

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *RANAH 3 WARNA* KARYA AHMAD FUADI
DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA
DI KELAS XI SMA**

Oleh :

Lulu Yovanita

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas Muhammadiyah Purworejo

yovanitalulu@yahoo.co.id

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur, nilai moral, dan skenario pembelajaran nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* di kelas XI SMA. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, simak catat, dan observasi. Analisis data dilakukan dengan metode analisis isi. Hasil analisis data disajikan dengan teknik informal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) unsur intrinsik dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi, yaitu (a) temanya adalah perjuangan Alif untuk dapat mewujudkan cita-citanya. (b) Tokoh utama adalah Alif, tokoh tambahan adalah Raisa, Randai, Ayah, Amak, Bang Togar, Rusdi, Ferdinand, Madailene, dan Franc. (c) Alur dalam novel adalah alur campuran. (d) Latar tempat dan waktu dalam novel disajikan secara konkret sehingga menimbulkan imajinasi pembaca mengenai latar tempat dan waktu tersebut. Latar sosial melukiskan status sosial masyarakat menengah ke bawah. (e) Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang persona pertama. (2) Nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi meliputi (a) hubungan manusia dengan Tuhan. (b) Hubungan manusia dengan diri sendiri. (c) Hubungan manusia dengan manusia lain. (d) Hubungan manusia dengan lingkungan alam meliputi memuji keindahan alam. (3) Skenario pembelajaran nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dengan pendekatan PAIKEM dilakukan dengan sistematika (a) menjelaskan tujuan pembelajaran, (b) mempersiapkan media pembelajaran, (c) membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok, (d) menyuruh peserta didik mencari unsur intrinsik dan nilai moral dalam novel, (e) peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dan menceritakan kembali isi novel, (f) guru memberi komentar mengenai jalannya diskusi, (g) guru memberi simpulan.

Kata kunci : unsur intrinsik, nilai moral, skenario pembelajaran di kelas XI SMA

A. Pendahuluan

Karya sastra adalah suatu kegiatan kreatif sebuah karya seni. Selain itu, karya sastra juga merupakan karya imajinatif yang dipandang lebih luas pengertiannya daripada karya fiksi (Budianta, 1989: 3-4). Karya sastra yang baik selalu memberi pesan kepada pembaca untuk berbuat baik sesuai dengan nilai moral. Novel sebagai salah satu bentuk karya sastra diharapkan dapat memunculkan pemikiran-pemikiran yang positif bagi pembacanya sehingga pembaca peka terhadap masalah-masalah yang berkaitan dengan kehidupan sosial dan mendorong untuk berperilaku yang baik. Perkembangan novel di Indonesia sekarang ini cukup pesat sehingga banyak novel yang berisi unsur- unsur negatif, seperti novel yang mengandung unsur seksualitas dan kekerasan. Pemerintah belum selektif dalam upaya menyeleksi novel yang beredar di kalangan masyarakat khususnya novel yang dijadikan bahan pembelajaran dalam suatu kegiatan pembelajaran. Seorang guru mempunyai peranan yang sangat penting untuk mengkondisikan peserta didik untuk membaca novel yang mengandung nilai moral dan nilai estetik sehingga peserta didik mempunyai kepribadian yang sesuai dengan nilai moral. Salah satu karya sastra yang mengandung nilai moral adalah novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dapat dijadikan sebagai media alternatif materi pembelajaran sastra di sekolah, khususnya dalam apresiasi novel karena novel ini mengandung nilai moral dan beberapa nilai keteladanan sehingga dapat dijadikan panutan atau masukan bagi pembacanya, khususnya dalam pembelajaran.

B. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Fokus penelitian ini nilai moral novel *Ranah 3 Warna* dan skenario pembelajarannya di kelas XI SMA. Sumber data penelitian ini novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, simak catat, dan observasi. Analisis data dilakukan dengan metode analisis isi. Hasil analisis data disajikan dengan teknik informal.

C. Hasil Analisis dan Pembahasan

Unsur Intrinsik Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi, yaitu temanya adalah perjuangan Alif untuk dapat mewujudkan cita-citanya. Tokoh utama adalah Alif, tokoh tambahan adalah Raisa, Randai, Ayah, Amak, Bang Togar, Rusdi, Ferdinand, Madailene, dan Franc. Penokohan dalam novel dilakukan secara analitik dan dramatik. Alur dalam novel adalah alur campuran yang mempunyai nilai keindahan, meliputi plausibilitas, rasa ingin tahu, kejutan, dan kepaduan. Latar tempat dalam novel disajikan secara konkret sehingga dapat menimbulkan imajinasi pembaca mengenai latar tersebut. Latar waktu yang disajikan pengarang menimbulkan imajinasi pembaca mengenai latar waktu yang terjadi dalam setiap peristiwa. Latar sosial melukiskan status sosial masyarakat menengah ke bawah. Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang persona pertama.

Nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi, yaitu hubungan manusia dengan Tuhan meliputi beribadah, berdoa, bersyukur, puasa sunah, dan mengucapkan bismillah. Hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi percaya diri, kerja keras, sabar, selalu berusaha, ikhlas, tanggung jawab, memiliki impian, memiliki rasa nasionalisme, tidak mudah menyerah, kreatif, dan mampu mengendalikan diri. Hubungan manusia dengan manusia lain meliputi berbakti kepada orang tua, tepat janji, memberi pendidikan, persahabatan, dermawan, kasih sayang, memberi nasihat, dan tolong menolong. Hubungan manusia dengan lingkungan alam meliputi memuji keindahan alam. Nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi tersebut tidak bersifat menggurui dan memenuhi syarat untuk dijadikan bahan pembelajaran karena mengandung nilai estetik dan nilai kemanfaatan.

Skenario pembelajaran nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi di kelas XI SMA disesuaikan dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Dalam skenario pembelajaran ini menggunakan model PAIKEM dengan sistematika (a) guru menjelaskan tujuan pembelajaran, (b) guru mempersiapkan media pembelajaran, (c) guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok, (d) peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dan menceritakan kembali isi novel, (e) guru memberi komentar mengenai jalannya diskusi, (f) guru memberi kesimpulan.

D. Simpulan

Unsur intrinsik dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi mempunyai keterkaitan dengan nilai moral dalam novel tersebut sehingga cerita dalam novel disajikan secara padu. Nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi tersebut tidak bersifat menggurui dan memenuhi syarat untuk dijadikan bahan pembelajaran karena mengandung nilai estetik dan nilai kemanfaatan.

Skenario pembelajaran nilai moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi di kelas XI SMA ini menggunakan model PAIKEM dengan sistematika (a) guru menjelaskan tujuan pembelajaran, (b) guru mempersiapkan media pembelajaran, (c) guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok, (d) peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dan menceritakan kembali isi novel, (e) guru memberi komentar mengenai jalannya diskusi, (f) guru memberi kesimpulan.

DAFTAR PUSTAKA

- Budiningsih, Asri, C . 2008. *PembelajaranMoral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Darmadi, Hamid. 2007. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Fuadi, Ahmad. 2011. *Ranah 3 Warna*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Jauhar, Mohammad. 2011. *Implementasi PAIKEM*. Jakarta: Prestasi Pustakakarya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012b. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.