

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA
DENGAN MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*
PADA SISWA KELAS XI IPA 2 SMA PANCASILA PURWOREJO
TAHUN AJARAN 2012/2013**

Oleh: Sriani
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
ani.sri@gmail.co.id

Abstrak: Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* siklus I, (2) mendeskripsikan kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* siklus II, dan (3) mendeskripsikan peningkatan kemampuan siswa kelas XI SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping*. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik deskriptif komparatif. Hasil penelitian ini, yaitu: (1) kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* siklus I meningkat. Rerata hasil tes prasiklus mencapai 2,39 dan siklus I mencapai 3,53, (2) kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* siklus II meningkat. Rerata hasil tes siklus I mencapai 3,53 dan siklus II mencapai 5,64, dan (3) peningkatan kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* dapat dilihat dari rerata hasil tes setiap siklus dan proses pembelajaran yang dilaksanakan.

Kata kunci: menulis naskah drama, model pembelajaran *mind mapping*

PENDAHULUAN

Rahmanto (1988:120) mengatakan bahwa drama merupakan bentuk karya sastra yang sulit dibanding dengan bentuk sastra yang lain. Dikatakan sulit karena untuk dapat menciptakan naskah drama yang baik seseorang harus melalui latihan yang terus menerus. Dalam menulis naskah drama dibutuhkan juga kreativitas yang tinggi untuk dapat menghasilkan naskah drama yang menarik dan merangsang pembaca atau penikmat karya sastra.

Berdasarkan silabus mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia kelas XI SMA semester 2 (dua) yang berisi Kompetensi Dasar 16.1. menulis naskah drama, keterampilan menulis naskah drama merupakan salah satu keterampilan bidang

apresiasi sastra yang diajarkan di SMA. Melalui pembelajaran tersebut, diharapkan siswa mampu menghasilkan naskah drama sebagai suatu hasil karya sastra yang baik dan maksimal. Namun, harapan tersebut belum tercapai karena terdapat banyak kendala.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* siklus I, (2) mendeskripsikan kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* siklus II, dan (3) mendeskripsikan peningkatan kemampuan siswa kelas XI SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping*. Kajian terdahulu yang dijadikan acuan dalam penelitian ini, yaitu penelitian yang dilakukan Herni (2010), Afriani (2011), dan Winingsih (2011).

METODE PENELITIAN

Penelitian ini termasuk dalam penelitian tindakan kelas atau PTK dengan dua siklus. Setiap siklus terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Penelitian ini dilaksanakan pada hari Kamis, 16 Mei 2013, Selasa, 21 Mei 2013, dan Kamis, 23 Mei 2013 di SMA Pancasila Purworejo yang berlokasi di Pangen Koplak Kelurahan Pangenjuritengah, Kabupaten Purworejo, Provinsi Jawa Tengah. Populasi penelitian ini adalah 14 orang siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila dan sampel yang digunakan untuk diteliti adalah sebanyak 5 siswa. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes dan nontes. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu: soal tes, lembar observasi, lembar angket (prasiklus dan siklus II), lembar wawancara prasiklus, lembar catatan lapangan, dan dokumentasi foto. Dalam analisis data, penulis menggunakan teknik kualitatif dan kuantitatif.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil analisis data penelitian ini, diketahui bahwa (1) kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* siklus I meningkat karena rerata hasil tes kemampuan awal (prasiklus) hanya mencapai 2,39 dan rerata hasil tes siklus I mencapai 3,53 atau terjadi peningkatan 1,14 angka, (2) kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* siklus II meningkat karena rerata hasil tes siklus I mencapai 3,53 dan rerata hasil tes siklus II mencapai 5,64 atau terjadi peningkatan 2,11 angka, (3) peningkatan kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* dapat dilihat dari rerata hasil tes kemampuan awal (prasiklus), siklus I, dan siklus II. Selain itu, dilihat dari proses pembelajaran yang dilakukan juga mengalami peningkatan. Siswa yang awalnya cenderung berperilaku negatif berubah menjadi positif. Persentase rerata hasil tes setiap siklus dari rerata KKM yang berlaku di SMA Pancasila Purworejo, yakni 75, mengalami peningkatan. Berikut ini rumus perhitungannya.

$$\text{Tingkat kedekatan dengan rerata KKM} = \frac{\text{rerata nilai} \times 100\%}{\text{rerata KKM}}$$

Berdasarkan rumus di atas, maka tingkat kedekatan rerata nilai dengan rerata KKM pada hasil tes prasiklus adalah 3,18%, pada hasil tes siklus I adalah 4,7% atau terjadi peningkatan sebesar 1,62%, dan pada hasil tes siklus II adalah 7,52% atau terjadi peningkatan sebesar 2,82%. Oleh karena itu, tampak peningkatan kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* pada setiap siklusnya.

Berikut merupakan salah satu dari siswa yang mengalami peningkatan secara signifikan dari kemampuan awal (prasiklus) sampai siklus II.

Tabel 1. Data Nilai Siswa yang Mengalami Peningkatan Secara Signifikan

Nama Siswa	Elin Kustiana						
Skor tiap aspek	I	II	III	IV	V	VI	Skor
Kemampuan awal	0	0	0	0	0	0	0
Siklus I	0	1	0	0	1	1	5
Siklus II	2	2	1	1	1	1	6

Keterangan: I (Aspek dialog), II (Aspek tokoh atau perwatakan), III (Aspek latar, teks samping, nada, dan suasana), IV (Aspek alur atau jalan cerita), V (Aspek amanat atau pesan), dan VI (Aspek tema).

Dari tabel di atas dapat dibuktikan bahwa kemampuan Elin Kustiana, salah satu siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama meningkat pada setiap siklusnya. Oleh karena itu, model pembelajaran *mind mapping* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis naskah drama.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan pembahasan data dari hasil penelitian “ Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Model Pembelajaran *Mind Mapping* pada Siswa Kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo Tahun Ajaran 2012/2013”, dapat diambil simpulan sebagai berikut: (1) Kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* siklus I meningkat karena rerata hasil tes kemampuan awal (prasiklus) hanya mencapai 2,39 atau 3,18% dari nilai rerata KKM dan rerata hasil tes siklus I mencapai 3,53 atau 4,7% dari nilai rerata KKM. Terjadi peningkatan 1,14 angka atau 1,62% dari nilai rerata KKM, (2) kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* siklus II meningkat karena rerata hasil tes siklus I mencapai 3,53 atau 4,7% dari nilai rerata KKM dan rerata hasil tes siklus II mencapai 5,64 atau 7,52% dari nilai rerata KKM. Terjadi peningkatan 2,11 angka

atau 2,82% dari nilai rerata KKM, dan (3) peningkatan kemampuan siswa kelas XI IPA 2 SMA Pancasila Purworejo dalam menulis naskah drama dengan model pembelajaran *mind mapping* dapat dilihat dari rerata hasil tes kemampuan awal (prasiklus), siklus I, dan siklus II. Selain itu, dilihat dari proses pembelajaran yang dilakukan juga mengalami peningkatan. Siswa yang awalnya cenderung berperilaku negatif berubah menjadi positif.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis menyarankan beberapa hal dalam rangka peningkatan kemampuan menulis naskah drama sebagai berikut. *Pertama*, bagi guru, khususnya guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia hendaknya mampu memilih model pembelajaran yang tepat dalam menulis naskah drama sehingga dapat menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan, tidak menjenuhkan, memberi kesempatan siswa untuk kreatif dan berekspresi sehingga hasil belajar siswa pun lebih maksimal. *Kedua*, model pembelajaran *mind mapping* hendaknya dapat dijadikan alternatif dalam pembelajaran kemampuan lainnya, selain menulis naskah drama.

DAFTAR PUSTAKA

- Afriani. Siti. 2011. "Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek dengan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Siswa Kelas X SMA Negeri 4 Purworejo Tahun Pelajaran 2010/2011". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Buzan, Tony. 2007. *Buku Pintar Mind Map untuk Anak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Harymawan. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosda.
- Herni. "Penggunaan Media Peta Pikiran untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Naskah Drama pada Siswa Kelas XI IPA Semester II SMA Negeri 2 Bengkalis Tahun Pelajaran 2009/2010". Skripsi. [Http: //risecahyono.blogspot.com](http://risecahyono.blogspot.com): Sabtu 11 Mei 2013: 10.30 WIB.
- Iskandar, Eddy D. 1999. *Panduan Praktis Menulis Skenario*. Bandung: Rosdakarya.

Luxemburg, Jan van, Mieke Bal, dan Willem G. Weststeijn. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. (Terjemahan Dick Hartoko). Muiderberg: Dick Coutinbo B.V. Uitgever. (Buku asli diterbitkan tahun 1982).

Olivia, Femi. 2008. *Gembira Belajar dengan Mind Mapping*. Jakarta: Gramedia.

Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Suwandi, Sarwiji. 2012. *Penelitian Tindakan Kelas (PTK) & Penulisan Karya Ilmiah*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Waluyo, Herman J. 2001. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Winingsih, Rini. 2011. "Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Media Boneka (Stick Wayang Orang) pada Siswa Kelas VIII B SMP N 2 Sentolo". Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.