

**NILAI RELIGI NOVEL *SEBENING SYAHADAT*
KARYA DIVA SINAR REMBULAN
DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA
DI KELAS XII SMA**

Oleh: Noviana Tri Astuti, Sukirno, Bagiya
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
tristutinoviana04@gmail.com

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel *Sebening Syahadat* Karya Diva Sinar Rembulan; (2) nilai religi novel *Sebening Syahadat* Karya Diva Sinar Rembulan yang meliputi nilai akidah, akhlak, dan syariah; (3) rencana pelaksanaan pembelajaran Novel *Sebening Syahadat* Karya Diva Sinar Rembulan di Kelas XII SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah nilai religi dalam novel *Sebening Syahadat* Karya Diva Sinar Rembulan, dengan fokus nilai religi mengenai nilai akidah, akhlak, dan syariah. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka dan teknik catat. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri, kartu pencatat data, dan alat tulis. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis isi. Hasil analisis data disajikan dengan teknik informal. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik novel *Sebening Syahadat* Karya Diva Sinar Rembulan meliputi: (a) tema mayor: percintaan seseorang yang berbeda agama, tema minor: keikhlasan, kerinduan, dan kejujuran, (b) alur: maju, (c) tokoh utama: Sam berwatak emosional, penolong, dan setia kawan, tokoh tambahan: Haba, Baskoro, tante Sindy, Ali, Sandy, (d) latar tempat meliputi: kamar, sekolah, masjid, dan halte bus, latar waktu meliputi: dini hari, pagi hari, malam hari, dan siang hari, latar sosial dalam novel ini yaitu dari kelas menengah ke atas, (e) sudut pandang: orang ketiga mahatahu; (2) nilai religi novel *Sebening Syahadat* Karya Diva Sinar Rembulan meliputi: (a) nilai akidah: iman kepada Allah, iman kepada nabi/rasul, iman kepada kitab Allah; (b) nilai akhlak: suka menolong, memaafkan, bersyukur, dan toleransi; (c) nilai syariah: sholat, berdoa, zikir, membaca Al-Qur'an; (3) rencana pelaksanaan pembelajaran novel di kelas XII SMA dengan materi nilai religi novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan pada pembelajaran sastra berdasarkan kurikulum 2013 dengan KD menganalisis isi dan kebahasaan novel, siswa melakukan kegiatan sebagai berikut; kegiatan pendahuluan; kegiatan inti yang meliputi mengidentifikasi topik, merencanakan tugas-tugas belajar, melaksanakan investigasi, menyiapkan laporan akhir, dan mempresentasikan hasil laporan; penutup. Model pembelajaran yang digunakan adalah investigasi kelompok (*group investigation*) dan metode diskusi, tanya jawab, dan pemberian tugas.

Kata Kunci: nilai religi, novel, dan rencana pelaksanaan pembelajaran

PENDAHULUAN

Karya sastra diciptakan sepanjang sejarah kehidupan manusia. Hal itu disebabkan manusia memerlukan karya sastra. Seorang pemikir Romawi bernama Horatius

mengemukakan istilah *dulce et utile* yang berarti bahwa sastra memiliki fungsi ganda, yakni menghibur dan sekaligus bermanfaat bagi pembacanya. Sastra menghibur karena menyajikan keindahan, memberikan makna terhadap kehidupan (kematian, kesengsaraan, maupun kegembiraan), atau memberikan pelepasan ke dunia imajinasi (Ginanjari, 2012: 1).

Dalam kehidupan sehari-hari, sastra berguna sebagai alat untuk menyatakan perasaan, seperti cinta, marah, dan benci. Dalam hal ini, sastra merupakan media komunikasi yang melibatkan tiga komponen yaitu pengarang sebagai pengirim pesan, karya sastra sebagai pesan itu sendiri, dan pembaca karya sastra sebagai penerima pesan (Ginanjari, 2012: 2).

Sastra berkaitan erat dengan semua aspek manusia dan alam dengan keseluruhannya. Setiap karya sastra selalu menghadirkan sesuatu dan kerap menyajikan banyak hal yang apabila dihayati benar-benar akan semakin menambah pengetahuan orang yang menghayatinya (Rahmanto, 1988: 17).

Karya sastra khususnya novel berfungsi bukan hanya memberikan hiburan terhadap pembacanya, melainkan karya sastra juga dapat memberikan sesuatu yang memang dibutuhkan manusia pada umumnya, yakni berupa nilai-nilai sastra seperti nilai pendidikan, nilai moral, nilai sosial dan nilai religius. Hal itu terjadi karena karya sastra berisi dimensi kehidupan. Pengarang dalam menciptakan suatu karya sastra bertujuan untuk dipahami, dimanfaatkan, dan dinikmati oleh pembaca.

Secara etimologis, kata novel berasal dari *novellus* yang berarti baru. Jadi, sebenarnya memang novel adalah bentuk karya sastra cerita fiksi yang paling baru (Waluyo, 2011: 5). Novel merupakan pengungkapan dari fragmen kehidupan manusia (dalam jangka yang lebih panjang). Dalam novel terjadi konflik-konflik yang akhirnya menyebabkan terjadinya perubahan jalan hidup para pelakunya (Nurhayati, 2012 : 7). Novel biasanya menceritakan tentang kehidupan manusia dalam berinteraksi dengan lingkungan dan sesamanya. Pengarang berusaha semaksimal mungkin untuk mengarahkan pembaca kepada gambaran realita kehidupan melalui cerita di dalam novel tersebut. Gambaran realita kehidupan merupakan sebuah bentuk kenyataan seperti nilai religi yang terkandung dalam novel.

Atmosuwito (2010: 123) berpendapat bahwa religi dapat diartikan lebih luas daripada agama. Kata religi menurut asal kata berarti ikatan atau pengikatan diri. Dari sini pengertiannya lebih pada masalah personalitas, hal yang pribadi. Oleh karena itu, ia lebih dinamis karena lebih menonjolkan eksistensinya sebagai manusia.

Atmosuwito (2010: 124) berpendapat bahwa nilai religius menyangkut rasa keagamaan, yakni segala perasaan batin yang berhubungan dengan Tuhan, perasaan dosa, perasaan takut, dan perasaan akan kebesaran Tuhan.

Novel *Sebening Syahadat* adalah salah satu novel *best seller* karya Diva Sinar Rembulan. Kelebihan novel ini yaitu sudah dibaca lebih dari 800 ribu kali di *Wattpad*. Novel *Sebening Syahadat* merupakan novel pertama karya Diva Sinar Rembulan, walaupun ini adalah novel pertamanya tetapi ia mampu bersaing dengan pengarang-pengarang lainnya yang lebih senior. Hal ini dibuktikan dengan novel *Sebening Syahadat* merupakan novel *best seller* yang banyak diminati oleh banyak orang dan sudah dibaca lebih dari 800 ribu kali di *Wattpad*.

Novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan adalah salah satu novel religi yang sangat bagus untuk perkembangan akhlak, akidah dan syariah untuk dipahami remaja berusia 15-17 tahun, khususnya pelajar SMA. Pada dasarnya pada usia seperti ini, anak cenderung masih labil dan memerlukan bimbingan atau pengawasan. Melalui pembelajaran sastra, diharapkan anak dapat menanamkan pendidikan karakter yang religius dan dapat menambah khazanah tentang arti ikhlas dalam menjalani kehidupan serta mengambil nilai-nilai positif dalam upaya pembentukan kepribadian anak yang cerdas dan religius. Maka dari itu, pembelajaran sastra sangat penting untuk menumbuhkan dan meningkatkan daya apresiasi siswa.

Pembelajaran sastra adalah pembelajaran apresiasi sastra yang berusaha mendekatkan siswa kepada sastra, berusaha menambahkan rasa peka dan cinta siswa kepada sastra sebagai cipta seni. Tujuan pembelajaran sastra adalah untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mengapresiasi sebuah karya sastra. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan yang memadai tentang sastra dan sikap positif terhadap karya sastra. Dengan penggunaan media novel, siswa diharapkan mampu secara aktif, kreatif, dan mandiri atau kelompok dalam menemukan unsur intrinsik dan nilai religi novel sebagai bahan pembelajaran.

Pembelajaran sastra di SMA berupa novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan, diharapkan dapat menambah wawasan siswa tentang nilai religi dan siswa dapat mengambil nilai positif dari novel tersebut. Selain itu, pembelajaran *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan di SMA juga dapat meningkatkan apresiasi sastra. Berdasarkan hal di atas, peneliti tertarik untuk menganalisis nilai religi novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan dan rencana pelaksanaan pembelajarannya di kelas XII SMA.

Rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan di kelas XII SMA disesuaikan dengan kurikulum 2013 (kurtilas). Kompetensi dasar adalah kemampuan hasil belajar yang harus dicapai oleh peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran materi pokok mata pelajaran (Sukirno, 2009: 104). Kompetensi dasar yang akan dicapai adalah KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel yang meliputi: kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian, tujuan pembelajaran, alokasi waktu, materi pembelajaran, metode pembelajaran, model pembelajaran, media pembelajaran, sumber belajar, kegiatan pembelajaran, penilaian. Materi pembelajaran yang diajarkan meliputi: pengertian novel, unsur intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang), nilai religi (akidah, akhlak, syariah). Metode pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini meliputi: metode tanya jawab, diskusi, dan pemberian tugas. Model pembelajaran yang digunakan, yakni model pembelajaran investigasi kelompok (*Group Investigation*).

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian adalah variabel yang menjadi titik perhatian suatu penelitian (Arikunto, 2013: 38). Objek penelitian ini adalah nilai religi yang terdapat pada novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan. Fokus penelitian ini adalah kajian unsur intrinsik, nilai religi yang meliputi nilai akidah, akhlak, dan syariah, dan rencana pelaksanaan pembelajarannya di kelas XII SMA. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka dan teknik catat. Teknik pustaka adalah teknik yang menggunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data (Subroto, 1992: 42). Teknik catat adalah teknik dengan melakukan pencatatan terhadap data relevan sesuai dengan sasaran dan tujuan penelitian (Subroto, 1992: 41). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka dan teknik catat. Instrumen penelitian adalah alat bantu yang digunakan dalam mengumpulkan data-data (Sugiyono, 2016: 307). Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah penulis sendiri selaku peneliti dengan alat bantu berupa kartu pencatat data, alat tulis, novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan, buku-buku teori sastra, prosedur penelitian dan buku penunjang lainnya. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik analisis isi. Teknik penyajian hasil analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik informal. Sudaryanto (2015: 241) berpendapat bahwa teknik informal

adalah perumusan dengan kata-kata biasa, walaupun dengan terminologi yang teknis sifatnya.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian, dapat diketahui bahwa unsur intrinsik novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan terdiri atas lima unsur, yaitu tema mayor: percintaan seseorang yang berbeda agama, tema minor meliputi: keikhlasan, kerinduan, dan kejujuran. Tokoh utama dan penokohan yang terdapat dalam novel ini yaitu Sam: anak yang emosional, penolong, dan setia. Tokoh tambahan dan penokohan dalam novel ini meliputi: Haba: penolong, setia, Baskoro: pekerja keras, penyayang, Tante Sindy: perhatian, penyayang, Ali: taat beribadah, tidak egois, Sandy: kasar, angkuh. Alur pada novel ini menggunakan alur maju karena peristiwa-peristiwa yang dikisahkan bersifat kronologis mulai dari tahap penyituasian (*situation*), tahap pemunculan konflik (*generating circumstances*), tahap peningkatan konflik (*rising action*), tahap klimaks (*climax*), tahap penyelesaian (*denouement*). Latar yang terdapat dalam novel ini yaitu latar tempat, waktu, dan sosial. Latar tempat meliputi: kamar, sekolah, masjid, dan halte bus. Latar waktu meliputi: dini hari, pagi hari, malam hari, dan siang hari. Latar sosial dalam novel ini yaitu dari kelas menengah keatas. Sudut pandang dalam novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan menggunakan sudut pandang orang ketiga mahatahu yaitu pengarang mengetahui semua peristiwa yang terjadi.

Nilai religi novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan meliputi nilai akidah (keyakinan), nilai akhlak (tingkah laku), dan nilai syariah (peribadatan). Nilai akidah dalam novel ini meliputi: iman kepada Allah, iman kepada Nabi/Rasul, dan iman kepada kitab Allah. Nilai akhlak meliputi: suka menolong, memaafkan, bersyukur, dan toleransi. Nilai syariah dalam novel ini meliputi: Shalat, berdoa, zikir, dan membaca Al-Qur'an.

Rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan di kelas XII SMA disesuaikan dengan kurikulum 2013 (kurtilas) dengan KD menganalisis isi dan kebahasaan novel yang meliputi: kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian, tujuan pembelajaran, alokasi waktu, materi pembelajaran, metode pembelajaran, model pembelajaran, media pembelajaran, sumber belajar, kegiatan pembelajaran, penilaian. Materi pembelajaran yang diajarkan meliputi: pengertian novel, unsur intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang), nilai religi (akidah, akhlak, syariah). Metode pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini meliputi:

metode tanya jawab, diskusi, dan pemberian tugas. Model pembelajaran yang digunakan, yakni model pembelajaran investigasi kelompok (*Group Investigation*). Implementasi strategi belajar kooperatif Investigasi kelompok (*Group Investigation*) dalam pembelajaran, secara umum dibagi menjadi enam langkah, yaitu: (1) mengidentifikasi topik dan mengorganisasikan siswa ke dalam kelompok; (2) merencanakan tugas-tugas belajar; (3) melaksanakan investigasi; (4) menyiapkan laporan akhir; (5) mempresentasikan laporan akhir; (6) evaluasi.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah disajikan, simpulan penelitian ini sebagai berikut.

Unsur intrinsik novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan terdiri atas lima unsur, yaitu tema mayor: percintaan seseorang yang berbeda agama, tema minor meliputi: keikhlasan, kerinduan, dan kejujuran. Tokoh utama dan penokohan yang terdapat dalam novel ini yaitu Sam: anak yang emosional, penolong, dan setia. Tokoh tambahan dan penokohan dalam novel ini meliputi: Haba: penolong, setia, Baskoro: pekerja keras, penyayang, Tante Sindy: perhatian, penyayang, Ali: taat beribadah, tidak egois, Sandy: kasar, angkuh. Alur pada novel ini menggunakan alur maju. Latar yang terdapat dalam novel ini yaitu latar tempat, waktu, dan sosial. Latar tempat meliputi: kamar, sekolah, masjid, dan halte bus. Latar waktu meliputi: dini hari, pagi hari, malam hari, dan siang hari. Latar sosial dalam novel ini yaitu dari kelas menengah keatas. Sudut pandang dalam novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan menggunakan sudut pandang orang ketiga mahatahu.

Nilai religi novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan meliputi nilai akidah, nilai akhlak, dan nilai syariah. Nilai akidah dalam novel ini meliputi: iman kepada Allah, iman kepada Nabi/Rasul, dan iman kepada kitab Allah. Nilai akhlak meliputi: suka menolong, memaafkan, bersyukur, dan toleransi. Nilai syariah dalam novel ini meliputi: Shalat, berdoa, zikir, dan membaca Al-Qur'an.

Rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan di kelas XII SMA disesuaikan dengan kurikulum 2013 (kurtilas) dengan KD menganalisis isi dan kebahasaan novel yang meliputi: kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian, tujuan pembelajaran, alokasi waktu, materi pembelajaran, metode pembelajaran, model pembelajaran, media pembelajaran, sumber belajar, kegiatan pembelajaran, penilaian. Materi pembelajaran yang diajarkan meliputi: pengertian novel, unsur

intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang), nilai religi (akidah, akhlak, syariah). Metode pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini meliputi: metode tanya jawab, diskusi, dan pemberian tugas. Model pembelajaran yang digunakan, yakni model pembelajaran investigasi kelompok (*Group Investigation*).

Berdasarkan simpulan di atas, dapat diberikan beberapa saran kepada berbagai pihak sebagai berikut: (a) bagi guru, penelitian ini diharapkan dapat menambah salah satu bahan ajar pembelajaran sastra dalam menanamkan nilai-nilai religi pada siswa; (b) bagi siswa, penelitian ini diharapkan agar siswa dapat memanfaatkan dan menerapkan nilai-nilai religi yang terdapat dalam novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan dalam kehidupan sehari-hari; (c) bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi bagi peneliti selanjutnya, khususnya penelitian yang berkaitan dengan nilai religi.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Produser Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmosuwito, Subiyantoro. 2010. *Perihal Sastra dan Religiositas dalam Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ginanjari, Nurhayati. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Nurhayati. 2012. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Rahmanto B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Subroto, Edi. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktur*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Wacana University Press.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukirno. 2009. *Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif*. Purworejo: UMP Press.
- Waluyo, Herman J. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.