

**PERJUANGAN TOKOH UTAMA WANITA DALAM NOVEL *BIDADARI-BIDADARI SURGA* KARYA TERE LIYE DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI KELAS XI SMA**

**Oleh:**  
**Sulis Budiarti,**  
pendidikan bahasa dan sastra Indonesia,  
[budiarti.sulis@yahoo.co.id](mailto:budiarti.sulis@yahoo.co.id)

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendiskripsikan wujud perjuangan tokoh utama wanita dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga*; (2) mendiskripsikan skenario pembelajaran novel *Bidadari-Bidadari Surga* di kelas XI SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan adalah *content analysis* atau analisis isi. Sumber data penelitian ini berupa novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dengan cara observasi langsung dan dokumentasi eksternal. Hasil analisis membuktikan, 1) dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* ditemukan wujud perjuangan tokoh utama wanita terdapat 3 aspek. (i) Perjuangan di bidang cinta kasih atau kasih sayang berjumlah 15 data, (ii) perjuangan di bidang pendidikan berjumlah 8 data, (iii) perjuangan di bidang ekonomi berjumlah 8 data. 2) Pembelajaran yang dilakukan menggunakan model *Sinektik atau Gordon* yaitu pembelajaran yang menekankan pada cara belajar siswa aktif dan kreatif (CBSAK). Wujud perjuangan tokoh utama wanita dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* yang sudah dideskripsikan telah disesuaikan dan dimanfaatkan sebagai bahan pembelajaran sastra di kelas XI SMA.

**Kata kunci:** wujud perjuangan, novel *Bidadari-Bidadari Surga*, bahan Pembelajaran

## A. PENDAHULUAN

Dalam menganalisis perjuangan tokoh utama wanita dari suatu novel yang harus diperhatikan ialah peran dan kedudukan tokoh wanita tersebut. Selain itu, satu konsep yang paling penting dalam membahas masalah perempuan ialah konsep *gender*. Konsep *gender* adalah semua hal yang dapat dipertukarkan antara sifat perempuan dan laki-laki, yang bisa berubah dari waktu ke waktu serta berbeda dari tempat ke tempat lainnya, maupun berbeda dari satu kelas ke kelas lainnya. Penelitian ini akan menggunakan kajian feminisme untuk menganalisis mengenai perjuangan tokoh utama wanita dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye. Fakih (2012: 78) menyatakan bahwa feminisme bukan berarti merupakan upaya pemberontakan terhadap laki-laki, upaya melawan pranata sosial seperti intitusi rumah tangga dan perkawinan, maupun upaya perempuan sebagai kodratnya, melainkan merupakan upaya untuk mengakhiri penindasan dan eksploitasi perempuan. Inti perjuangan feminisme adalah meningkatkan kedudukan dan derajat perempuan agar sama atau sejajar dengan kedudukan atau derajat laki-laki. Perjuangan serta usaha feminisne untuk mencapai tujuan ini mencakup berbagai cara, salah satunya ialah memperoleh hak dan peluang yang sama dengan yang dimiliki laki-laki.

Perjuangan tokoh utama wanita dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* meliputi beberapa aspek perjuangan antara lain: perjuangan dalam bidang cinta atau kasih sayang, perjuangan dalam bidang ekonomi, dan perjuangan dalam bidang pendidikan. Berdasarkan teori di atas penelitian ini akan mengkaji perjuangan tokoh utama wanita dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere ilye dan skenario pembelajarannya di kelas XI SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud perjuangan tokoh utama wanita dalam novel yang dapat digunakan sebagai alternatif bahan pembelajaran.

## B. METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan metode *content analysis* atau analisis isi. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan dan dialog yang merupakan wujud perjuangan tokoh utama wanita dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga*. Teknik pengumpulan data yang digunakan

dalam penelitian ini adalah teknik catat dan teknik simak bebas libat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis mengalir (Miles, B. Matthew & Humberman, Michel, A, 1992: 16-18) yang meliputi tiga komponen, yaitu 1) reduksi data 2) penyajian data dan 3) penarikan simpulan.

### **C. HASIL DAN PEMBAHASAN DATA**

Hasil penelitian ini adalah wujud perjuangan tokoh utama wanita dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* Karya Tere Liye. Wujud perjuangan tokoh utama wanita terdapat 3 aspek. (1) Perjuangan di bidang cinta kasih atau kasih sayang berjumlah 15 data, (2) perjuangan di bidang pendidikan berjumlah 8 data, (3) perjuangan di bidang ekonomi berjumlah 8 data.

Wujud perjuangan tokoh utama dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran di SMA khususnya kelas XI. Novel *Bidadari-Bidadari Surga* dapat diaplikasikan pada kompetensi dasar (KD) 7.2 menganalisis unsur-unsur instrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan. Pembelajaran yang dilakukan menggunakan model *Sinektik atau Gordon* yaitu pembelajaran yang menekankan pada cara belajar siswa aktif dan kreatif (CBSAK).

### **D. SIMPULAN DAN SARAN**

Wujud perjuangan tokoh utama wanita dalam novel *Bidadari- Bidadari Surga* karya Tere Liye mencakup tiga aspek yang meliputi aspek cinta kasih atau kasih sayang, aspek pendidikan dan aspek ekonomi. Tokoh utama dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* adalah Laisa. Dia seorang wanita yang tangguh dan pantang menyerah. Perasaan cinta dan sayang Laisa terhadap keempat adiknya yaitu Dalimunte, Wibisana, Ikanuri dan Yashinta membuat Laisa rela berkorban apapun demi kebahagiaan adiknya. Dalam hal pendidikan, Laisa menginginkan adik-adiknya mendapat pendidikan yang tinggi serta masa depan yang lebih baik. Hingga akhirnya dengan perjuangan dan pengorbanan yang begitu besar, Laisa dapat memberikan pendidikan adik-adiknya sampai perguruan tinggi. Sementara itu, dalam hal ekonomi, Laisa mampu mengubah kehidupan keluarganya dan juga kampungnya menjadi lebih baik. Pembelajaran novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye di kelas XI SMA dilaksanakan dengan model pembelajaran

*Sinektik* atau *Gordon*. Novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye dapat diaplikasikan pada Kompetensi Dasar (KD) 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan. Pembelajaran apresiasi novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye dapat dilakukan dengan model pembelajaran *Gordon*, ciri khas dari model pembelajaran *Gordon* adalah melatih siswa untuk belajar aktif, atau kreatif atau yang disebut dengan CBSAK.

Hasil penelitian ini hendaknya dapat menambah pengetahuan tentang sebuah pengorbanan dan wujud perjuangan tersebut dalam novel serta memberikan alternatif bahan pembelajaran yang dapat dimanfaatkan guru dalam proses pembelajaran di sekolah khususnya SMA kelas XI.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Bandung: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djajanegara, Soenarjati. 2003. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode Dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Fakih, Mansour. 2012. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Khasanah, Nur. 2012. "Citra dan Perjuangan Tokoh Utama Wanita dalam Novel *Perempuan Berkalung Sorban* Karya Abidah El Khalieqi dan Pembelajarannya di SMA". Skripsi. Purworejo. PBSI.UMP
- Moleong, Lexy. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya"
- Munaf, Gustaf. 2011. "Citra dan Perjuangan Wanita dalam Novel *Gadis Pantai* Karya Pramoediya Ananta Toer dan Pembelajarannya di SMA". Skripsi. Purworejo. PBSI. UMP
- Miles, Matthew. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia
- Nurdiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati. 2012. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Cakrawala Media
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Roestiyah. 1989. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- SISDIKNAS. 2003. *Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugihastuti, Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukirno. 2010. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugihastuti, Septiawan. 2010. *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tere, Liye. 2010. *Bidadari-Bidadari Surga*. Jakarta: Republika.