

## **ANALISIS NILAI PENDIDIKAN AKHLAK NOVEL *REEM* KARYA SINTA YUDISIA DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA DENGAN METODE *THINK-PAIR SHARE*(TPS)DI KELAS XII SMK**

Oleh: Erna Solihatun, Sukirno, Umi Faizah  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Muhammadiyah Purworejo  
[ernasolihatun@gmail.com](mailto:ernasolihatun@gmail.com)

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) unsur intrinsik novel *Reem* karya Sinta Yudisia; (2) nilai pendidikan akhlak novel *Reem* karya Sinta Yudisia; (3) rencana pelaksanaan pembelajarannya dengan metode *Think Pair-Share* (TPS) novel *Reem* karya Sinta Yudisia di kelas XII SMK. Objek penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan akhlak. Penelitian ini difokuskan pada unsur intrinsik, nilai pendidikan akhlak, dan rencana pelaksanaan pembelajarannya dengan metode *think-pair share*. Teknik pengumpulan data ini adalah metode observasi. Peneliti sebagai unsur utama dibantu kartu pencatat data. Analisis data teknik analisis isi, teknik penyajian hasil analisis digunakan teknik informal. Hasil penelitian disimpulkan: (1) unsur intrinsik pada novel tersebut meliputi: (a) tema mayor ketabahan seorang perempuan. Tema minor: masalah perang yang mengakibatkan Ummi meninggal, masalah Reem dan Kasim yang tidak direstui, masalah penyakit yang diderita Reem, masalah perjodohan Kasim dan Alya, masalah persahabatan yang rusak, masalah rasa takut Reem tidak bisa melengkapi Kasim, masalah kematian Kasim, (b) tokoh utama Reem, dan tokoh tambahan Kasim, Profesor Ahmed, bibi Aisyah, dr. Maher, Alya, Ilham, Fateh, Hosen, Mumtaz, Fetina, Haji Abdullah, Siti Samsiah, Salman Aziz, (c) alur berdasarkan jenisnya maju (d) latar waktu: siang hari, malam hari dan pagi hari, latar tempat: Maroko, kota biru, gedung parlemen, apartemen, pasar oudaya, taman kanak-kanak, rumah Reem, rumah sakit eshifa, latar suasana: menegangkan, panik, menyedihkan (e) sudut pandang orang ketiga serba tahu, (f) amanat bersabar dan bersyukurlah apapun yang terjadi pada dirimu karena hidup dan mati hanya milik Allah Swt. (2) nilai pendidikan akhlak yang terdapat dalam novel tersebut meliputi: a) nilai akhlak terhadap Allah Swt. b) nilai akhlak terhadap Rasulullah saw. (c) nilai akhlak terhadap pribadi (d) nilai akhlak terhadap keluarga (e) nilai akhlak terhadap masyarakat (3) rencana pelaksanaan pembelajarannya dengan metode *think-pair share* yaitu pendahuluan, kegiatan inti yang meliputi berpikir, berpasangan, berbagi, dan penutup.

**Kata kunci:** nilai akhlak, unsur intrinsik, novel *Reem*, metode *think-pair share*

### **PENDAHULUAN**

Karya sastra merupakan hasil perjuangan panjang seorang penulis dalam menggali ide, mengembangkan cerita, menentukan prolog, ending, konflik, tokoh dan sebagainya yang ditulis dengan bahasa yang indah. Sastra sebagai karya fiksi memiliki pemahaman yang mendalam, bukan hanya sekedar cerita khayalan pengarang saja, melainkan juga wujud kreativitas pengarang dalam mengolah gagasan yang ada dalam pikirannya berdasarkan

peristiwa yang ada. Nurgiyantoro (2015: 3) juga menjelaskan bahwa karya sastra merupakan hasil dialog, kontemplasi, dan reaksi pengarang terhadap lingkungan dan kehidupan. Karya sastra menceritakan berbagai masalah kehidupan manusia dalam interaksinya dengan lingkungan dan sesama, interaksinya dengan diri sendiri, serta interaksinya dengan Tuhan. Seorang pengarang dalam menuangkan idenya membutuhkan tenaga dan pikiran. Oleh karena itu, karya sastra harus dihargai.

Pendidikan akhlak merupakan wadah penting untuk merangkai permasalahan akhlak dan melahirkan manusia yang baik. Al-Ghazali menyatakan bahwa akhlak ialah daya kekuatan (sifat) yang tertanam dalam jiwa dan mendorong perbuatan-perbuatan spontan tanpa memerlukan pertimbangan pikiran. Jadi akhlak merupakan sikap yang melekat pada diri seseorang dan secara spontan diwujudkan dalam tingkah laku dan perbuatan (Anwar, 2014: 206). Saat ini akhlak remaja sangat memprihatinkan, karena Remaja zaman sekarang sudah banyak yang tidak mencerminkan akhlak sebagai seorang muslim yang saleh dan salehah. Sebagai contoh akhlak remaja yang buruk saat ini yaitu mudah larut dalam berbagai kesenangan tanpa perhitungan, bermalas-malas dan suka menunda pekerjaan, suka keluyuran menghabiskan waktu tanpa agenda dan tujuan yang jelas, mementingkan bermain daripada belajar, cenderung mengabaikan kebiasaan yang baik, pergaulan bebas, tawuran antar remaja, dan kriminalitas. Hal tersebut menunjukkan bahwa masih belum tertanam secara kuat mengenai hal-hal yang berkaitan dengan kemanusiaan, serta kepribadiannya masih lemah sehingga dengan mudahnya dapat terpengaruh oleh hal-hal dari luar. Pendidikan dalam hal ini memiliki peran yang penting dalam pembentukan akhlak.

Adapun alasan peneliti memilih novel *Reem* karya Sinta Yudisia karena novel ini memiliki kisah yang sangat inspiratif untuk berjuang hidup dengan segala ujian. *Reem* merupakan buku ke 61, novel ke 19 dan sekilas kisah di dalamnya, Reem adalah nama seorang gadis yang luarbiasa, dan sosok Reem benarlah ada. Reem sosok gadis tangguh lapang dada, ingin terus mengabdikan di kamp pengungsian tetapi Allah Swt. menentukan lain, tanpa diduga Reem berada dalam kanker stadium lanjut. Dengan hafalan Quran, sakit yang diderita, kemampuan sastra dan keahliannya melukis, Reem terus berkiprah hingga Allah Swt. menentukan garis akhirnya. Dari penjelasan di atas peneliti berpendapat bahwa novel tersebut baik dan menarik untuk bahan pembelajaran di kelas XII SMK, dan dapat memberikan motivasi kepada peserta didik untuk memiliki semangat dan akhlak yang baik.

Penelitian ini difokuskan pada tiga poin yaitu pertama, unsur intrinsik meliputi tema adalah makna cerita, gagasan sentral, atau dasar cerita yang hendak diperjuangkan dalam cerita (Sukirno, 2016: 90), tokoh adalah pelaku yang mengemban peristiwa dalam cerita fiksi sehingga peristiwa itu mampu menjalin suatu cerita (Aminudin, 2016: 79), alur adalah cerita jika dilihat dari urutan peristiwanya terdiri atas bagian awal, tengah, dan akhir (Sukirno, 2016: 85), setting adalah latar atau tempat kejadian, waktu kejadian sebuah cerita (Ismawati (2013: 72), sudut pandang adalah penempatan posisi pengarang pada cerita yang

ditulisnya ( Sukirno, 2016: 89), amanat adalah pesan moral pengarang cerpen yang ingin disampaikan pengarang kepada pembacanya agar di akhir cerita itu pembaca dapat memetik hikmah dibalik peristiwa itu (Sukirno, 2016: 90). Kedua, nilai-nilai pendidikan akhlak menurut Ilyas (2016: 6) yaitu: akhlak terhadap Allah Swt.adalah memelihara diri dari siksaan Allah dengan mengikuti segala perintah-Nya dan menjauhi segala larangan-Nya, akhlak terhadap Rasulullah saw.adalah meyakini bahwa Nabi Muhammad adalah Nabi terakhir, penutup semua Nabi dan Rasul, akhlak terhadap pribadiadalah sikap seseorang terhadap diri sendiri baik berupa sifat jasmani atau rohani, akhlak terhadap keluarga adalah menempatkan orang tua pada posisi yang sangat istimewa, sehingga berbuat baik kepada keduanya menempati posisi yang sangat mulia, akhlak terhadap masyarakatmenjaga silaturahmi kepada tetangga, sanak saudara, teman-teman dan lingkungan sekitar. Ketiga, rencana pelaksanaan pembelajarannya dengan metode *Think-pair share* (TPS) di kelas XII SMK disesuaikan dengan silabus Kurikulum 2013.

#### **METODE PENELITIAN**

Sumber data penelitian adalah subjek dari mana data dapat diperoleh (Arikunto, 2013: 172). Pada penelitian ini yang menjadi sumber data adalah novel *Reem* karya Sinta Yudisia diterbitkan oleh PT Mizan Pustaka, cetakan pertama tahun 2017, tebal 350 halaman dan novel ke 19 .Objek penelitian adalah apa saja yang menjadi titik perhatian suatu penelitian (Arikunto, 2013: 161). Objek penelitian ini menitik beratkan pada nilai akhlak yang terkandung di dalam novel *Reem* karya Sinta Yudisia.Nilai akhlak yang terdiri dari akhalk terhadap Allah, akhlak terhadap Rasulullah, akhlak terhadap pribadi, akhlak dalam keluarga, akhlak bermasyarakat, dan akhlak bernegara.Fokus penelitian adalah batasan masalah penelitian kualitatif yang berisi pokok masalah yang masih bersifat umum (Sugiyono, 2013: 286). Penelitian ini difokuskan pada beberapa hal: (1) unsur intrinsik novel *Reem* karya Sinta Yudisia terdiri dari tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang dan amanat, (2) nilai pendidikan akhlak yang meliputi enam aspek yaitu akhlak terhadap Allah Swt., akhlak terhadap Rasulullah saw., akhlak terhadap pribadi, akhlak dalam keluarga, akhlak bermasyarakat, dan akhlak bernegara, (3) rencana pelaksanaan pembelajarannya dengan metode *Think- Pair Share* (TPS) di kelas XII SMK. Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data.Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode observasi.Metode observasi adalah suatu usaha sadar untuk mengumpulkan data yang dilakukan secara sistematis, dengan prosedur yang terstandar (Arikunto, 2013: 265).Teknik observasi dilakukan dengan membaca secara cermat dan mencatat bagian-bagian yang berkaitan dengan unsur intrinsik dan nilai-nilai akhlak.Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, dan

sistematis sehingga lebih mudah diolah (Arikunto, 2013: 203). Untuk mencapai tujuan dan dalam penelitian, instrumen yang digunakan penulis adalah peneliti sebagai instrumen utama dibantu kartu pencatat data.

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian novel *Reem* karya Sinta Yudisia meliputi tiga poin yaitu:

1. Unsur intrinsik dalam novel *Reem* karya Sinta Yudisia terdiri dari (a) tema minor yaitu masalah perang yang mengakibatkan Ummi meninggal, masalah Reem dan Kasim yang tidak di restui, masalah penyakit yang diderita Reem, masalah perjodohan Kasim dan Alya, masalah persahabatan yang rusak, masalah rasa takut Reem yang tidak bisa melengkapi Kasim, dan masalah kematian Kasim. Tema mayor dalam novel ini yakni , ketabahan seorang perempuan; (b) tokoh utama Reem, tokoh tambahan yaitu Kasim, Profesor Ahmed, Bibi Aisyah, Alya, dr. Maher, Ilham, Fateh, Hosen, Mumtaz, Fetina, Haji Abdullah, Siti Samsiah, Salman Aziz. Pelukisan tokoh dilakukan secara tidak langsung; (c) latar tempat yaitu, Maroko, kota biru, pasar oudaya, rumah sakit eshifa, gedung parlemen, apartemen, taman kanak-kanak, rumah Reem, latar waktu yaitu siang hari, malam hari, pagi hari, dan latar suasana yaitu suasana menegangkan, panik, dan menyedihkan; (d) alur dalam novel ini yakni alur berdasarkan urutan peristiwanya meliputi tahap penyituasian, tahap pemunculan konflik, tahap peningkatan konflik, tahap klimak dan tahap penyelesaian, alur berdasarkan jenis adalah alur maju, alur berdasarkan cara mengakhiri cerita adalah alur terbuka, alur berdasarkan kualitasnya adalah alur longgar dan alur berdasarkan kuantitas adalah alur ganda; (e) sudut pandang novel ini adalah sudut pandang orang ketiga; (f) amanat novel ini adalah bersabar dan bersyukurlah apapun yang terjadi pada dirimu, karena hidup dan mati hanya milik Allah Swt.
2. Nilai pendidikan akhlak novel *Reem* karya Sinta Yudisia terdiri dari lima nilai pendidikan akhlak meliputi (a) nilai pendidikan akhlak terhadap Allah Swt. meliputi takwa, ikhlas, cinta dan rida, khauf dan raja, tawakal, syukur; (b) nilai pendidikan akhlak terhadap Rasulullah saw. meliputi mencintai dan memuliakan Rasulullah saw., mengucapkan shalawat dan salam, mengikuti dan menaati Rasulullah; (c) nilai pendidikan akhlak terhadap diri sendiri meliputi shidiq, iffah, amanah, istikamah; (d) nilai pendidikan akhlak terhadap keluarga meliputi birrul walidin, kasih sayang dan tanggung jawab orangtua terhadap anak; dan (e) nilai pendidikan akhlak terhadap masyarakat meliputi bertamu dan menerima tamu, hubungan baik dengan tetangga.

Data Nilai Pendidikan Akhlak Novel *Reem* Karya Sinta Yudisia

No	Nilai-nilai Pendidikan Akhlak	Data	Halaman
1	Akhlak terhadap Allah Swt.	1) Takwa	10, 14, 61, 116
		2) Ikhlas	242
		3) Cinta dan Rida	170
		4) <i>Khauf dan Raja</i>	251, 290
		5) Tawakal	171
		6) Syukur	263, 137
2	Akhlak terhadap Rasulullah saw.	1) Mencintai dan memuliakan Rasulullah saw.	15
		2) Mengucap selawat dan salam	34, 160
		3) Mengikuti dan menaati Rasulullah	290
3	Akhlak terhadap diri sendiri	1) Shidiq	260
		2) Iffah	319, 56
		3) Amanah	217
		4) Istikamah	309
4	Akhlak terhadap keluarga	1) <i>Birrul walidin</i>	170, 245
		2) Kasih sayang dan tanggung jawab orang tua terhadap anak	14, 13
5	Akhlak terhadap masyarakat	1) Bertamu dan menerima tamu	83, 86
		2) Hubungan baik dengan tetangga	200

3. Rencana dan pelaksanaan pembelajarannya dengan metode *Think-Pair Share* novel *Reem* karya Sinta Yudisia di kelas XII SMK dilakukan 2x pertemuan. Pertemuan Pertama meliputi: kegiatan Pendahuluan yaitu pendidik memberikan salam pembuka dan dilanjutkan dengan memimpin doa, mengecek kehadiran peserta didik, Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi, materi, tujuan, manfaat dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan, Peserta didik diberi motivasi oleh pendidik agar serius, semangat, dan bekerja sama saat proses pembelajaran berlangsung dengan mengecek media, alat, dan sumber belajar, peserta didik dan pendidik melakukan curah pendapat tentang novel, pendidik meminta peserta didik untuk berpasangan. Kegiatan Inti yaitu mengamati peserta didik membaca novel *Reem* karya Sinta Yudisia di rumah, peserta didik mendengarkan materi yang diberikan pendidik mengenai unsur intrinsik dan nilai pendidikan akhlak, peserta didik diberi soal untuk mencari unsur intrinsik pada novel *Reem* karya Sinta Yudisia. Mempertanyakan peserta didik menanyakan yang kurang jelas mengenai tugas membaca novel dan soal dengan bahasa yang santun, peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan unsur intrinsik dan nilai

akhlak dengan penuh tanggung jawab. Mengeksplorasi peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang unsur intrinsik dan nilai pendidikan akhlak dalam novel. Mengasosiasikan peserta didik mendiskusikan hasil pengamatan mengenai novel yang dibaca di rumah dengan teman sekelompok, peserta didik menyimpulkan hal-hal yang berhubungan dengan unsur intrinsik dan nilai pendidikan akhlak dari novel yang dibaca. Mengomunikasikan peserta didik menuliskan laporan kerja mengenai unsur intrinsik dalam novel, peserta didik membacakan hasil kerja di depan kelas, peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. Kegiatan penutup pendidik dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari, pendidik memberikan sedikit gambaran mengenai materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya, pendidik mengakhiri pembelajaran dengan doa. Pertemuan kedua meliputi: Kegiatan pendahuluan pendidik memberikan salam pembuka, memimpin doa, dan mengondisikan kelas, pendidik memberi motivasi kepada peserta didik agar serius, semangat, dan bekerja sama saat proses pembelajaran berlangsung, pendidik melakukan tanya jawab dengan peserta didik mengenai materi unsur intrinsik dan nilai akhlak yang telah dibahas pada pertemuan sebelumnya. Kegiatan inti mengamati peserta didik melakukan pengamatan mengenai nilai-nilai pendidikan akhlak pada novel *Reem* karya Sinta Yudisia mempertanyakan peserta didik menanyakan hal-hal yang kurang jelas mengenai unsur-unsur intrinsik dan nilai pendidikan akhlak yang belum dimengerti dengan bahasa yang santun, peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan nilai pendidikan akhlak dengan penuh tanggung jawab. Mengeksplorasi peserta didik mencari data yang diperlukan untuk meneliti unsur intrinsik dan nilai pendidikan akhlak yang ditemukan dalam novel. Mengasosiasikan dengan anggota kelompoknya, peserta didik mengolah data yang telah didapatkan dari unsur intrinsik dan nilai pendidikan akhlak dalam novel, dengan anggota kelompoknya, peserta didik membuat/menulis laporan berdasarkan data yang telah diperoleh. Mengomunikasikan peserta didik mempresentasikan laporan yang telah dibuat dengan penuh rasa percaya diri dan tanggung jawab, peserta didik memberikan tanggapan dengan santun. Kegiatan penutup pendidik dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari, pendidik memberikan sedikit gambaran mengenai materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya, pendidik mengakhiri pembelajaran dengan doa.

## **SIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan pembahasan data, penulis menarik beberapa simpulan hasil penelitian. Unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Reem* karya Sinta Yudisia meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat. Nilai pendidikan akhlak novel *Reem* karya Sinta Yudisia terdiri dari lima nilai pendidikan akhlak meliputi (a) nilai

pendidikan akhlak terhadap Allah Swt. (b) nilai pendidikan akhlak terhadap Rasulullah saw. (c) nilai pendidikan akhlak terhadap pribadi (d) nilai pendidikan akhlak terhadap keluarga (e) nilai pendidikan akhlak terhadap masyarakat. Rencana dan pelaksanaan pembelajarannya dengan metode *Think-Pair Share* novel *Reem* karya Sinta Yudisia di kelas XII SMK Disesuaikan dengan komponen diantaranya: (a) kompetensi inti: nilai pendidikan akhlak dalam novel ; (b) kompetensi dasar: mampu menganalisis isi dan kebahasaan novel; (c) peserta didik dapat menceritakan isi novel, unsur intrinsik dan dapat menjelaskan nilai pendidikan akhlak yang terdapat pada novel *Reem* karya Sinta Yudisia; (d) metode pembelajaran yang digunakan *Think-Pair Share*.Saran yang diberikan penulis berdasarkan simpulan hasil penelitian ini adalah (1) Penelitian ini diharapkan supaya dapat mempermudah peserta didik dalam memahami unsur instrinsik dan nilai pendidikan akhlak dalam novel *Reem* karya Sinta Yudisia serta dapat memberikan pelajaran mengenai akhlak untuk diterapkan pada peserta didik. (2) Penelitian ini diharapkan supaya dapat menambah ide bagi pendidik dalam memilih bahan ajar yang tepat, yang dapat mendidik, serta dapat memberikan semangat dan rasa cinta peserta didik terhadap pembelajaran sastra yang pada khususnya adalah novel. (3) Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan prestasi sekolah mengenai pembelajaran sastra yang berkaitan dengan akhlak yang dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran pada kelas XII SMK. (4) Hasil penelitian ini diharapkan bisa memberi inspirasi maupun bahan referensi penelitian lain untuk melakukan penelitian lebih mendalam.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin.2013. *Pengantar Apresiasi karya Sastra*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensindo.
- Anwar, Rosihon. 2014. *Akidah Akhlak*. Bandung: Cv Pustaka Setia.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ilyas, Yunahar. 2016. *Kuliah Akhlaq*. Yogyakarta: Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam (LPPI).
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjad Mada University Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukirno. 2016. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yudisia, Sinta. 2017. *Reem*. Bandung: PT Mizan Pustaka.