yaitu menemukan hal-hal yang menarik tentang tokoh cerita rakyat yang disampaikan secara langsung dan atau melalui rekaman. Oleh karena itu, siswa diharuskan paham dengan suatu cerita rakyat, yaitu salah satunya pendeskripsian unsur intrinsik dan nilai moral dalam cerita rakyat. Dari pengamatan yang dilakukan penulis permasalahan-permasalahan yang ada, yaitu (1) kurangnya minat siswa dalam membaca suatu karya sastra, (2) masih banyak siswa yang belum memahami tentang unsur-unsur intrinsik dalam cerita rakyat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* di kelas X SMA, mendeskripsikan nilai moral dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* di kelas X SMA dan mendeskripsikan skenario pembelajaran nilai moral dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* di kelas X SMA. Kajian terdahulu yang dijadikan acuan dalam penelitian ini, yaitu penelitian yang dilakukan Valma (2012) dan Djarti (1998).

METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif artinya data yang dideskripsikan merupakan data kualitatif yang berakar pada latar alamiah sebagai keutuhan yang mengandalkan manusia sebagai alat penelitian. Penelitian ini mendeskripsikan nilai moral dan unsur-unsur intrinsik dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* memiliki tebal vi + 72 halaman diterbitkan pada tahun 1992 oleh Grasindo di Jakarta serta skenario pembelajaran pada siswa SMA kelas X.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu berupa penulis, kertas pencatat data, dan alat tulisnya. Teknik analisis data yang digunakan, yaitu analisis isi. Teknik yang digunakan untuk menyajikan hasil analisis data adalah teknik penyajian informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dari hasil penelitian analisis nilai moral dan unsur-unsur intrinsik serta skenario pembelajaran pada siswa SMA kelas X ditemukan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* meliputi tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, serta amanat. Nilai moral meliputi hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia lain, hubungan manusia dengan alam dan sekitarnya, serta hubungan manusia dengan diri sendiri. Sedangkan untuk skenario pembelajarannya peneliti menggunakan metode PQ4R.

Berdasarkan uraian diatas, pembahasan yang terdapat dalam analisis nilai moral dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* dan skenario pembelajarannya di SMA adalah Unsur intrinsik yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* meliputi (a) tema dalam Cerita rakyat ini adalah kesabaran dalam sebuah pengorbanan, (b) tokoh, utama yaitu Raja Sumedalarang, Pangeran Kusumahdinata, Marsekal Herman Williem Deandles, Dayang Sumbi, Sangkuriang, Prabu Permana Di Kusuma, Nyai Emas Tejamantri, Prabu Tapa Agung, Purbararang, Purbasari, Guruminda (Lutung Kasarung), dan Sunan Ambu. Penokohan didominasi oleh sikap bijaksana, adil, baik hati, penyabar, (c) alur alur maju, (d) latar yang digunakan adalah istana, hutan dan gunung, dan (e) amanat yang terdapat yaitu terdapat hikmah dibalik

semua cobaan yang datang pada diri kita karena cobaan membuat kita menjadi manusia yang lebih kuat.

Nilai moral yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* mencakup empat aspek meliputi (a) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi, berdoa kepada Tuhan, bersyukur kepada Tuhan, dan memohon kepada Tuhan. (b) hubungan manusia dengan manusia meliputi, bersikap adil dan bijaksana, saling menyayangi, saling menghormati orang yang lebih tua, menepati janji, dan berterima kasih. (c) hubungan manusia dengan alam sekitarnya meliputi, menyayangi binatang dan menjaga hutan. (d) hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi bersikap jujur, bertanggung jawab, bersikap sabar, tabah, banyak akal dan tidak putus asa, berbudi pekerti baik, teguh pendirian serta berani dan tulus.

Skenario pembelajaran *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* menggunakan metode *PQ4R* dengan sistematika (a) Pendidik membuka pelajaran dengan salam dan doa, (b) Pendidik menjelaskan tujuan pembelajaran, (c) Pendidik menjelaskan cakupan materi tentang Unsur Intrinsik Cerita Rakyat dan Nilai Moral dalam karya sastra, (d) Pendidik memberikan bacaan yaitu *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M*, untuk menemukan unsur intrinsik dan menemukan nilai moral apa saja yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* terdiri dari tujuh judul cerita rakyat, (e) Pendidik bersama siswa membahas unsur intrinsik dan nilai moral yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M*, (f) Setelah semua kegiatan selesai, pendidik bersama siswa membuat simpulan atas pembelajaran yang telah dilakukan, (g) Pendidik melakukan penilaian dan umpan balik atas pembelajaran yang telah dilakukan, dan (h) Sebelum pembelajaran selesai, pendidik menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah disajikan sebelumnya, maka simpulan penelitian ini adalah (1) Unsur intrinsik yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* meliputi tema, tokoh, alur dan amanat. (2) Nilai moral yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* mencakup empat aspek meliputi hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia, hubungan manusia dengan alam sekitarnya, dan hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi bersikap jujur, bertanggung jawab, bersikap sabar, tabah,

banyak akal dan tidak putus asa, berbudi pekerti baik, teguh pendirian serta berani dan tulus. (3) Skenario pembelajaran *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* menggunakan metode *PC4R* dengan sistematika (a) Pendidik membuka pelajaran dengan salam dan doa, (b) Pendidik menjelaskan tujuan pembelajaran, (c) Pendidik menjelaskan cakupan materi tentang Unsur Intrinsik Cerita Rakyat dan Nilai Moral dalam karya sastra, (d) Pendidik memberikan bacaan yaitu *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M*, untuk menemukan unsur intrinsik dan menemukan nilai moral apa saja yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* terdiri dari tujuh judul cerita rakyat, (e) Pendidik bersama siswa membahas unsur intrinsik dan nilai moral yang terdapat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M*, (f) Setelah semua kegiatan selesai, pendidik bersama siswa membuat simpulan atas pembelajaran yang telah dilakukan, (g) Pendidik melakukan penilaian dan umpan balik atas pembelajaran yang telah dilakukan, dan (h) Sebelum pembelajaran selesai, pendidik menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

Berdasarkan simpulan diatas, maka saran penulis untuk guru dan siswa SMA kelas X adalah bagi guru diharapkan *Kumpulan Cerita Rakyat dari Jawa Barat karya Saini K.M* menjadi salah satu referensi media sebagai sarana pembelajaran di sekolah dan sekaligus sebagai wujud melestarikan khasanah kesusastraan Indonesia. Serta memasukan nilai-nilai moral yang terdapat dalam cerita rakyat sehingga peserta didik dapat menerapkan dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya, siswa diharapkan gemar membaca karya sastra terutama cerita rakyat karena dalam cerita rakyat banyak ditemukan nilai-nilai positif yang dapat diambil sebagai pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk.2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia*. Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain. Jakarta: Pustaka Grafiti Pres.
- K.M, Saini. 1992. *Cerita Rakyat Dari Jawa Barat*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Trianto.2010. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana.

- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia. 2009. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Bandung: Balai Pustaka.
- Sukirno. 2010. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantuum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Valma, Depy Nopita. 2012. *Nilai Moral dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata sebagai bahan pembelajaran di Kelas XI SMA*. Skripsi S1. Purworejo. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Yulianah, Djarti. 1995. *Nilai-nilai Pendidikan Moral Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Daerah Jawa Tengah Berbagai Alternatif Bahan Pengajaran Sastra di SMU*. Skripsi. Yogyakarta. FPBS- IKIP Yogyakarta.
- Zuriah, Nurul. 2007. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti*. Jakarta: Bumi Aksara.