

## **ANALISIS NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL ANTARA CINTA DAN RIDHA UMMI KARYA ASMA NADIA DAN RENCANA PELAKSANAANNYA PEMBELAJARANNYA DI SMA**

**Oleh : Iska Wahyu Putri Utami, Sukirno, Nurul Setyorini**

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas Muhammadiyah Purworejo

e-mail: [Iskawahyu1010@gmail.com](mailto:Iskawahyu1010@gmail.com)

**Abstrak:** Tujuan skripsi ini adalah mendeskripsikan Unsur Intrinsik, aspek-aspek religius, rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* Karya Asma Nadia di SMA tentang nilai religius yang terdapat dalam karya fiksi novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* Karya Asma Nadia. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Sumber penelitian adalah novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* Karya Asma Nadia. Objek penelitian adalah nilai religius novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia. Fokus penelitian pada unsur intrinsik dan aspek-aspek nilai religius novel. Teknik pengumpulan data penulis menggunakan teknik pustaka, teknik baca dan teknik catat. Instrumen penelitian adalah peneliti di bantu kartu pencatat data. Teknik analisis data penulis memilih teknik analisis isi. Teknik validitas data penulis menggunakan triangulasi teori. Teknik penyajian hasil analisis data digunakan teknik informal. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* Karya Asma Nadia terdiri dari: (a) tema kesabaran dan keikhlasan seorang wanita dalam menghadapi cobaan hidup, (b) alur campuran, (c) tokoh dan penokohan dibagi atas tokoh utama, yaitu Ummi dan tokoh tambahan, antara lain: Zubaidah, Aisyah, Zarika, Zainal, Zidan, Ziah, Umar dan Abah, (d) latar terdiri dari: latar tempat meliputi: Masjid, pelataran salon, kamar, Jakarta, kos, kafe dan rumah sakit; latar waktu antara lain: Pagi, sore, dini hari, dan siang; latar sosial antara lain; Keuksesan Usaha, perbincangan warga, dan dakwah. (2) aspek nilai religius antara lain (a) hubungan manusia dengan Tuhan, (b) hubungan manusia dengan manusia dengan manusia, (c) hubungan manusia dengan diri sendiri, (d) hubungan manusia dengan alam sekitar; (3) rencana pelaksanaan pembelajaran dilakukandengan menggunakan acuan kurikulum 2013, KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Metode pembelajaran diskusi dengan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition*(CIRC). Penilaian yang digunakan dengan metode tes tertulis.

**Kata kunci :** unsur intrinsik, nilai religius, rencana pelaksanaan pembelajaran.

### **PENDAHULUAN**

Karya sastra merupakan hasil kreasi sastrawan melalui kontemplasi dan refleksi setelah menyaksikan berbagai fenomena kehidupan dalam lingkungan

sosialnya. Dalam masyarakat sering terjadi fenomena kehidupan yang beraneka ragam baik yang mengandung aspek sosial, budaya, politik, ekonomi, kemanusiaan, keagamaan, maupun moral. Selain itu kehidupan masyarakat juga menyangkut hubungan antar masyarakat, antar manusia, manusia dengan Tuhannya, dan antar peristiwa yang terjadi dalam batin seseorang.

Karya sastra lahir karena adanya keinginan dari pengarang untuk mengungkapkan eksistensinya sebagai manusia yang memiliki ide, gagasan, dan kreatifitas yang dimiliki. Sukirno (2013: 3), menjelaskan bahwa kreatifitas menuang gagasan secara tertulis atau melahirkan daya cipta berdasarkan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan atau karangan dalam teks.

Setyorini (2014: 83), menyatakan suatu karya sastra merupakan sebuah karya yang pada hakikatnya penyampaian pesan. Keindahan dalam karya sastra dapat diwujudkan melalui media bahasa. Media bahasa merupakan sarana yang digunakan pengarang untuk menyampaikan buah pikiran dan imajinasinya dalam proses penciptaan karya sastra.

Novel merupakan karya sastra yang menggambarkan apa yang ada dalam pikiran pengarang. Ketika seorang pengarang akan memunculkan nilai religius dalam karyanya dapat diperoleh dari cerita orang lain atau pengalaman pengarang sendiri. Karya sastra yang diciptakan oleh pengarang pasti mengandung nilai tertentu yang akan disampaikan kepada pembaca, misalnya nilai religius.

Religius adalah konsep keagamaan menyebabkan manusia bersikap sesuai dengan perintah Tuhan-Nya. Mangunwijaya (1988:11) menyatakan bahwa pada awal mula, segala sastra adalah religius. Oleh karena itu, sastra dapat mempengaruhi sikap dan tingkah laku para pembacanya untuk bersikap religius.

Salah satu novel yang membahas tentang masyarakat adalah novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia. Novel tersebut karena di dalamnya terdapat masalah-masalah yang menyangkut nilai-nilai religius yang patut untuk diteladani. Dalam novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia juga terdapat unsur intrinsik yang menarik untuk di analisis. Unsur yang terdapat

dalam novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia antara lain tema, tokoh dan penokohan, latar, dan alur.

Novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia layak dianalisis menggunakan kajian religius dan layak sebagai bahan pembelajaran sastra khususnya novel di SMA kelas XII. Novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia merupakan novel *national best seller* yang menceritakan tentang seorang ibu yang membiasakan anak-anaknya untuk taat kepada Allah dan patuh kepada orang tua.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimanakah unsur intrinsik novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia, aspek-aspek nilai religius novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia, dan rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia di SMA. Tujuan penelitian ini sesuai dengan rumusan masalah, yaitu mendeskripsikan unsur intrinsik *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia, aspek nilai religius pada novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia, dan rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia di SMA.

Novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia mengandung aspek-aspek religius. Aspek hubungan antara manusia dengan Allah, hubungan manusia dengan manusia, hubungan manusia dengan diri sendiri, dan hubungan manusia dengan alam yang terdapat dalam novel merupakan contoh dari aspek religius. Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk mengkaji novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia dan pembelajarannya di SMA karena novel tersebut memiliki isi cerita yang menarik untuk diketahui terutama dalam segi kehidupan religinya. Novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia cocok diterapkan dalam materi pembelajaran di SMA karena banyak petuah yang bisa diambil dalam novel ini terutama kehidupan religi remaja saat ini yang disesuaikan dengan silabus kurikulum 2013. Kompetensi dasar yang akan dicapai adalah KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel. Buku yang dijadikan referensi pembelajaran sastra adalah *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran* (Huda, 2013). Model pembelajaran *Cooperative Integrated*

*Reading and Composition* (CIRC) merupakan strategi pembelajaran kooperatif yang mengharuskan siswa untuk berpikir, berkelompok dan mempublikasikan hasil diskusi. Penelitian ini berjudul “ Analisis nilai religius dalam novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia dan Rencana Pelaksanaan pembelajarannya di SMA”

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini merupakan penelitian deskripsi kualitatif. Sumber penelitian ini adalah novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia. Penelitian ini difokuskan pada (1) unsur intrinsik novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia, (2) aspek nilai religius novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia, (3) dan rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia dengan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) di kelas XII SMA. Pengumpulan data penelitian ini dilakukan dengan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik validitas data yang digunakan adalah teknik triangulasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi. Dalam penyajian data digunakan teknik informal. Instrument penelitian ini yaitu peneliti dengan dibantu kartu pencatat data dan alat tulis.

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Dari pembahasan data, diperoleh hasil (1) unsur intrinsik novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia, (2) aspek nilai religius novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia, dan (3) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia den model *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) di kelas XII SMA. Hasil penelitian ini dapat dipaparkan sebagai berikut.

### **1. Unsur Intrinsik Novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia**

Dalam novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia yang telah dianalisis oleh peneliti, unsur intrinsik novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, dan latar. Tema dalam

novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia adalah kesabaran dan keikhlasan seorang wanita dalam menghadapi cobaan hidup. Tokoh dan penokohan dalam novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia sebagai berikut: Ummi sebagai tokoh utama memiliki sifat sabar dan iklas. Dan tokoh tambahan Zubaidah memiliki sifat ceplas-ceplos dan minder; Aisyah memiliki sifat tulus dan sederhana; Zainal memiliki sifat sholih dan bertanggung jawab; Zidan memiliki sifat lembut, Umar memiliki sifat tegas dan ringan tangan; Abah memiliki sifat sholih dan penyayang; Zarika memiliki sifat anggun dan cerdas; dan Ziah memiliki sifat Anggun dan cerdas. Novel ini menggunakan alur campuran. Latar tempat dalam novel ini adalah Masjid, pelataran salon, kamar, Jakarta, kos, kafe dan rumah sakit. Latar waktu dalam novel ini adalah Pagi, sore, dini hari, dan siang. Dan latar sosial dalam novel ini adalah Keuskksesan Usaha, keakraban warga, dan dakwah.

## **2. Aspek-aspek nilai Religius novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia**

Aspek-aspek nilai religius meliputi (1) hubungan manusia dengan Allah yang merupakan hubungan antara manusia dengan yang maha kuasa secara langsung yang dapat dilakukan dengan menjalankan perintah Allah. Hubungan antara manusia dengan Allah meliputi membaca Al-Quran, menutup aurat, melaksanakan salat, zikir, berdoa dan bersyukur, (2) hubungan manusia dengan manusia merupakan hubungan antar sesama manusia dengan menjalin interaksi sosial dengan baik antar sesama manusia. Hubungan manusia dengan manusia meliputi keakraban, persaudaraan, berdakwah dan tolong menolong, (3) hubungan manusia dengan diri sendiri adalah hubungan dimana kita dapat mengontrol dan membatasi diri dengan hal-hal yang baik dan sesuai ajaran agama. Hubungan manusia dengan manusia meliputi sabar, muhasabah, pantang menyerah, bijak dan mandiri, (4) hubungan manusia dengan alam adalah hubungan dimana kita harus menjaga dan mengagumi ciptaan Allah yang berada disekitar kita. Hubungan manusia dengan alam meliputi mengagumi keindahan ciptaan Tuhan.

### **3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia di kelas XII SMA.**

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dilakukan dengan menggunakan acuan kurikulum 2012. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dibuat peneliti memiliki komponen seperti kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, metode pembelajaran, sumber belajar, media, dan evaluasi. Kompetensi dasar yang hendak dicapai yakni 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Model pembelajaran yang digunakan penulis dalam pembelajaran sastra mengenai aspek nilai religius novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia adalah model *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC). Model pembelajaran CIRC dapat dilaksanakan dengan langkah sebagai berikut; (1)Pengenalan Konsep menyampaikan materi mengenai unsur intrinsik dan aspek nilai religius, (2) Eksplorasi dan Aplikasi siswa dibagi dalam beberapa kelompok kemudian siswa membaca sinopsis novel dan berdiskusi untuk menemukan unsur intrinsik dan nilai religius,(3) Publikasi siswa mempresentasikan hasil diskusi.

### **SIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan data dapat disimpulkan sebagai berikut;(1) unsur intrinsik dalam novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia terdiri dari: (a) tema, (b) tokoh dan penokohan, (c) alur yang digunakan dalam novel tersebut adalah alur campuran; (d) dalam novel tersebut terdapat tiga latar yang meliputi: latar tempat terdiri dari masjid, pelataran salon, kamar, Jakarta, kos, kafe, dan rumah sakit. latar waktu terdiri dari pagi, sore, dini hari dan siang. Latar sosial meliputi kesuksesan usaha, keakraban warga, dan dakwah. (2) Aspek nilai religius dalam *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia yang dibahas dalam skripsi ini adalah (a) hubungan manusia dengan Allah, (b) hubungan manusia dengan manusia, (c) hubungan manusia dengan diri sendiri, dan (4)hubungan manusia dengan alam. (3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia di kelas XII SMA dilaksanakan dengan menggunakan kurikulum 2013. Novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia dapat digunakan sebagai bahan

apresiasi sastra di SMA, yakni dalam pembelajaran Kompetensi Dasar menganalisis unsur intrinsik dan menganalisis aspek-aspek nilai religius yang terdapat dalam novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia. Model yang digunakan yaitu model *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC). Dalam pembelajaran ini terbagi menjadi tiga tahapan yakni tahapan pengenalan konsep, eksplorasi dan aplikasi, dan publikasi. Dalam tahapan perencanaan guru memanfaatkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Dalam pelaksanaan, guru sebagai motivator dan fasilitator, sedangkan siswa sebagai objek pembelajaran. Sumber belajar yang digunakan adalah buku *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik SMA/MA/SMK/MAK Kelas XII*, LKS bahasa Indonesia, novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penulis mempunyai berbagai saran sebagai berikut, (1) bagi guru, dapat memperkaya wawasan dan menambah alternative pembelajaran yang menarik; (2) bagi siswa, menambah pengetahuan dibidang sastra dalam nilai pendidikan dan lewat karya sastra dapat mengubah pola pikir siswa; (3) bagi pembaca, dapat lebih memahami isi novel *Antara Cinta Dan Ridha Ummi* karya Asma Nadia dan mengambil manfaat dari novel tersebut; dan (4) bagi peneliti selanjutnya, diharapkan lebih meningkatkan konsep pemikiran yang lebih mendalam dalam dunia pendidikan.

## DAFTAR RUJUKAN

- Huda, Miftahul.2013. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mangunwijaya, Y.B. 1994. *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Sinar Harapan.
- Setyorini, Nurul. 2014. “Aspek-aspek Stilistika Novel *Lallita* Karya Ayu Utami “. Prosiding Seminar Nasional ” Pembelajaran Bahasa untuk Meningkatkan Kualitas Manusia Indonesia yang berkarakter dalam Era Mondial”. <http://ejournal.umpwr.ac.id>. Diakses 02 September 2017 Pukul 20.00 WIB.
- Sukirno.2013. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.