

NILAI MORAL DALAM NOVEL *CINTA 2 KODI* KARYA ASMA NADIA DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI KELAS XII SMA

Oleh: Ayuk Dian Purwanti, Bagiya, dan Suryo Daru Santoso
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
ayukdian870@gmail.com

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) unsur intrinsik, (2) nilai moral novel *Cinta 2 Kodi (C2K)* Karya Asma Nadia, dan (3) skenario pembelajaran sastra dalam novel *C2K* di kelas XII SMA. Sumber data diperoleh dari novel *C2K*. Fokus penelitian ini berupa nilai moral yang terdapat pada novel *C2K*. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi. Teknik analisis data dilakukan dengan metode analisis isi. Dalam penyajian hasil analisis digunakan teknik penyajian informal. Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *C2K* terdiri atas (a) tema: kesabaran dalam menerima segala macam cobaan hidup; (b) tokoh dibagi menjadi dua, yaitu tokoh utama: Kartika berwatak tidak mudah menyerah dan sabar, tokoh tambahan: Aryani, Bagja, Farid, Anton, Deni, Mak Ijah, dan Ibu Farid; (c) alur maju; (d) latar terdiri atas latar tempat: sekolah, rumah kos Kartika, kantin kamus, bioskop, toko buku, rumah Aryani, rumah sakit, kantor, klinik aborsi, pasar tanah abang, toko emas, warung makan, rumah ipar Aryani, masjid, latar waktu: pagi hari, pukul empat dini hari, siang hari, pukul dua, sore hari, pukul tiga sore, dan malam hari, sedangkan latar sosial: seorang guru, seorang dokter, dan seorang paraji; (e) sudut pandang persona ketiga "Dia" serbatahu; (2) nilai moral meliputi: (a) hubungan manusia dengan dirinya sendiri meliputi: mandiri, hemat, sabar, kasih sayang, jujur, dan pantang menyerah (b) hubungan manusia dengan manusia lain, meliputi: berbakti kepada orang tua, keakraban, sikap tolong-menolong, memuji, memberi semangat, dan menasihati; (c) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: beribadah, berdoa, bersyukur, dan memohon ampun; dan (3) Skenario pembelajaran novel dengan materi nilai moral pada novel *C2K* berfokus pada aspek membaca. Skenario pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat berdasarkan silabus kompetensi dasar 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Pembelajaran sastra novel *C2K* dilaksanakan satu minggu ada dua kali pertemuan dengan sekali pertemuan waktunya dua jam (2 x 45 menit) sesuai dengan silabus. Model pembelajaran yang digunakan adalah kooperatif tipe *group investigation* berbasis saintifik. Aktivitas pada pertemuan pertama meliputi kegiatan mengamati, menanya, dan mengumpulkan informasi. Adapun aktivitas pada pertemuan kedua meliputi kegiatan mengasosiasikan dan mengomunikasikan.

Kata kunci: nilai moral, novel, skenario pembelajaran

PENDAHULUAN

Karya sastra menjadi sarana untuk menyampaikan pesan tentang kebenaran. Sejalan dengan itu, sastra merupakan sebuah karya yang mengedepankan aspek keindahan di samping keefektifan penyampaian pesan (Setyorini, 2015: 289). Di dalam karya sastra, terdapat pesan yang sangat jelas disampaikan atau yang bersifat tersirat secara halus. Karya sastra juga dapat dipakai untuk menggambarkan apa yang ditangkap oleh pengarang tentang kehidupan sekitarnya. Karya sastra dapat diibaratkan sebagai 'potret' kehidupan. Namun, 'potret' di sini berbeda dengan cermin karena karya sastra sebagai kreasi manusia mengandung pandangan pengarangnya (dari mana dan bagaimana pengarang melihat kehidupan tersebut) (Nurhayati, 2012: 2). Salah satu jenis dari karya sastra yang banyak digemari oleh masyarakat luas ialah novel. Novel merupakan pengungkapan dari fragmen kehidupan manusia (dalam jangka yang lebih panjang). Novel mengandung konflik-konflik yang akhirnya menyebabkan terjadinya perubahan jalan hidup para pelakunya (Nurhayati, 2012: 5).

Terdapat nilai moral pada sebuah karya sastra yang di dalamnya berisi tentang suatu hal dan berkaitan dengan ajaran baik buruk yang dimiliki oleh manusia, baik yang ditampilkan melalui tindakan manusia maupun dari pikiran manusia. Moral adalah ajaran baik dan buruknya yang berkaitan dengan sikap, perbuatan, budi pekerti, dan akhlak seseorang. Nurgiyantoro (2013: 430) menyatakan bahwa moral dalam karya sastra biasanya dimaksudkan sebagai suatu saran yang berhubungan dengan ajaran moral tertentu yang bersifat praktis, yang dapat diambil atau ditafsirkan lewat cerita yang bersangkutan oleh pembaca.

Salah satu novel yang mampu menarik perhatian pembaca dengan nilai-nilai yang terkandung dalam novel adalah *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia. Pada novel tersebut, pengarang mampu membawa pembaca masuk dalam suasana yang diceritakan. Novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia bercerita tentang perjuangan seorang perempuan bernama Kartika yang berjuang keras

menyelamatkan kehidupan keluarga dan rumah tangganya demi sebuah harapan, impian dan cintanya kepada suami dan anak-anaknya. Keberanian untuk memulai bisnis baju muslim anak sesuatu yang belum ia pahami sama sekali, serta keberanian menerima kenyataan pahit bahwa suami yang selama ini menjadi teladan dan tulang punggung keluarga memutuskan untuk menjadi ayah rumah tangga dan mengikuti permintaan terakhir sang ibu untuk menikah lagi dengan wanita pilihan ibunya.

Perjuangan tak hanya mempertahankan kelangsungan hidup keluarga, tapi juga mengembalikan cinta keluarga kepadanya. Novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia ini secara tidak langsung banyak mengandung nilai-nilai kemasyarakatan yang dapat dimanfaatkan bagi pembacanya. Nilai yang dapat diambil manfaatnya adalah nilai-nilai moral yang terkandung pada novel tersebut untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia ini merupakan salah satu novel yang mengandung nilai moral dan sangat bagus untuk penanaman nilai-nilai moral bagi pelajar.

Pada mata pelajaran bahasa Indonesia Kompetensi Dasar dikembangkan berdasarkan tiga hal yang saling berhubungan dan saling mendukung dalam mengembangkan pengetahuan peserta didik, memahami dan memiliki kompetensi mendengarkan, membaca, memirsa, berbicara, dan menulis, salah satunya adalah sastra, pada sastra peserta didik harus mampu memahami, mengapresiasi, menanggapi, menganalisis, dan menciptakan karya sastra. Hal ini sesuai dengan silabus bahasa Indonesia Kurikulum 2013 jenjang pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA) pada Kompetensi Dasar (KD) 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel. Sesuai tujuan dari pengembangan Kompetensi dasar, peserta didik diharapkan mampu mengapresiasi sebuah karya sastra. Bentuk apresiasi sastra dapat diwujudkan dengan cara peserta didik memahami isi dari sebuah karya sastra itu sendiri, baik dari struktur maupun isi sebuah karya sastra. Dalam proses kegiatan pembelajaran Peserta didik diharap mampu Menganalisis isi dan kebahasaan novel dari segi unsur-unsur pembangun sebuah karya sastra.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) unsur intrinsik, (2) nilai moral novel *Cinta 2 Kodi* Karya Asma Nadia, dan (3) skenario pembelajaran sastra dalam novel *Cinta 2 Kodi* Karya Asma Nadia di kelas XII SMA. Selanjutnya, penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian Achmad Musyafa, Bagiya, dan Nurul Setyorini (2016), Puput Tri Handoko, Bagiya, dan Suci (2016), Rina Astuti, Bagiya, dan Umi (2016), Anif Pujiyanto, Bagiya, Suryo (2016), Diyah Sulistiyani, Bagiya, dan Umi Faizah (2017), Desi Lestiana Wulandari, Bagiya, Nurul Setyorini (2017), dan Akhadi, Bagiya, dan Nurul Setyorini (2017).

METODE PENELITIAN

Penelitian ini tergolong ke dalam penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Objek penelitian ini berupa novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia. Penelitian ini difokuskan nilai moral yang ada dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia. Data penelitian ini berupa kutipan novel yang berjudul *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah penulis sendiri sebagai peneliti dengan bantuan kertas pencatat data dan alat tulis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan metode *content analysis* (analisis isi). Teknik penyajian hasil analisis data yang digunakan adalah teknik informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Unsur intrinsik dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia terdapat lima aspek, yaitu: (1) tema: kesabaran dalam menerima segala macam cobaan hidup, (2) Tokoh dibagi menjadi dua, yaitu tokoh utama: Kartika berwatak tidak mudah menyerah dan sabar, tokoh tambahan: Aryani, Bagja, Farid, Anton, Deni, Mak Ijah, dan Ibu Farid, (3) alurnya: maju, (4) latar terdiri atas latar tempat: sekolah, rumah kos Kartika, kantin kampus, bioskop, toko buku, rumah Aryani, rumah sakit, kantor, klinik aborsi, pasar tanah abang, toko emas, warung makan, rumah ipar Aryani, masjid, latar waktu: pagi hari, pukul empat dini hari, siang hari, pukul

dua, sore hari, pukul tiga sore, dan malam hari, sedangkan latar sosial: seorang guru, seorang dokter, dan seorang paraji, (5) sudut pandang persona ketiga “Dia” serbatahu.

Nilai moral yang terkandung dalam dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia mencakup tiga aspek, yaitu (a) hubungan manusia dengan dirinya sendiri meliputi: mandiri, hemat, sabar, kasih sayang, jujur, dan pantang menyerah; (b) hubungan manusia dengan manusia lain, meliputi: berbakti kepada orangtua, keakraban, sikap tolong-menolong, memuji, memberi semangat, dan menasihati; (c) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: beribadah, berdoa, bersyukur, dan memohon ampun.

Skenario pembelajaran novel dengan materi nilai moral pada novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia berfokus pada aspek membaca pada siswa kelas XII SMA semester 2 berdasarkan kurikulum 2013. Kompetensi dasar yang relevan dengan pembelajaran unsur intrinsik dan nilai moral yaitu 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Dalam pembelajaran ini, model pembelajaran yang digunakan adalah model kooperatif tipe *group investigation* berbasis saintifik.

Langkah-langkah pembelajaran menginterpretasi makna teks novel meliputi; (1) peserta didik membaca novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia untuk mengamati unsur intrinsik dan nilai moral; (2) peserta didik secara berkelompok mengajukan pertanyaan tentang unsur intrinsik dan nilai moral yang tidak dipahami untuk mendapatkan informasi tambahan; (3) peserta didik secara berkelompok mencari, menemukan, mengidentifikasi, dan menganalisis makna unsur intrinsik dan nilai moral yang terdapat pada novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia; (4) peserta didik menyusun hasil diskusi terkait hasil analisis menginterpretasi makna unsur intrinsik dan nilai moral yang terdapat dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia; (4) peserta didik mempresentasikan hasil diskusi yang telah disusun; (5) Peserta didik lain menanggapi hasil presentasi tersebut; dan (6) peserta didik menyimpulkan hasil diskusi berdasarkan tambahan penguatan dari guru.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil pembahasan data, penulis menyimpulkan bahwa unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Cinta 2 Kodi* Karya Asma Nadia terdiri atas (a) tema: kesabaran dalam menerima segala macam cobaan hidup; (b) Tokoh dibagi menjadi dua, yaitu tokoh utama: Kartika berwatak tidak mudah menyerah dan sabar, tokoh tambahan: Aryani, Bagja, Farid, Anton, Deni, Mak Ijah, dan Ibu Farid; (c) alur maju; (d) latar terdiri atas latar tempat: sekolah, rumah kos Kartika, kantin kamus, bioskop, toko buku, rumah Aryani, rumah sakit, kantor, klinik aborsi, pasar tanah abang, toko emas, warung makan, rumah ipar Aryani, masjid, latar waktu: pagi hari, pukul empat dini hari, siang hari, pukul dua, sore hari, pukul tiga sore, dan malam hari, sedangkan latar sosial: seorang guru, seorang dokter, dan seorang paraji; (e) sudut pandang persona ketiga "Dia" serbatahu.

Nilai moral yang terdapat dalam novel *Cinta 2 Kodi* Karya Asma Nadia meliputi: (a) hubungan manusia dengan dirinya sendiri meliputi: mandiri, hemat, sabar, kasih sayang, jujur, dan pantang menyerah (b) hubungan manusia dengan manusia lain, meliputi: berbakti kepada orang tua, keakraban, sikap tolong-menolong, memuji, memberi semangat, dan menasihati; (c) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: beribadah, berdoa, bersyukur, dan memohon ampun.

Skenario pembelajaran novel dengan materi nilai moral pada novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia berfokus pada aspek membaca. Skenario pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat berdasarkan silabus kompetensi dasar 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Pembelajaran sastra novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia dilaksanakan satu minggu ada dua kali pertemuan dengan sekali pertemuan waktunya dua jam (2 x 45 menit) sesuai dengan silabus. Model pembelajaran yang digunakan adalah kooperatif tipe *group investigation* berbasis saintifik. Aktivitas pada pertemuan pertama meliputi kegiatan mengamati, menanya, dan mengumpulkan informasi. Adapun

aktivitas pada pertemuan kedua meliputi kegiatan mengasosiasikan dan mengomunikasikan.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penulis menyampaikan beberapa saran, yaitu (1) Bagi Pendidik, diharapkan dapat menggunakan novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia sebagai bahan pembelajaran sastra sekaligus melestarikan khasanah kesusastraan Indonesia. Nilai moral yang terdapat pada novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia dapat diterapkan oleh siswa di dalam kehidupan sehari-hari. (2) Bagi Peserta Didik, diharapkan dapat menjadikan nilai moral yang terdapat dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia ini sebagai perenungan dalam menjalani hidup, sehingga nantinya dapat dijadikan pedoman dalam menentukan sikap dan perilaku dalam kehidupan bermasyarakat. (3) Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan referensi penelitian yang serupa dan mampu menentukan nilai-nilai moral yang lain dalam sebuah novel. Selanjutnya, dapat dimanfaatkan bagi dunia pendidikan dalam menjawab permasalahan yang terjadi dalam kehidupan bermasyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Ginjar, Nurhayati. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Surakarta: Anonim.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Astuti, Rina, Bagiya, dan Umi. 2016. "Nilai Moral Novel *Jilbab In Love* Karya Asma Nadia dan Skenario Pembelajarannya di SMA". *Jurnal Surya Bahtera*. Vol. 5, No. 44, hlm, 48-52. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Akhadi, Bagiya, dan Nurul. 2017. "Nilai Moral pada Novel *Hujan* Karya Tere Liye dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA". *Jurnal Surya Bahtera*. Vol. 4, No. 41, hlm, 48-52. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Handoko, Puput Tri, Bagiya dan Suci. 2016. "Nilai Moral dalam Novel *Perjalanan Menuju Langit* Karya Muhammad Muhsin Lahajji dan Skenario

- Pembelajarannya di Kelas XI SMA". *Jurnal Surya Bahtera*. Vol. 4, No. 41, hlm, 48-52. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Musyawa, Achmad, Bagiya, dan Nurul. 2016. "Nilai Moral pada Novel *Pulang* Karya Tere Liye dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA". *Jurnal Surya Bahtera*. Vol. 4, No. 39, hlm, 48-52. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Pujianto, Anif, Bagiya, dan Suryo. 2016. "Nilai Moral Novel *Melodi Terakhir Sang Muazin Subuh* Karya Atim R. Anjana dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XI SMA". *Jurnal Surya Bahtera*. Vol. 4, No. 38, hlm, 48-52. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Setyorini, Nurul. 2015. "Aspek-aspek Diksi Novel *Mataraisa* Karya Abidah El Khaileqy dan Novel *Larung* Karya Ayu Utami (Kajian Komparatif)". Seminar Nasional dan Lanching Adobsi, Surakarta, 6 Februari 2015.
- Sulistiyani, Diyah, Bagiya, dan Umi. 2017. "Nilai Moral Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata dan Skenario Pembelajaran di Kelas XI SMA". *Jurnal Surya Bahtera*. Vol. 5, No. 44, hlm, 48-52. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Wulandari, Desi, Bagiya, dan Nurul. 2017. "Analisis Nilai Moral Novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* Karya Asma Nadia dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XI SMA". *Jurnal Surya Bahtera*. Vol. 5, No. 44, hlm, 48-52. Universitas Muhammadiyah Purworejo.