

ANALISIS GAYA BAHASA PUISI DALAM SURAT KABAR *KOMPAS* EDISI JANUARI-APRIL 2012 DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI SMA

Oleh:
Siti Khodiyah
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nugrohowidiyanto18@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, (1) gaya bahasa puisi pada surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012, dan (2) skenario pembelajaran gaya bahasa puisi pada surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 di SMA kelas X. Sumber data dalam penelitian ini adalah puisi pada surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik simak catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis mengalir. Hasil analisis membuktikan: (1) gaya bahasa puisi pada surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 ditemukan 9 gaya bahasa, yakni: (a) gaya bahasa persamaan/simile, (b) gaya bahasa metafora, (c) gaya bahasa alegori, (d) gaya bahasa personifikasi atau *prosopopoeia*, (e) gaya bahasa alusi, (f) gaya bahasa sinekdoke, (g) gaya bahasa metonimia, (h) gaya bahasa hipalase, dan (i) gaya bahasa satire, (2) skenario pembelajaran gaya bahasa puisi pada surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012, yaitu (a) pendahuluan, meliputi: memotivasi siswa, menjelaskan indikator dan tujuan yang ingin dicapai, (b) inti, meliputi: mengidentifikasi dan menganalisis gaya bahasa puisi pada surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012, dan (c) penutup, meliputi: refleksi dan pemberian tugas.

Kata Kunci: gaya bahasa, puisi dalam surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012

A. PENDAHULUAN

Gaya bahasa merupakan suatu cara (teknik) menggunakan bahasa yang khas dengan memperlihatkan jiwa dan kepribadian pengarang dalam menuliskan gagasan atau idenya dalam sebuah karya sastra untuk memperoleh efek estetis (keindahan), menimbulkan kesegaran, terasa hidup, menarik, dan mudah dipahami oleh pembaca. Untuk menganalisis gaya bahasa diperlukan kajian secara semiotik. Kajian secara semiotik terdiri dari pembacaan *heuristik* (pembacaan arti) dan pembacaan *hermeneutik* (pembacaan makna).

Tarigan (1986: 6) membagi gaya bahasa menjadi empat kelompok, yaitu: (1) gaya bahasa perbandingan, (2) gaya bahasa pertentangan, (3) gaya bahasa pertautan, dan (4) gaya bahasa perulangan. Berdasarkan langsung dan tidaknya makna, Keraf (2009: 129-145) mengelompokkan gaya bahasa menjadi 2 macam, yaitu gaya bahasa retorik dan gaya bahasa kiasan. Keraf, menggolongkan gaya bahasa kiasan menjadi beberapa macam, yakni: (a) persamaan/simile, (b) metafora, (c) alegori, parabel, fabel, (d) gaya bahasa personifikasi atau *prosopopoeia*, (e) alusi, (f) eponim, (g) epitet, (h) sinekdoke, (i) metonimia, (j) antonomasia, (k) hipalase, (l) ironi, sinisme, sarkasme, (m) satire, (n) inuendo, (o) anti-frasis, dan (p) pun atau paronomasia.

Bahasa yang digunakan pengarang dalam mengungkapkan ide atau gagasannya inilah yang membuat puisi yang terdapat dalam surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 menarik untuk dianalisis. Analisis gaya bahasa puisi dalam surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 dibatasi pada segi gaya bahasa kiasan. Berdasarkan segi gaya bahasa kiasan karena setelah membaca puisi yang dimuat surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 ditemukan ada banyak gaya bahasa kiasan yang digunakan pengarang dalam menyampaikan gagasan atau kritik pada puisi yang dimuat surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012. Kajian tersebut juga akan dikaitkan dengan pembelajaran puisi, khususnya gaya bahasa puisi. Berdasarkan teori di atas penelitian ini akan mengkaji pemakaian gaya bahasa puisi dalam surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 dan skenario pembelajarannya di SMA kelas X. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemakaian gaya bahasa dalam puisi yang dapat digunakan sebagai alternatif bahan pembelajaran.

B. METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang mengandung gaya bahasa dalam puisi yang dimuat surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak ca- tat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode ana- lisis mengal ir (Miles, B. Mattew & Humberman, Michel, A,1992: 16-18) yang meliputi empat komponen, yaitu (1) pengumpulan data, (2) reduksi data, (3) penya- jian data, dan (4) penarikan simpulan.

C. HASIL DAN PEMBAHASAN DATA

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya bahasa kiasan yang ter- dapat pada puisi yang dimuat surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 yakni, (1) gaya bahasa persamaan/simile ditemukan lima belas data gaya bahasa, (2) gaya bahasa metafora ditemukan empat data gaya bahasa, (3) gaya bahasa alegori ditemukan satu data gaya bahasa, (4) gaya bahasa personifikasi ditemukan se- puluh data gaya bahasa, (5) gaya bahasa alusi ditemukan tiga data gaya bahasa, (6) gaya bahasa sinekdoke ditemukan dua data gaya bahasa, (7) gaya bahasa me- tonimia ditemukan dua data gaya bahasa, (8) gaya bahasa hipalase ditemukan dua data gaya bahasa, dan (9) gaya bahasa satire ditemukan satu gaya bahasa.

Gaya bahasa puisi dalam surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 yang telah dianalisis dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran di SMA khu- susnya kelas X. Puisi dalam surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 dapat di- aplikasikan pada kompetensi dasar (KD) 5.1 mengidentifikasi unsur-unsur bentuk suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman. Skenario pembelajaran gaya bahasa puisi pada surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 di SMA kelas X dilaksanakan dengan model pembelajaran PAIKEM. Skenario pembelajarannya, yaitu (a) pendahuluan, guru dan siswa datang tepat waktu, memulai kegiatan pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama, menjelas- kan indikator dan tujuan yang ingin dicapai, (b) tahap inti, pada tahap ini diawali dengan membacakan salah satu puisi dalam surat kabar *Kompas* edisi Januari- April 2012, secara berkelompok siswa berdiskusi, berusaha mengidentifikasi dan

menganalisis gaya bahasa puisi dalam surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012, setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi, dan (c) penutup, guru dan siswa membuat simpulan/rangkuman dari materi yang telah dipelajari dan siswa diberi tugas.

D. SIMPULAN DAN SARAN

Hasil penelitian ini adalah gaya bahasa puisi dalam surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 adalah (a) gaya bahasa persamaan/simile, (b) gaya bahasa metafora, (c) gaya bahasa alegori, (d) gaya bahasa personifikasi atau *prosopopoeia*, (e) gaya bahasa alusi, (f) gaya bahasa sinekdoke, (g) gaya bahasa metonimia, (h) gaya bahasa hipalase, dan (i) gaya bahasa satire. Skenario pembelajaran gaya bahasa puisi pada surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 di SMA kelas X dilaksanakan dengan model pembelajaran PAIKEM. Skenario pembelajarannya, yaitu (a) pendahuluan, meliputi: menjelaskan indikator dan tujuan yang ingin dicapai, (b) inti, meliputi: mengidentifikasi dan menganalisis gaya bahasa puisi dalam surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012, dan (c) penutup, meliputi: refleksi yaitu guru memberikan penguatan terhadap kegiatan yang dilakukan siswa dan pemberian tugas.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang macam-macam gaya bahasa kiasan dalam puisi yang dimuat surat kabar *Kompas* edisi Januari-April 2012 serta dapat digunakan sebagai alternatif bahan pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya di kelas X SMA.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Malang: C.V Sinar Baru.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Arsya, Deddy. 2012. "Peta yang Berantakan", "Rambutan 450,5 Kilogram". *Kompas* Edisi Minggu 8 April 2012.
- Aspahani, Hasan. 2012. "Ia Menulis di Linimasa", "Yang Sembunyi di Dalam Mataku", "Aku Tak Akan Menyalahkannya", "Romantisme Badut", "Ulat yang Rakus dan Embun yang Santun", "Gambar untuk Sebuah Petang", "Tentang Ular yang Berdiam di Dalam Apel", "Mengatakan Aku, Mengakukan Kata". *Kompas* Edisi Minggu 29 April 2012.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi IV*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Campbell, Ian. 2012. "Lembah Elqui, Chili", "Charlie Chaplin di Ngamplang, 1927". *Kompas* Edisi Minggu 22 Januari 2012.
- Fransisca, Hanna. 2012. "Ular", "Tahun Baru", "Nikah". *Kompas* Edisi Minggu 22 Januari 2012.
- Imran, Ahda. 2012. "Malam yang Buruk", "Merdeka Walk, Medan", "Sulamadaha", "Lubuk Kata", "Rumah Sakit Hasan Sadikin". *Kompas* Edisi Minggu 4 Maret 2012.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lesmana, Toni. 2012. "Jarak", "Dunia", "Hidup", "Semacam Surat Cinta". *Kompas* Edisi Minggu 22 April 2012.
- Maryanto, Gunawan. 2012. "Kutukan Srenggi", "Sepasang Arca", "Mustakaweni", "Samadi", "Selo Blekithi", "Adaningsgar", "Sinden". *Kompas* Edisi Minggu 1 April 2012.
- Milles, Matthew B. dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif* (Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi). Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pinurbo, Joko. 2012. "Ulang Tahun", "Sajak Kacamata", "Ibu Hujan", "Ingatan", "Rumah Boneka", "Tangan Kecil". *Kompas* Edisi Minggu 15 April 2012.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purbady, Dedy. 2005. "Penggunaan Majas dalam Kumpulan Cerpen *Di Laut Kita Jaya* Karya Tri Budhi Sastrio". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Putra, Sindu. 2012. "Made Budhiana, Aku Curi Garismu", "Dongeng Sabarud'din". *Kompas* Edisi Minggu 26 Februari 2012.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rofiqi, Zaim. 2012. "Peta", "Pecseliy Semillon". *Kompas* Edisi Minggu 26 Februari 2012.
- Situmorang, BP. 1983. *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Ende: Nusa Indah.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suharianto, S. 1981. *Pengantar Apresiasi Puisi*. Surakarta: Widya Duta.
- Sumartini. 2011. "Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi *Kidung Bulan Tertikam* Antologi Puisi Penyair Purworejo dan Kemungkinan Pengajarannya di SMK Kelas XII". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003.
- Widijanto, Tjahjono. 2012. "Mata Dadu", "Lima Catatan Harian Malin". *Kompas* Edisi Minggu 22 April 2012.
- Wimra, Zelfeni. 2012. "Bocah Berkalung Ketapel", "Tempat Menahan Airmata", "Meraut Sunyi di Ujung Batu". *Kompas* Edisi Minggu 8 April 2012.