

**NILAI-NILAI RELIGIOSITAS NOVEL *MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH*  
KARYA TERE LIYE DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA  
DI SMA KELAS XI**

Oleh: Yulia Kusumawati  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Raffaeka@ymail.com

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, (1) mengetahui nilai-nilai religiositas yang terkandung dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tere Liye, dan (2) mengetahui skenario pembelajaran novel *Moga Bunda Disayang Allah* di SMA kelas XI. Objek penelitian ini adalah nilai-nilai religiositas yang terkandung dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah*. Fokus penelitian ini adalah kutipan-kutipan yang mengandung nilai-nilai Islam. Sumber data dalam penelitian ini adalah keseluruhan teks novel *Moga Bunda Disayang Allah*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik pustaka, observasi, dan catat. Hasil analisis membuktikan bahwa nilai religiositas dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* ada tiga, yaitu 1) hubungan manusia dengan Tuhannya yang mencangkup nilai-nilai Islam yaitu nilai aqidah seperti shalat wajib, shalat sunnah, berdoa, bersyukur, dan bersabar. 2) hubungan manusia dengan manusia yaitu sikap saling tolong-menolong dan kasih sayang terhadap sesama, dan 3) hubungan manusia dengan alam sekitarnya yaitu mengagumi keindahan dan keagungan ciptaan Tuhan. Skenario pembelajarannya yaitu a) kegiatan awal guru dan siswa datang dan memulai pelajaran dengan berdoa. b) tahap inti, tahap ini meliputi tahap eksplorasi, tahap elaborasi, dan tahap konfirmasi. c) penutup: guru dan siswa membuat simpulan / rangkuman dari materi yang telah dipelajari dan sebagai evaluasi, siswa diberi tugas mengerjakan lembar soal yang telah disiapkan oleh guru.

**Kata Kunci:** nilai-nilai religiositas, novel *Moga Bunda Disayang Allah*

**A. PENDAHULUAN**

Novel sebagai manifestasi pengolahan jiwa pengarang terhadap peristiwa yang ditemui dan dihayatinya dalam masyarakat akan selalu memberikan sumbangan yang tidak ternilai harganya. Pengarang dapat memberikan pemikiran baru pada berbagai aspek kehidupan yang menyebabkan timbulnya perubahan sikap dalam menilai suatu permasalahan.

Novel sebagai salah satu bentuk karya sastra banyak digemari masyarakat dibandingkan dengan puisi. Hal ini disebabkan karena karya novel sesuai dengan selera masyarakat, baik dari segi ceritanya, bahasa yang mudah dipahami, maupun dengan kelebihan novel itu sendiri yang biasanya menceritakan tentang kehidupan

nyata masyarakat. Berbeda dengan puisi tidak semua pembaca akan menerima dan mengetahui maksud dari isi puisi tersebut karena bahasa puisi perlu memanai lebih dalam semua kata dalam setiap baitnya. Ketertarikan masyarakat terhadap karya novel ini berhubungan dengan nilai-nilai religiusitas yang terkandung didalamnya dan adanya perubahan perilaku pada diri seseorang setelah membaca karya novel serta kecenderungan nilai-nilai religiusitas yang seperti apa yang biasanya ada dalam sebuah karya sastra novel, itu semua merupakan beberapa unsure yang menunjukkan betapa penting arti untuk mengetahui kandungan nilai religiusitas dalam sebuah novel.

Nilai-nilai religiusitas dalam novel sangat penting untuk diteliti. Hal ini disebabkan nilai religius merupakan nilai yang sangat pribadi bagi seseorang bukan saja menyangkut hubungan mendasar antara individu dengan Tuhannya, namun juga bagaimana hubungan manusia dengan alam sekitarnya sebagai perwujudan dan sikap religius seseorang. Oleh karena itu akan mempengaruhi segala perilaku dan dan perbuatan orang orang itu dalam kehidupan sehari-hari. Nilai religius adalah norma keagamaan yang dipegang seseorang sebagai pedoman dalam hidupnya.

Analisis terhadap novel *Moga Bunda Disayang Allah* dibatasi pada kutipan-kutipan yang mengandung nilai-nilai Islam. Berdasarkan nilai-nilai religiusitas karena setelah membaca novel *Moga Bunda Disayang Allah*, ditemukan kutipan-kutipan yang mengandung nilai-nilai Islam yang digunakan pengarang dalam menyampaikan isi novel *Moga Bunda Disayang Allah*. Kajian tersebut juga akan dikaitkan dengan pembelajaran sastra, khususnya unsur intrinsik dan ekstrinsik novel. Berdasarkan teori di atas penelitian ini akan mengkaji nilai-nilai religiusitas dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tere Liye dan skenario pembelajarannya di SMA kelas XI. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai religiusitas dalam novel yang dapat digunakan sebagai alternatif bahan pembelajaran.

## **B. METODE PENELITIAN**

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan metode *content analysis* atau analisis isi. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa

kutipan-kutipan yang menganung nilai-nilai Islam dalam *Moga Bunda Disayang Allah*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, observasi, dan catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi, yaitu membahas dan mengkaji isi novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tere Liye.

### C. HASIL DAN PEMBAHASAN DATA

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai religiusitas meliputi tiga aspek, yaitu 1) hubungan manusia dengan Tuhannya, 2) hubungan manusia dengan manusia, dan 3) hubungan manusia dengan alam sekitarnya. Hubungan manusia dengan Tuhannya meliputi perilaku aqidah seperti shalat wajib, shalat sunnah, berdoa, bersyukur, dan bersabar. Hubungan manusia dengan manusia meliputi perilaku seperti sikap tolong-menolong terhadap sesama dan kasih sayang terhadap sesama. Hubungan manusia dengan alam sekitarnya yaitu mengagumi keindahan dan keagungan ciptaan Tuhan.

Nilai-nilai religiusitas dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* yang telah dianalisis dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran di SMA khususnya kelas XI. Novel *Moga Bunda Disayang Allah* dapat diaplikasikan pada kompetensi dasar (KD) 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia / novel terjemahan. Skenario pembelajaran pada novel *Moga Bunda Disayang Allah* di SMA kelas XI dilaksanakan dengan model pembelajaran kooperatif *group investigation*. Skenario pembelajarannya yaitu a) kegiatan awal guru dan siswa datang tepat waktu, memulai kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama; guru memberikan pemanasan (*warming up*). b). tahap inti, pada tahap ini meliputi tahap eksplorasi, tahap elaborasi, dan tahap konfirmasi. Tahap eksplorasi: kegiatan awal diawali dengan menjelaskan secara singkat Novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tere Liye. Tahap elaborasi: pada tahap ini secara berkelompok siswa berdiskusi, berusaha mengidentifikasi, merumuskan, menganalisis dan membuat simpulan dari masalah. Tahap konfirmasi: pada tahap ini setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi. c) penutup: guru dan siswa membuat simpulan / rangkuman dari materi yang telah dipelajari dan sebagai evaluasi, siswa diberi

tugas mengerjakan lembar soal yang telah disiapkan oleh guru (dapat dijadikan pekerjaan rumah / dikerjakan di kelas).

#### **D. SIMPULAN DAN SARAN**

Hasil penelitian ini adalah nilai-nilai religiusitas meliputi tiga aspek yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia, dan hubungan manusia dengan alam sekitar. Hubungan manusia dengan Tuhan dapat terlihat pada ketaatan menjalankan aqidah, contohnya menjalankan shalat fardhu, shalat sunnah, berdoa, bersabar, dan selalu bersyukur terhadap nikmat yang diberikan Allah Swt. Hubungan manusia dengan manusia terlihat dengan sikap saling tolong-menolong dan rasa kasih sayang terhadap sesama dan hubungan manusia dengan alam sekitarnya terlihat dengan mengagumi ciptaan Allah Swt. karena alam sebagai wujud keagungan dan karunia dari Allah Swt. yang telah menciptakan seluruh alam ini untuk dimanfaatkan oleh manusia sebagai sumber kemakmuran di dunia. Skenario pembelajaran pada novel *Moga Bunda Disayang Allah* di SMA kelas XI dilaksanakan dengan model pembelajaran kooperatif *group investigation*. Skenario pembelajarannya yaitu a) kegiatan awal guru dan siswa datang tepat waktu, memulai kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama; guru memberikan pemanasan (*warming up*). b) tahap inti, pada tahap ini meliputi tahap eksplorasi, tahap elaborasi, dan tahap konfirmasi. c) penutup: guru dan siswa membuat simpulan/rangkuman dari materi yang telah dipelajari dan sebagai evaluasi, siswa diberi tugas mengerjakan lembar soal yang telah disiapkan oleh guru (dapat dijadikan pekerjaan rumah / dikerjakan di kelas).

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai alternatif bahan pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya di kelas XI SMA, mengingat novel ini mengandung aspek-aspek yang berhubungan dengan pendidikan mengenai nilai-nilai religiusitas dan diharapkan dapat digunakan sebagai media yang menggugah pembaca pada umumnya untuk lebih tertarik pada kegiatan membaca khususnya membaca novel. Hasil penelitian ini juga diharapkan dapat memperbaiki segala perilaku dan tindakan yang tidak sesuai dengan ajaran agama Islam.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Atmosuito, Subijantoro. 1989. *Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra*. Bandung : Sinar Baru
- Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia cetakan ketujuh*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dwi Prasetyawati, Erwin. 2006. "Religositas dalam Novel *Kubah* karya Ahmad Tohari". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo, Purworejo
- Liye, Tere. 2006. *Moga Bunda Disayang Allah*. Jakarta : RePublika Penerbit
- Mangun, Wijaya. Y.B. 1988. *Sastra dan Religiusitas*. Yogyakarta : Kanisius.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Konisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Roswati. 2007. "Nilai-nilai Religiositas Novel *Dzikir-Dzikir Cinta* Karya Khoirul Anan". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo, Purworejo.
- Slavin, E Robert. *Cooperative Learning Teori, Riset, dan Praktik*. Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Subroto, Edi. 1992. *Pengantar Metode Linguistik Struktural*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana Univesity Press.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan* Bandung: Remaja Rosdakarya
- \_\_\_\_\_ 2012. *Pedoman Penulisan Skripsi Purworejo* Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Yuni Purwanti, Marina. 2010. "Nilai-nilai Religiusitas Novel *Tasawuf Cinta* Karya M. Hilmi As'ad. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.