

ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *TEMUKAN AKU DALAM ISTIKHARAHMU* KARYA E. SABILA EL RAIHANY DAN PEMBELAJARANNYA DI KELAS XI SMA

Oleh: Siti Maemanah
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
mae_dora91@yahoo.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan aspek-aspek sosial novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya E. Sabila El Raihany, (2) mendeskripsikan hubungan antaraspek sosial dalam novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya E. Sabila El Raihany, (3) mendeskripsikan pembelajaran sastra di kelas XI SMA, khususnya aspek-aspek sosial yang terdapat dalam Novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya E. Sabila El Raihany. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif. Hasil penelitian berupa (1) aspek-aspek sosial yang berupa (a) aspek kekerabatan meliputi kekerabatan anak dengan orangtuanya, kekerabatan dengan teman dekatnya, dan kekerabatan dengan adiknya, (b) aspek cinta kasih meliputi cinta kasih dengan kedua orangtuanya, dan cinta kasih dengan lawan jenisnya, (c) aspek ekonomi yang terjadi dalam keluarga Alfi hidup dengan sederhana, (d) aspek pendidikan yang ditempuh Alfi yaitu pendidikan di Pesantren, dan (e) aspek agama dalam keluarga Alfi yang menunjukkan taat terhadap ajaran agama Islam. (2) hubungan antaraspek sosial dalam novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya E. Sabila El Raihany meliputi hubungan kekerabatan dengan cinta kasih, hubungan pendidikan dengan cinta kasih, hubungan agama dengan cinta kasih, dan hubungan pendidikan dengan ekonomi. (3) pembelajaran sastra di kelas XI SMA terdiri atas (a) kegiatan awal yang dilakukan satu minggu dengan mendekati siswa untuk membaca novel, (b) kegiatan inti berisikan tugas kepada siswa untuk mengidentifikasi dan menganalisis aspek sosial serta hubungan antaraspek dalam novel secara berkelompok, dan (c) kegiatan akhir dilakukan dengan merefleksi hasil pembelajaran.

Kata kunci: aspek sosial, pembelajaran di SMA.

A. PENDAHULUAN

Lahirnya suatu sastra pada dasarnya merupakan hasil pemikiran dan perenungan pengarang terhadap hasil dari berbagai peristiwa yang terjadi dalam dunia nyata.

Damono (1984: 6) menjelaskan bahwa sosiologi adalah telaah yang objektif dan ilmiah tentang manusia dan masyarakat. Telaah tentang lembaga dan proses sosial. Sosial mencoba mencari tahu bagaimana ia tetap ada dengan mempelajari lembaga-lembaga sosial dan segala masalah perekonomian, keagamaan, politik, dan

lainnya yang semua itu merupakan struktur sosial yang dikaji dalam sosiologi sastra.

Sebagai sebuah karya imajinatif, prosa fiksi menyajikan berbagai permasalahan hidup manusia dan kemanusiaan, prosa fiksi menceritakan berbagai masalah kehidupan manusia dalam hubungan dengan lingkungan dan sesama. Penulis atau sastrawan hidup dalam ruang dan waktu tertentu, ia senantiasa terlibat dengan aneka ragam permasalahan. Sementara sastra itu sendiri bukanlah suatu yang berdiri sendiri, melainkan sesuatu yang terlibat erat dengan situasi dan kondisi lingkungan tempat karya sastra dilahirkan.

Secara singkat sebuah sastra itu merupakan suatu gambaran tentang hubungan kehidupan manusia dengan lingkungan di sekitarnya. Bagaimana manusia itu sendiri dapat menyesuaikan dirinya dengan permasalahan dalam kehidupannya. Di antaranya yaitu permasalahan perekonomian, pendidikan, kepercayaan, dan segala hal permasalahan yang berhubungan dengan kehidupan sosial pada masyarakat.

Analisis terhadap novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* yang berupa aspek sosial yang meliputi: aspek kekerabatan, cinta kasih, pendidikan, ekonomi, dan agama dapat dijadikan sebagai alternatif sebagai pembelajaran sastra di SMA karena nilai-nilai yang terdapat di dalamnya dapat dijadikan teladan yang baik kepada siswa.

Permasalahan yang dikaitkan dengan pembelajaran dirumuskan sebagai berikut. (1) Aspek sosial apa sajakah yang terdapat dalam novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya E. Sabila El Raihany?, (2) Bagaimanakah hubungan aspek-aspek sosial dalam novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya E. Sabila El Raihany?, dan (3) Bagaimana pembelajaran novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya E. Sabila El Raihany di kelas XI SMA?

B. METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan metode *content analysis* atau analisis data. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang mengandung nilai-nilai sosial dalam novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi yang didalamnya menggunakan teknik mencatat dan

teknik pustaka. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi yang menggunakan penyajian informal, yakni perumusan dengan menggunakan kata-kata yang di dalamnya merupakan penggambaran menurut kategori untuk memperoleh kesimpulan.

C. HASIL DAN PEMBAHASAN DATA

Hasil penelitian data dalam pembahasan ini terdiri dari (1) aspek- aspek sosial dalam novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* terdiri dari lima aspek, yaitu: (a) aspek kekerabatan, (b) aspek cinta kasih, (c) aspek pendidikan, (d) aspek ekonomi, dan (e) aspek agama, (2) Hubungan antaraspek sosial meliputi empat aspek, yaitu: (a) hubungan kekerabatan dengan cinta kasih, (b) hubungan pendidikan dengan cinta kasih, (c) hubungan agama dengan cinta kasih, dan (d) hubungan pendidikan dengan ekonomi, dan (3) pembelajaran novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya E. Sabila El Raihany di kelas XI SMA.

Aspek-aspek sosial dalam novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* yang meliputi aspek kekerabatan, cinta kasih, pendidikan, ekonomi, dan agama dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran di SMA khususnya kelas XI. Novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* diaplikasikan pada kompetensi dasar (KD) 7.1 menganalisis unsur-unsur ekstrinsik novel. Pembelajaran sastra pada novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya E. Sabila El Raihany di kelas XI SMA dilaksanakan dengan menggunakan beberapa metode, diantaranya yaitu metode ceramah, metode penugasan, metode diskusi, dan metode *Jigsaw*. Pembelajarannya unsur ekstrinsik yang meliputi

aspek sosial terdiri dari: atas (a) kegiatan awal yang dilakukan dengan mendekati siswa untuk membaca novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya E. Sabila Raihany, (b) kegiatan inti berisikan tugas kepada siswa untuk mengidentifikasi dan menganalisis aspek sosial serta hubungan antaraspek dalam novel secara berkelompok yang meliputi aspek kekerabatan, cinta kasih, pendidikan, ekonomi dan agama, dan (c) kegiatan akhir dilakukan dengan merefleksi hasil pembelajaran.

D. SIMPULAN DAN SARAN

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aspek-aspek sosial meliputi lima aspek, yaitu: (1) aspek kekerabatan, 2) aspek cinta kasih, 3) aspek pendidikan, (4) aspek ekonomi, dan (5) aspek agama. Hubungan antaraspek sosial meliputi empat aspek, yaitu: (1) hubungan kekerabatan dengan cinta kasih, (2) hubungan pendidikan dengan cinta kasih, (3) hubungan agama dengan cinta kasih, dan (4) hubungan pendidikan dengan ekonomi.

Pembelajaran novel *Temukan Aku dalam Istikharahmu* karya E. Sabila El Raihany di SMA kelas XI dikemas dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang meliputi: standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran meliputi aspek-aspek sosial yang terdiri dari: aspek kekerabatan, aspek cinta kasih, aspek ekonomi, aspek pendidikan, aspek religi, dan hubungan antaraspek, metode pembelajaran, kegiatan pembelajaran, sumber belajar dan media, nilai-nilai karakter bangsa, dan penilaian. Jadi materi ini, dapat dijadikan alternatif untuk mewujudkan standar kompetensi membaca dengan memahami wacana sastra melalui membaca novel Indonesia mengandung karena nilai-nilai sosial kekerabatan, cinta kasih, pendidikan, ekonomi, dan agama yang diharapkan dapat menambah pengetahuan dan nilai-nilai yang baik untuk diteladani bagi siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunta, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra sebuah Pengantar Ringas*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hamalik, Oemar. 2008. *Kurikulum dan Pembelajarannya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Universitas Muhammadiyah Purworejo.

- Rahmanto. 1998. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Raihany, E. Sabila El. 2009. *Temukan Aku dalam Istikharahmu*. Yogyakarta : Cakrawala.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Slavin, Robert E. 2009. *Cooperative Learning Teory Riset dan Praktik*. Bandung: Nusa Media.
- Sudaryanto. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Lingustik Struktural*. Surakarta. Sebelas Maret University Preess.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI-Press.
- Sumardjo, Jakob. 1991. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene dan Werren, Agustin. 1990. *Teori Kesusastaan* (terjemahan). Jakarta : Grafindo.
- Widhagdo, Djoko, dkk. 1991. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yamin, Martinis. 2008. *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Gaung Persada Press.