

NILAI RELIGIUS NOVEL KANVAS KARYA BINTANG PURWANDA DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA DI KELAS XII SMA

Oleh: Murtanita Wiji Prasetyani, Sukirno, Umi Faizah
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
murtanitawiji@gmail.com

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) struktur dan kaidah teks novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda; (2) unsur intrinsik novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda; (3) nilai religius novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda; dan (4) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda di kelas XII SMA. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka dan teknik catat. Instrumen penelitian ini adalah kartu pencatat data. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis isi. Penyajian hasil analisis disajikan dengan teknik informal. Hasil penelitian ini adalah (1) struktur dan kaidah teks novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda meliputi (a) abstrak: Qayyima bukan dari keluarga mapan finansial (b) orientasi: menceritakan watak tokoh Qayyima yang tunduk dengan syariat Allah (c) komplikasi: cobaan hidup (d) evaluasi: Qayyima berhasil menyelamatkan ayahnya (d) resolusi: Qayyima tidak lagi sendu dan jauh lebih tangguh (f) koda: hidup harus dijalani dengan kerja keras, doa, tawakal dan ikhlas; (2) unsur intrinsik novel *Kanvas* Karya Bintang Purwanda meliputi (a) tema mayor: perjuangan hidup sedangkan tema minor: musibah, ekonomi, persahabatan, dan perubahan; (b) Tokoh utama: Qayyima Salimah, tokoh tambahan: Regina, Paman Akmal, Encik Ling, Pak Tedjo, Bang Wahid, Bu Ratna, Bu Lisa, Mpok Dijah, dan Pak RT; (c) alur yang digunakan adalah alur campuran, (d) latar tempat: depan kelas, sekolah, kolong *flyover* Ciputat, kamar Regina, Rumah Qayyima. Latar waktu: pagi hari, sore hari, malam hari. Latar sosial: menengah bawah dan menengah atas; (e) sudut pandang yang digunakan adalah persona ketiga mahatahu; (3) nilai religius sastra novel *Kanvas* Karya Bintang Purwanda meliputi (a) nilai akidah: iman kepada Allah, iman kepada kitab Allah, dan iman kepada takdir. (b) nilai akhlak: sabar, syukur, tolong-menolong, dan berbakti kepada orang tua. (c) nilai syariah: salat, wudu, menutup aurat, menuntut ilmu, doa, zikir, dan sedekah; (4) rencana pelaksanaan pembelajaran novel di kelas XII SMA menggunakan model pembelajaran *discovery learning*. Siswa melakukan kegiatan sebagai berikut; kegiatan pendahuluan; kegiatan inti yang meliputi mengamati, menanya, mengeksplorasi/ mengumpulkan informasi, menalar/mengasosiasi, mengomunikasikan; penutup.

Kata kunci: nilai religius, struktur dan kaidah teks novel, unsur intrinsik, dan rencana pelaksanaan pembelajaran

PENDAHULUAN

Karya sastra merupakan karya imajinasi yang mencerminkan kehidupan manusia dalam bermasyarakat. Karya imajinasi tersebut dituangkan dalam bentuk tulisan yang terlahir dari ide dan kreativitas dari pengarang. Kreativitas berarti kemampuan untuk mencipta. Pengarang menyalurkan kreativitasnya dengan menulis secara kreatif. Sukirno (2016: 3) menjelaskan bahwa menulis kreatif

adalah aktivitas menuangkan gagasan secara tertulis atau melahirkan daya cipta berdasarkan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan atau karangan dalam teks. Suatu karya yang dihasilkan pengarang bukan semata untuk hiburan, juga dapat memberi manfaat bagi pembacanya. Karya sastra mempunyai berbagai macam jenis, salah satunya berupa novel.

Nurhayati (2012: 7) menyatakan bahwa novel merupakan pengungkapan dari fragmen kehidupan manusia (dalam jangka waktu yang panjang). Novel biasanya menceritakan tentang kehidupan manusia dalam berinteraksi dengan lingkungan dan sesamanya. Pengarang berusaha semaksimal mungkin untuk mengarahkan pembaca kepada gambaran realita kehidupan melalui cerita di dalam novel tersebut. Gambaran realita kehidupan merupakan sebuah bentuk kenyataan seperti nilai religius yang terkandung dalam novel.

Sebagaimana dikemukakan Atmosuwito (2010: 124) bahwa nilai religius menyangkut rasa keagamaan, yakni segala perasaan batin yang berhubungan dengan Tuhan, perasaan berdosa, perasaan takut, dan perasaan akan kebesaran Tuhan. Nilai religius adalah konsep keagamaan yang menyebabkan manusia bersikap sesuai dengan perintah Tuhannya. Nilai religius tidak hanya menyangkut hubungan manusia dengan Tuhannya, tetapi juga dapat menyangkut hubungan sesama manusia, dan hubungan manusia dengan lingkungan (alam semesta).

Salah satu novel yang sarat dengan nilai religius adalah novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda. Di dalamnya ditemukan nilai akidah, akhlak, dan syariah. Novel *Kanvas* karya Bintang Puwanda diceritakan dengan menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan menggunakan alur yang menarik. Latar belakang cerita dalam novel ini mampu menjadikan inspirasi bagi siswa karena menceritakan kisah perjuangan hidup gadis bernama Qayyima.

Salah satu ketertarikan peneliti untuk meneliti novel ini adalah inspirasi dari karakter-karakter tokoh tersebut. Tokoh Qayyima dapat menginspirasi pelajar, terutama siswa SMA. Sebagaimana kurikulum 2013 pengajaran sastra termuat dalam pembelajaran.

Sastra diajarkan di sekolah dengan tujuan membentuk ketrampilan berbahasa, meningkatkan pengetahuan, mengembangkan cipta rasa, serta

menunjang pembentukan watak (Rahmanto, 1988: 16), selain itu tujuan pembelajaran sastra di sekolah secara umum adalah untuk menumbuhkan dan meningkatkan daya apresiasi siswa. Berdasarkan tujuan tersebut, sastra memang sangat perlu diajarkan di sekolah.

Pembelajaran sastra sangat berkaitan dengan pendidikan. Pendidikan adalah suatu proses dalam rangka mempengaruhi siswa supaya mampu menyesuaikan diri sebaik mungkin dengan lingkungannya. Dalam pembelajaran, kualitas, dan keberhasilan siswa sangat dipengaruhi oleh kemampuan dan ketepatan guru dalam memilih serta menggunakan komponen pembelajaran. Oleh karena itu, Kurikulum 2013 dibuat untuk membantu guru dalam memberikan perbaikan dan peningkatan proses pembelajaran di sekolah sehingga dapat mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

Berdasarkan uraian di atas, permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah struktur dan kaidah teks novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda; (2) bagaimanakah unsur intrinsik novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda; (3) bagaimanakah nilai religius novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda; dan (4) bagaimanakah rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda di kelas XII SMA. Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) struktur dan kaidah teks novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda; (2) unsur intrinsik novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda; (3) nilai religius novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda; dan (4) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda di kelas XII SMA.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini termasuk penelitian deskripsi kualitatif. Penelitian ini difokuskan pada nilai religius novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah teknik pustaka dan teknik catat. Subroto (1992: 42) berpendapat bahwa teknik pustaka adalah teknik yang menggunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data sedangkan teknik catat

adalah teknik dengan melakukan pencatatan terhadap data relevan yang sesuai dengan sasaran tujuan penelitian.

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan kartu pencatat data dan peneliti sendiri. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi. Ismawati (2012: 65) berpendapat bahwa teknik analisis isi adalah sebuah teknik penelitian untuk membuat referensi-referensi dengan mengidentifikasi secara sistematis dan objektif karakteristik-karakteristik khusus dalam sebuah teks. Tahapan yang harus dilakukan dalam *content analysis* yang menggunakan kajian unsur nilai religius, dapat dibagi menjadi tiga tahap, yaitu mengumpulkan dan mempersiapkan data, mengklasifikasikan data, dan menganalisis data.

Teknik yang digunakan untuk menyajikan hasil analisis data adalah teknik informal, yakni perumusan dengan menggunakan kata-kata biasa (Sudaryanto, 2016: 241). Oleh karena itu, peneliti menyajikan hasil analisis data terkait nilai religius berdasarkan novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda dan rencana pelaksanaan pembelajarannya dengan cara mendiskripsikan menggunakan kata-kata biasa sesuai dengan teknik penyajian yang peneliti pilih.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Struktur dan Kaidah Teks Novel *Kanvas* Karya Bintang Purwanda

Struktur dan kaidah teks novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda terdiri dari enam struktur, yaitu abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, resolusi, dan koda. (a) abstrak dalam novel ini adalah menceritakan kehidupan Qayyima yang bukan dari keluarga mapan finansial sehingga harus berjualan lukisan. Ayahnya lumpuh karena *stroke*, ibunya telah wafat lima tahun lalu. Oleh karena itu, untuk bertahan hidup Qayyima harus mencari uang sendiri setelah pulang sekolah; (b) orientasi novel ini menceritakan watak tokoh Qayyima yang tunduk dengan syariat Allah yang memerintahkan wanita muslim untuk berjilbab; (c) komplikasi novel ini adalah cobaan hidup yang dimulai dari Qayyima yang harus kehilangan ibunya setelah melahirkan, sehingga membuat ayahnya kaget sampai akhirnya terkena lumpuh. Cobaan hidup Qayyima tidak berhenti begitu saja. Suatu hari, rumah

yang ia huni bersama keluarganya terbakar. Ayahnya yang lumpuh masih ada di dalam rumah; (d) evaluasi novel ini menceritakan sikap nekat Qayyima yang masuk ke dalam rumah yang terbakar untuk menyelamatkan ayahnya. Setelah ayahnya dapat diselamatkan, tidak lama kemudian ia menghembuskan nafas terakhirnya; (e) resolusi novel ini adalah Qayyima tidak lagi sendu, ia kini jauh lebih tangguh. Qayyima sadar bahwa tangis tidak akan menghidupkan ayahnya kembali; (f) koda/amanat novel ini adalah hidup harus dijalani dengan kerja keras, doa, tawakal dan ikhlas.

2. Unsur Intrinsik Novel *Kanvas Karya Bintang Purwanda*

Unsur intrinsik novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda terdiri atas lima unsur, yaitu tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang. (a) tema dalam novel ini adalah perjuangan hidup; (b) tokoh utama dan penokohan ini, yaitu Qayyima Salimah memiliki sifat cerdas, bijaksana, rendah hati, dan berbakti kepada orang tua. Tokoh tambahan dan penokohnya, yaitu Regina adalah sahabat Qayyima yang pintar dan toleransi, Paman Amal memiliki sifat yang baik hati, Encik Ling memiliki sifat emosional dan baik hati, Pak Tedjo adalah guru mata pelajaran kesenian yang tegas, Bang Wahid memiliki sifat ramah dan suka menolong, Bu Ratna memiliki sifat baik hati, Bu Lisa memiliki sifat baik hati, Mpok Dijah memiliki sifat baik hati, Pak RT memiliki sifat baik hati. Penokohan disajikan dengan teknik analitik dan dramatik; (c) alur novel ini menggunakan alur campuran. Alur menurut urutan peristiwanya terdapat tahap penyituasian, tahap pemunculan konflik, tahap peningkatan konflik, tahap puncak konflik/klimaks, dan tahap penyelesaian. Selain itu terdapat unsur keindahan alur dalam novel ini yang meliputi tegangan (*suspense*), daya duga bayang (*foreshadowing*), dan kejutan (*surprise*); (d) latar novel ini terdiri dari latar tempat (di depan kelas, di sekolah, kolong *flyover* Ciputat, kamar Regina, di rumah Qayyima), latar waktu (pagi hari, sore hari, dan malam hari), dan latar sosial (menengah bawah dan menengah atas); (e) sudut pandang novel ini menggunakan sudut pandang orang ketiga mahatahu.

3. Nilai Religius Novel *Kanvas* Karya Bintang Purwanda

Nilai religius novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda meliputi akidah, akhlak, dan syariah. (a) Akidah merupakan dasar-dasar pokok kepercayaan atau keyakinan hati seorang muslim yang bersumber dari ajaran yang wajib dipegang oleh seorang muslim. Akidah selalu dikaitkan dengan rukun iman yang meliputi iman kepada Allah, iman kepada malaikat Allah, iman kepada kitab Allah, iman kepada rasul Allah, iman kepada hari akhir, dan iman kepada qadha dan qadar. Nilai akidah (keimanan) yang terdapat dalam novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda meliputi iman kepada Allah, iman kepada kitab Allah, dan iman kepada takdir. Nilai akidah dalam novel ini mengajarkan seseorang untuk lebih menguatkan iman kepada Allah, iman kepada kitab Allah, dan iman kepada takdir; (b) Akhlak dalam Islam meliputi akhlak kepada Allah dan sesama manusia. Akhlak (budi pekerti) merupakan salah satu hal yang harus diperhatikan terutama dalam kehidupan bermasyarakat. Pelaksanaan akhlak dalam kehidupan sehari-hari berpedoman kepada Alquran dan sunah. Nilai akhlak dalam novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda rasa sabar, mempunyai rasa syukur, saling tolong-menolong, dan berbakti kepada orang tua; (c) Syariah Islam berarti ketentuan ajaran agama Islam yang bersumber pada Alquran dan sunnah, dari pengertian ini menunjukkan bahwa syariah mencakup seluruh ajaran Islam yang meliputi akidah, akhlak, dan perbuatan yang dijadikan pedoman hidup manusia. Nilai syariah dalam novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda meliputi salat, wudu, menutup aurat, berdoa, berzikir, dan bersedekah.

4. Rencana Pelaksanaan dan Pembelajaran Novel *Kanvas* Karya Bintang Purwanda di SMA

Rencana pelaksanaan dan pembelajaran novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda di SMA, menggunakan metode ceramah, diskusi dan pemberian tugas. Evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda lebih memfokuskan pada penilaian kognitif (pengetahuan). Oleh sebab itu, peneliti menggunakan tes tertulis.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan data dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) struktur dan kaidah teks novel yang terdapat dalam novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda meliputi abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, resolusi, dan koda/amanat; (2) unsur intrinsik novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda terdiri atas lima unsur, yaitu tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang; (3) nilai religius novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda meliputi akidah, akhlak, dan syariah; (4) rencana pelaksanaan dan pembelajaran novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda di SMA, disesuaikan indikator menemukan struktur, unsur intrinsik, dan nilai religius dengan melalui kegiatan diskusi

Dari simpulan di atas, saran penelitian ini yaitu (1) bagi siswa, dapat mempelajari bagaimana cara menganalisis nilai religius dalam novel. Khususnya analisis nilai religius novel *Kanvas* karya Bintang Purwanda; (2) bagi guru, penelitian analisis ini dapat dijadikan referensi bagi guru sebagai bahan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia karena sarat dengan nilai edukatif; (3) bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat dijadikan referensi penelitian yang serupa dan dapat menjadi pedoman bagi peneliti selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Atmosuwito, Subiyantoro. 2010. *Perihal Sastra dan Religiositas dalam Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Ismawati, Esti. 2012. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Nurhayati. 2012. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Rahmanto.1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.
- Subroto, Edi. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik*. Surakarta: UNS Press.
- Sudaryanto. 2016. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Darma University Press.
- Sukirno. 2016. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.