

ANALISIS MODERNISASI PENDIDIKAN ISLAM K.H. AHMAD DAHLAN DALAM NOVEL *SANG PENCERAH* KARYA AKMAL NASERY BASRAL DAN PEMBELAJARANNYA DI SMA

Oleh: Ika Sari
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia,
sari9691gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) bentuk-bentuk modernisasi pendidikan Islam yang dilakukan K.H. Ahmad Dahlan dalam novel *Sang Pencerah*; (2) wujud materi pelajaran agama Islam yang diajarkan K.H. Ahmad Dahlan dalam novel *Sang Pencerah*; (3) novel *Sang Pencerah* sebagai bahan pembelajaran di SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, sumber data berasal dari kutipan, dialog, adegan, serta peristiwa dalam novel *Sang Pencerah*, teknik pengumpulan data dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Hasil analisis membuktikan: (1) bentuk- bentuk modernisasi dalam pendidikan Islam yang telah dilakukan K.H. Ahmad Dahlan yang terkandung dalam novel *Sang Pencerah* diantaranya adalah modernisasi pendidikan yang mencakup materi dan sistem pendidikan, metode pendidikan, pendidik dan peserta didik, sarana prasarana pendidikan. (2) wujud materi pelajaran agama Islam yang diajarkan K.H. Ahmad Dahlan meliputi, akhlak seorang muslim, makna agama, ibadah shalat, syukur kepada Allah, dan menyantuni anak yatim piatu. (3) modernisasi pendidikan Islam yang dideskripsikan telah disesuaikan dan dimanfaatkan sebagai bahan pembelajaran di SMA.

Kata Kunci: modernisasi pendidikan Islam, novel, pembelajaran

A. PENDAHULUAN

Pendidikan bukanlah kata yang asing bagi masyarakat awam sekalipun, karena seiring dengan laju perkembangan zaman, masyarakat Indonesia semakin sadar tentang pentingnya pendidikan. Pendidikan bagi kehidupan umat manusia merupakan kebutuhan mutlak yang harus dipenuhi sepanjang hayat. Pendidikan adalah yang utama dan terutama di dalam kehidupan era masa sekarang ini. Modernisasi merupakan salah satu hal penting dan menjadi syarat kemajuan dalam kehidupan manusia saat itu, tidak terkecuali dalam dunia pendidikan.

Modernisasi ditandai oleh kreativitas manusia dalam mencari jalan mengatasi kesulitan hidupnya di dunia ini yang bersifat mengungkung yang ditandai oleh gerakan meninggalkan nilai-nilai transendental (Masruroh dan Umiarso, 2011: 83). Modernisasi diperlukan agar pendidikan dapat memenuhi tuntutan kemajuan

zaman dan mampu mencetak peserta didik yang berkualitas dan siap menghadapi tantangan hidup. Pemikiran-pemikiran pembaharuan dalam pendidikan yang dicetuskan oleh K.H. Ahmad Dahlan, merupakan warisan yang luar biasa dalam dunia pendidikan Islam khususnya. Modernisasi merupakan salah satu hal penting dan menjadi syarat kemajuan dalam kehidupan manusia, tidak terkecuali dalam dunia pendidikan, khususnya pendidikan Islam.

Berdasarkan teori di atas penelitian ini menggunakan novel sebagai objek penelitian guna mengkaji bentuk-bentuk modernisasi pendidikan Islam K.H. Ahmad Dahlan dalam novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery Basral, wujud materi pelajaran agama Islam yang diajarkan K.H. Ahmad Dahlan yang terdapat dalam novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery Basral, dan pembelajaran novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery Basral di SMA. Penelitian ini bertujuan mengkaji bentuk-bentuk modernisasi pendidikan Islam yang dilakukan K.H. Ahmad Dahlan yang tertuang dalam novel, mendeskripsikan dan menjelaskan materi pelajaran agama Islam yang diajarkan K.H. Ahmad Dahlan dalam novel sekaligus menemukan bentuk modernisasi pendidikan Islam K.H. Ahmad Dahlan dan materi pelajaran agama Islam serta dapat digunakan sebagai alternatif pembelajaran.

B. METODE PENELITIAN

Objek pada penelitian ini adalah novel *Sang Pencerah*, difokuskan pada bentuk-bentuk modernisasi pendidikan Islam dan wujud materi pelajaran agama Islam yang diajarkan K.H. Ahmad Dahlan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, sumber data berasal dari kutipan, dialog, adegan, serta peristiwa dalam novel *Sang Pencerah*, teknik pengumpulan data dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Teknik analisis data pada penelitian ini melalui tiga tahap, yakni: reduksi data, penyajian data dan penarikan simpulan, dan teknik penyajian hasil analisis data menggunakan teknik informal.

C. HASIL PENELITIAN

Hasil penelitian ini adalah bentuk-bentuk modernisasi pendidikan Islam dalam novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery Basral meliputi modernisasi

pendidikan yaitu materi dan sistem pendidikan berdasarkan dua kategori tersebut ditemukan enam data; modernisasi metode yaitu metode ceramah, metode diskusi, metode demonstrasi, metode tanya jawab dari empat kategori tersebut ditemukan sembilan belas data; modernisasi pendidik dan peserta didik yaitu ditemukan sembilan data; modernisasi sarana prasarana yaitu menggunakan biola dan menggunakan papan tulis, meja, kursi, dan ruang kelas dari dua kategori tersebut ditemukan enam data. Wujud materi pendidikan agama Islam yang diajarkan K.H. Ahmad Dahlan meliputi akhlak seorang muslim yaitu ditemukan sembilan data; makna agama yaitu ditemukan dua data; ibadah shalat yaitu ditemukan tiga data; syukur kepada Allah yaitu ditemukan tiga data; menyantuni anak yatim yaitu ditemukan empat data.

Novel *Sang Pencerah* memenuhi kriteria pemilihan bahan pembelajaran yaitu memberikan pengetahuan dan pengalaman baru bagi siswa karena ceritanya menarik dan sesuai dengan masa perkembangan siswa, bahasa yang digunakan pengarang cukup mudah untuk dipahami sehingga proses menganalisis modernisasi pendidikan Islam dirasa lebih mudah, dan mengandung wujud materi pelajaran agama Islam yang baik. Analisis modernisasi pendidikan Islam dalam novel *Sang Pencerah* yang telah dianalisis dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran pada SMA khususnya kelas XI. Novel *Sang Pencerah* dapat diaplikasikan pada Kompetensi Dasar (KD) 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan. Pembelajaran apresiasi novel *Sang Pencerah* dapat dilakukan dengan model pembelajaran PAKEM, tujuan penerapan pembelajaran PAKEM adalah agar proses pembelajaran yang dilaksanakan di kelas dapat merangsang aktivitas dan kreativitas belajar peserta didik serta dilaksanakan dengan efektif dan menyenangkan terkait dengan pembelajaran novel.

D. SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery Basral terdapat bentuk-bentuk modernisasi pendidikan Islam dan wujud materi pendidikan Islam K.H. Ahmad Dahlan. Modernisasi pendidikan Islam dapat digunakan sebagai alternatif bahan

pembelajaran karena novel *Sang Pencerah* memenuhi kriteria pemilihan bahan pembelajaran. Kriteria pemilihan bahan diantaranya adalah cerita yang menarik serta sesuai tahap perkembangan siswa dan bahasa yang digunakan pengarang cukup mudah untuk dipahami. Pembelajaran novel tersebut dapat digunakan pada kelas XI SMA mata pelajaran Bahasa Indonesia yang terdapat dalam silabus Kompetensi Dasar 7.2 menganalisis unsur-unsur instrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan. Pembelajaran dapat dilakukan dengan model pembelajaran PAKEM (Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan).

Hasil penelitian ini hendaknya dapat menambah pengetahuan tentang modernisasi pendidikan Islam dan wujud materi pendidikan Islam K.H. Ahmad Dahlan dalam novel serta memberikan alternatif bahan pembelajaran yang dapat dimanfaatkan guru dalam proses pembelajaran di sekolah khususnya SMA kelas XI.

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Muzzayin. 2003. *Kapita Selekta Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidika Edisi Revisi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Basral, Akmal Nasery. 2010. *Sang Pencerah*. Jakarta: Mizan.
- Bungin, Burhan. 2009. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi IV*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ermayani, Tri. 2008. "Diktat Kuliah Al-Islam dan Kemuhammadiyah VI": Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Hamalik, Oemar. 2007. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Khaeruddin dan Mahfud Junaedi. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Konsep dan Implementasinya di Madrasah*. Yogyakarta: Pilar Media.

- Masruroh, Ninik dan Umiarso. 2011. *Modernisasi Pendidikan Islam Ala AzyumardiAzra*. Yogyakarta: Ar-Ruzz media.
- Nata, Abuddin. 2008. *Manajemen Pendidikan: Mengatasi Kelemahan Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: Kencana.
- Nurngaeni, Siti. 2011. "Nilai-Nilai Pendidikan Moral Dalam *Serat Cariyosipun Jaka Setya Lan Jaka Sedya Karya M. Ardjasoewita* dan Kemungkinan Pembelajarannya di SMA". Skripsi. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rusyana, Rus. 1984. *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Santoso, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. 2009. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Purworejo: PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- SISDIKNAS. 2003. *Undang-Undang Sitem Pendidikan Nasional*. Jakarta.
- Subagyo, Mafahir Hery. 2012. "Nilai Moral dalam Novel *Sang Pelopor Karya Alang-Alang Timur* Sebagai Bahan Pembelajaran di SMA". Skripsi. Purworejo. UMP.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Tafsir, Ahmad. 2010. *Ilmu Pendidikan Dalam Perspektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tim. 1992. *Al Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: Gema Risalah Press.
- Tim. 2012. *Pedoman Penulisan Skripsi (edisi revisi)*. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Usman, Basyiruddin. 2002. *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: Ciputat Press.
- Zuhroh, Siti. 2010. "Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel *Para Priyayi Karya Umar Kayam*". Skripsi. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.