

NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *BUMI CINTA* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI KELAS XI SMA

Oleh : Fitria Ningsih
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
fitrian57@yahoo.com

ABSTRAK:Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur-unsur intrinsik novel *Bumi Cinta* (2) nilai-nilai moral dalam novel *Bumi Cinta*, dan (3) skenario pembelajaran novel *Bumi Cinta* dan skenario pembelajarannya di Kelas XI SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Artinya, penulis membahas dan mengkaji novel tidak menggunakan angka, tetapi menekankan pada deskripsi. Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik novel *Bumi Cinta* terdiri dari tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, amanat, dan sudut pandang. Unsur-unsur intrinsik tersebut saling berhubungan satu dengan lainnya sehingga membentuk totalitas cerita yang padu dan harmonis; (2) nilai-nilai moral yang ada dalam novel *Bumi Cinta* diantaranya adalah (a) nilai religius/agama (bersumber dari hubungan tokoh dengan tuhan) (b) nilai toleransi (bersumber dari hubungan manusia dengan sesamanya), dan (c) nilai mandiri (bersumber dari hubungan tokoh dengan dirinya sendiri). Indikator pembelajaran novel ini adalah: mengungkapkan tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, amanat, dan sudut pandang dalam novel *Bumi Cinta*, mengungkapkan hubungan antarunsur intrinsik novel *Bumi Cinta*, dan mengungkapkan nilai-nilai moral novel ini layak untuk diteladani oleh generasi muda usia remaja, khususnya siswa SMA.

Kata kunci: nilai moral, rencana pelaksanaan pembelajaran

PENDAHULUAN

Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy bertemakan tentang perjuangan hidup seorang pemuda untuk mempertahankan keimanan dan cinta sejatinya. Tokoh utama dalam novel ini adalah Muhammad Ayyas. Tokoh Ayyas digambarkan sebagai seorang pemuda Indonesia yang akan menempuh pendidikan S2nya di Rusia kota yang terkenal dengan seks bebas. Ia seorang yang beriman dan bertaqwa pada Allah Swt. Ia tidak pernah lupa selalu berdoa pada Allah Swt, agar dijaga imannya selama ia hidup di Moskwa. Karena banyak sekali godaan perempuan yang sangat cantik.

Novel ini banyak mengandung pesan moral sehingga pembaca diharapkan dapat dijadikan media penyampaian nilai-nilai moral oleh guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya pengajaran sastra. Permasalahan yang

dikaji dalam novel ini adalah bagaimanakah unsur intrinsik novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, nilai moral yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, dan skenario pembelajaran novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy di kelas XI SMA. Tujuan penelitian ini sesuai dengan rumusan masalah, yaitu mendeskripsikan unsur intrinsik novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy dan skenario pembelajarannya di kelas XI SMA, nilai moral novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy dan skenario pembelajaran unsur intrinsik.

Nurgiyantoro (2010:5) mengatakan kebenaran dalam fiksi adalah kebenaran yang sesuai dengan keyakinan pengarang, kebenaran yang telah diyakini "kebahasaannya" sesuai dengan pandangannya terhadap masalah hidup dan kehidupan. Karya sastra pada hakikatnya merupakan refleksi dalam kehidupan masyarakat yang diciptakan pengarangnya. Sastra lahir untuk mengungkapkan dirinya, menaruh minat terhadap masalah manusia dan kemanusiaan, dan menaruh minat terhadap dunia realitas yang berlangsung sepanjang hari dan sepanjang zaman. Sastra merupakan kehidupan yang ditampilkan oleh pengarang dalam bentuk fiksi dan disampaikan kepada masyarakat dengan gaya yang berbeda-beda sesuai dengan idealismenya (Semi, 2002: 6). Karya sastra lahir ditengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang serta refleksinya terhadap gejala-gejala sosial disekitarnya. Oleh karena itu, kehadiran sastra merupakan bagian dari kehidupan masyarakat (Jamrohim, 2012: 45). Dengan menganalisis karya sastra tersebut, pembaca dapat menemukan nilai-nilai yang terdapat pada sebuah karya sastra, termasuk nilai moral. Nilai-nilai moral atau pesan moral yang terkandung dalam karya sastra ini dapat memberikan dampak dan perubahan yang baik kepada pembaca (Darmadi, 2009: 28). Nilai moral adalah peraturan-peraturan yang berkaitan dengan tingkah laku dan adat istiadat seseorang individu dari suatu kelompok yang meliputi perilaku, tata karma yang menjunjung budi pekerti dan nilai susila (Ginanjari, 2012: 59). Berdasarkan pendapat tersebut, nilai moral adalah nilai

yang berkaitan dengan perbuatan, tingkah laku, dan sikap yang baik dan sesuai dengan ketentuan.

Nilai-nilai moral dalam novel *Bumi Cinta* dapat dimanfaatkan sebagai materi pembelajaran apresiasi sastra untuk kelas XI SMA, yakni dalam pembelajaran Kompetensi Dasar mengungkapkan hal-hal yang menarik dan dapat diteladani dari tokoh. Indikator pembelajaran novel ini adalah mengungkapkan tema, amanat, latar, tokoh dan penokohan, alur, dan sudut pandang dalam novel *Bumi Cinta*, mengungkapkan hubungan antarunsur intrinsik novel *Bumi Cinta*, dan mengungkapkan nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta*.

Berdasarkan latar belakang di atas, tujuan penelitian ini adalah (1) unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, (2) nilai moral yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, (3) skenario pembelajaran dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy bagi siswa di Kelas XI SMA.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah nilai moral yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Penelitian ini difokuskan pada hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia lain, hubungan manusia dengan dirinya sendiri pada *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. dan skenario pembelajarannya di kelas XI SMA. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik studi kepustakaan, yaitu dengan membaca seluruh teks novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy secara teliti. Teknik analisis data dilakukan dengan metode analisis isi, yakni penulis membahas dan mengkaji *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. berdasarkan aspek nilai moral. Dalam penyajian hasil analisis digunakan teknik penyajian informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yang akan penulis teliti, (1) unsur intrinsik yang meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar,

amanat, dan sudut pandang, (2) nilai moral yang meliputi persoalan hidup dan kehidupan manusia yang dibedakan ke dalam persoalan hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, dan hubungan manusia dengan Tuhannya, dan (3) skenario pembelajaran di kelas XI SMA. Sebelum penulis membahas data penelitian tentang novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy melalui kajian nilai moral sastra, terlebih dahulu penulis menyajikan data. Data-data dalam penyajian ini merupakan gambaran mengenai masalah-masalah yang akan penulis bahas dalam pembahasan data.

Unsur intrinsik yang terdapat dalam *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy mencakup empat aspek, yaitu (a) tema dalam novel ini adalah perjuangan hidup, (b) tokoh dibagi menjadi dua, yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utamanya adalah Muhammad Ayyas, dan tokoh tambahannya adalah Linor, Yelena, Anastasia Palazzo, Pak Joko (c) alur yang digunakan dalam novel ini adalah alur maju. Latar sosial melukiskan status sosial masyarakat menengah ke bawah, (d) sudut pandang yang digunakan adalah orang pertama.

Nilai moral yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, meliputi: (a) nilai religius/agama (bersumber dari hubungan tokoh dengan Tuhannya), (b) nilai kasih sayang, nilai toleransi (bersumber dari hubungan tokoh dengan sesamanya), (c) nilai mandiri (bersumber dari hubungan tokoh dengan dirinya sendiri).

Nilai-nilai moral dalam novel *Bumi Cinta* dapat dimanfaatkan sebagai materi pembelajaran apresiasi sastra untuk kelas XI SMA, yakni dalam pembelajaran Kompetensi Dasar mengungkapkan hal-hal yang menarik dan dapat diteladani dari tokoh. Indikator pembelajaran novel ini adalah mengungkapkan tema, amanat, latar, tokoh dan penokohan, alur, dan sudut pandang dalam novel *Bumi Cinta*, mengungkapkan hubungan antar-unsur intrinsik novel *Bumi Cinta*, dan mengungkapkan nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta*. nilai-nilai moral novel ini layak untuk diteladani oleh generasi muda usia remaja, khususnya siswa SMA.

SIMPULAN DAN SARAN

1. Unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman Elshirazy yaitu tema, tokoh, alur, latar dan sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang persona pertama.
2. Nilai moral dalam novel *Bumi Cinta* yaitu (1) tokoh yang berhubungan dengan diri sendiri (2) tokoh yang berhubungan dengan tuhanNya (3) tokoh yang berhubungan dengan orang lain.
3. Skenario Pembelajaran *Novel Bumi Cinta* di SMA Pembelajaran novel *Bumi Cinta* dilakukan dengan langkah-langkah pembelajaran nilai moral pada novel *Bumi Cinta* di kelas XI SMA sebagai berikut.

Guru memotivasi siswa tentang pentingnya materi yang akan dibahas. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan indikator pencapaian yang harus dikuasai siswa setelah pembelajaran berakhir. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok. setiap kelompok terdiri dari 4-6 siswa. Tiap kelompok diberikan mencari unsur intrinsik dan nilai moral. Setelah siswa memecahkan permasalahannya dalam diskusi kelompok, setiap kelompok ditugaskan untuk menyampaikan hasil diskusinya di depan kelas. Setelah semua kelompok mempresentasikan, setiap kelompok diwajibkan bertanya kepada kelompok lain. Setelah diskusi selesai, guru memberikan tes individu kepada siswa.

Berdasarkan simpulan di atas, penulis memiliki beberapa saran, (1) bagi Pembelajaran Pengajar sastra diharapkan, agar novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shiazzy dapat melestarikan khasanah kesusastraan Indonesia dan nilai moral yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* dapat diterapkan oleh siswa didik di dalam kehidupan sehari-hari (2) Bagi Pembaca Pembaca diharapkan dapat menjadikan nilai moral yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* ini sebagai perenungan dalam menjalani hidup, sehingga nantinya dapat dijadikan pedoman dalam menentukan sikap dan perilaku dalam kehidupan bermasyarakat (3) Bagi Peneliti Selanjutnya skripsi ini dapat dijadikan referensi penelitian yang serupa dan mampu menemukan nilai-nilai moral yang lain dalam sebuah novel, agar nantinya dapat dimanfaatkan bagi dunia

pendidikan dalam menjawab permasalahan yang terjadi dalam kehidupan masyarakat.

Daftar Pustaka

- Aji, Pratomo Wahyu Eko. 2012. "Nilai Pendidikan Moral tokoh utama novel Hafalan Sholat Delisa karya Tere Liye dan skenario pembelajarannya di SMA". Skripsi Purworejo : Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Arikunto, Suharsemi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Baribin, Raminah. 1985. *Teori dan Apresiasi Prosa Fiksi*. IKIP Semarang Press.
- Budiningsih .C Asri. 2008. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmadi, Hamid. 2009. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Guntur Tarigan, Henri. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Ginjar, Nurhayati. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Surakarta.
- Habiburrahman El Shirazy. 2011. *Bumi Cinta*.Ihwah Publishing House.
- Jabrohim.2012. *Teori Penelitian Sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2011. *Penelitian Sastra*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mufahir. 2012. "Nilai moral dalam Novel *Sang Pelopor* Karya Alang-alang Timur sebagai bahan pembelajaran di SMA". Skripsi Purworejo : Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Semi, M Atar. 2002. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Sukirno. 2009. *Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif*. Purworejo: UMP Press.
- Sufanti Main. 2012. *Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta : Yuma Pustaka.
- Valma, Depi Nopita. 2012. "Nilai Moral dalam Novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata sebagai Bahan Pembelajaran di Kelas XI SMA". Skripsi Purworejo : Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Zuriah, Nurul. 2008. *Pendidikan moral dan Budi Pekerti dalam Prespektif Perubahan*. Jakarta : Bumi Aksara.