

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRANOVEL
BEAT OF THE SECOND CHANCE KARYA ZACHIRA
INDAH
DAN PEMBELAJARANNYA DI SMA**

Oleh: Elysa Dwi Nuari, Sukirno, Nurul Setyorini
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
e-mail: elysadwinuari@gmail.com

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) unsur-unsur intrinsik; (2) aspek sosiologi; dan (3) pembelajaran novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah. Sumber data penelitian ini adalah teks novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah. Objek penelitian yang menjadi sasaran dalam sebuah penelitian yaitu aspek-aspek sosiologi. Penelitian ini difokuskan pada unsur intrinsik dan aspek-aspek sosiologi, teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik pustaka. Instrumen yang digunakan peneliti sebagai unsur pertama dibantu dengan alat tulis kertas pencatat data. Menganalisis data penulis menggunakan teknik *content analysis* (analisis isi) dan teknik penyajian hasil analisis menggunakan teknik informal. Dari hasil penelitian terbukti bahwa (1) unsur intrinsik dalam novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah meliputi tema, yang terbagi menjadi dua macam meliputi tema mayor dan tema minor; tokoh dan penokohan, yaitu Nessa dan Galang tokoh utama dan beberapa tokoh lainnya yang mendukung cerita; latar meliputi latar tempat, waktu, dan suasana; alur maju; sudut pandang orang ketiga serba tahu; dan amanat yaitu kekayaan bukanlah jaminan kebahagiaan; (2) aspek sosiologi sastra dalam novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah meliputi (a) aspek kekerabatan yakni kekerabatan orang tua dan anak; (b) aspek cinta kasih yakni cinta kasih orang tua, cinta kasih sesama teman, dan cinta kasih lawan jenis; (c) aspek moral yakni pertengkaran antara ibu dan anak; (d) aspek perekonomian yakni Nessa anak orang kaya dan Galang kurang mampu; dan (e) aspek pendidikan yakni Nessa seorang dokter; (3) pembelajaran Novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah di SMA dilaksanakan dengan menggunakan metode *Quantum Learning* dengan langkah TANDUR.

Kata kunci: aspek sosiologi, unsur intrinsik, novel *Beat of the Second Chance*

PENDAHULUAN

Suatu karya sastra merupakan sebuah karya yang pada hakikatnya dibuat dengan mengedepankan aspek keindahan di samping keefektifan penyampaian pesan. Keindahan dalam karya sastra dapat diwujudkan melalui media bahasa. Media bahasa merupakan sarana yang digunakan pengarang untuk menyampaikan buah pikir dan imajinasinya dalam proses penciptaan karya sastra (Setyorini, 2014: 83).

Karya sastra adalah bentuk hasil imajinasi yang ditulis oleh pengarang tentang kehidupan masyarakat. Karya sastra hadir dari hasil pemikiran pengarang mengenai peristiwa yang terjadi dalam kehidupan nyata. Karya sastra diciptakan oleh pengarang berdasarkan ide dan kreatifitas yang ia miliki. Sukirno (2013: 3) menjelaskan kreatifitas berarti kemampuan untuk mencipta. Lebih lanjut diterangkan bahwa menulis kreatif adalah aktifitas menuang gagasan secara tertulis atau melahirkan daya cipta berdasarkan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan atau karangan dalam teks.

Nurgiyantoro (2015: 14) mengatakan bahwa membaca sebuah novel untuk sebagian (besar) orang hanya ingin menikmati cerita yang disuguhkan. Mereka hanya akan mendapatkan kesan secara umum dan samar tentang *plot* dan bagian cerita tertentu yang menarik. Membaca novel yang terlalu panjang yang baru dapat diselesaikan setelah berkali-kali baca, dan setiap kali baca hanya selesai beberapa episode, akan memaksa kita untuk senantiasa mengingat kembali cerita yang telah dibaca sebelumnya.

Faruk (2013: 1) mendefinisikan sosiologi sebagai studi yang ilmiah dan objektif mengenai manusia dalam masyarakat, studi mengenai lembaga-lembaga dan proses-proses sosial. Selanjutnya dikatakan bahwa sosiologi berusaha menjawab pertanyaan mengenai bagaimana masyarakat dimungkinkan, bagaimana cara kerjanya, dan mengapa masyarakat bertahan hidup. Melalui penelitian yang ketat mengenai lembaga-lembaga sosial, agama, ekonomi, politik, dan keluarga yang sama-sama membentuk apa yang disebut sebagai struktur sosial. Di antara novel yang di dalamnya terdapat aspek sosiologi adalah novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah. Novel ini menyajikan persoalan kehidupan yang

beraneka ragam. Persoalan prinsip hidup, kasih sayang, kekerabatan, perekonomian, dan suka cita dalam menjalani kehidupan sosialnya.

Dalam menganalisis sebuah novel, penulis memilih novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah. Sudah banyak karya yang dihasilkan oleh Zachira yaitu 7 buah novel. Novel yang sudah terbit antara lain *Diamond Sky In Edinburgh*, *Kimi no Hitami ni Hikari*, *The Wedding Storm*, *Dearest*, *Homeless*, dan *Beat of the Second Chance*. Dalam penelitian ini, penulis memilih novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah sebagai objek penelitian karena novel tersebut sangat menarik, yakni menyajikan persoalan kehidupan yang beraneka ragam. Persoalan prinsip hidup, kasih sayang, kekerabatan, perekonomian, dan suka cita dalam menjalani kehidupan sosialnya

Berdasarkan uraian di atas, permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah unsur intrinsik dalam novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah? (2) Bagaimanakah aspek sosiologi sastra dalam novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah? (3) bagaimanakah pembelajaran novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah?. Sesuai dengan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) unsur intrinsik dalam novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah; (2) aspek sosiologi sastra dalam novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah; dan (3) pembelajaran novel *Beat of the Second Chance* Karya Zachira Indah.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif.

Sumber penelitian ini adalah novel *Beat of the Second Chance* Karya Zachira Indah diterbitkan oleh PT. Gramedia Widiasana Indonesia pada tahun 2016 dengan jumlah halaman 250 hal.

Objek penelitian ini menitikberatkan pada aspek sosiologi sastra yang terkandung di dalam novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah terdiri atas aspek kekerabatan, ekonomi, pendidikan, moral, dan cinta kasih. Penelitian ini difokuskan pada unsur intrinsik, aspek sosiologi dan pembelajaran sastra di SMA. Unsur intrinsik novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah

terdiri atas tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang dan amanat, aspek sosiologis sastra terdapat kerabat (hubungan sosial), ekonomi, pendidikan, moral, cinta kasih dan pembelajaran sastra novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah di SMA. Instrumen yang digunakan penulis adalah peneliti sebagai instrumen dibantu dengan buku dan kartu pencatat data. Pengumpulan data penelitian ini dilakukan dengan teknik pustaka. Sugiyono (2015: 398) menjelaskan teknik pustaka adalah teknik yang berkaitan dengan kajian teoretis dan referensi lain yang terkait dengan nilai, budaya, dan norma yang berkembang pada situasi sosial yang diteliti. Teknik analisis data yang digunakan adalah *content analysis* (analisis isi). Dalam penyajian data digunakan teknik informal. Sudaryanto (2015: 241) mengemukakan teknik informal adalah perumusan dengan kata-kata biasa.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dari pembahasan data, diperoleh hasil (1) unsur intrinsik novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah, (2) aspek sosiologi sastra novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah, dan (3) pembelajaran novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah dengan metode *Quantum Learning* dengan langkah TANDUR di kelas XII SMA. Hasil penelitian ini dapat dipaparkan sebagai berikut.

1. Unsur Intrinsik Novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah

Dalam novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah yang telah dianalisis oleh peneliti, unsur intrinsik novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah meliputi tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang, dan amanat. Tema dibagi menjadi dua yaitu tema mayor dan tema minor. Tema mayor dalam novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah adalah seorang gadis yang berusaha mencari jati dirinya, tema minor terdiri dari beberapa masalah yaitu masalah sindrom 3 bulan, masalah musik, masalah perjodohan, dan masalah perbedaan pendapat. Tokoh dan penokohan dalam novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah sebagai berikut: Nessa sebagai tokoh utama memiliki watak yang manja, mudah bosan, dan

keras kepala; Galang sebagai tokoh utama memiliki watak tidak mudah putus asa; Ayah Nessa memiliki watak yang perhatian dan mendukung; Rima memiliki sifat yang mudah terobsesi, pandai, baik; Sandi memiliki watak yang baik dan rajin; Mama Nessa memiliki watak yang keras, pemaksa, dan egois; Lola memiliki watak yang kuat, tegar, dan baik; dan Fajar memiliki watak yang peduli. Latar tempat dalam novel ini adalah rumah Nessa, kos-kosan Galang, Rumah Sakit, Studio rekaman, *Coffe Shop*, *Lounge bar*, Restoran Kemang, Apartemen, Aulia JX Convention Hall. Latar waktu dalam novel ini yaitu pada pagi hari, siang hari, dan malam hari. Latar suasananya yaitu suasana panik dan menegangkan. Novel ini menggunakan alur maju. Sudut pandang yang digunakan pengarang adalah sudut pandang orang ketiga serba tahu. Amanat yang ingin disampaikan oleh pengarang dalam novel ini yaitu kekayaan bukanlah jaminan kebahagiaan.

2. Aspek-aspek Sosiologi Sastra Novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah

Aspek-aspek sosiologi sastra dalam penelitian ini meliputi: (1) aspek kekerabatan, kekerabatan antara Ayah dan Nessa hubungan yang terjalin baik antara Ayah dan anak; (2) aspek cinta kasih diwujudkan dengan sikap kasih sayang antara seorang Ayah dan anak, cinta kasih sesama teman antara Rima dan Nessa, dan cinta kasih lawan jenis antara Galang dan Rima; (3) aspek moral yang terjadi yaitu pertengkaran antara seorang Mama dan anak; (4) aspek perekonomian tokoh utama Nessa yaitu seorang gadis yang serba berkecukupan (kaya) sedangkan tokoh utama Galang memiliki perekonomian yang kurang mampu; dan (5) aspek pendidikan Nessa pernah menempuh pendidikan di kedokteran.

3. Pembelajaran Novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah

Pembelajaran yang dibuat memiliki komponen: a) kompetensi inti: memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan

faktual; b) kompetensi dasar : mampu menganalisis isi dan kebahasaan novel; c) indikator: siswa dapat menceritakan isi novel, unsur intrinsik, dan dapat menjelaskan aspek-aspek sosiologi sastra yang terkandung dalam novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah; e) metode pembelajaran yang digunakan yaitu *Quantum Learning* menggunakan langkah TANDUR; f) sumber belajar yang digunakan yaitu novel dan buku referensi; f) langkah kegiatan pembelajaran: (1) guru mempresentasikan materi mengenai unsur intrinsik dan aspek sosiologi, (2) guru membagi siswa menjadi 5 kelompok untuk menganalisis, (3) siswa mencoba menentukan unsur intrinsik dan aspek sosiologi sastra, (4) setiap kelompok menyajikan presentasi yang menarik, (5) setiap kelompok menukar hasil pekerjaan, (6) siswa memperbaiki hasil analisisnya sesuai dengan saran teman, dan (7) siswa yang memperoleh nilai tertinggi memiliki kesempatan untuk membacakan hasil analisisnya di depan kelas dan analisis tersebut dipajang di dinding kelas.

SIMPULAN DAN SARAN

Dari hasil analisis yang dilakukan terhadap novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah dapat disimpulkan sebagai berikut, (1) Unsur intrinsik terdiri dari tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang, dan amanat, (2) Aspek sosiologi sastra meliputi: (a) kekerabatan hubungan yang terdiantartokoh di dalam novel, hubungan kekerabatan orang tua dan anak yaitu Ayah dan Nessa; (b) aspek cinta kasih yang terdapat pada penelitian ini meliputi cinta kasih orang tua, cinta kasih sesama teman dan cinta kasih lawan jenis; (c) aspek moral yakni pertengkar; (d) aspek perekonomian meliputi perekonomian Galang yang kurang mampu dan perekonomian Nessa sebagai orang kaya; (e) aspek pendidikan yakni pendidikan Nessa sebagai mahasiswa fakultas kedokteran, (3) Pembelajaran novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah menggunakan metode *Quantum Learning* menggunakan Langkah TANDUR.

Berdasarkan simpulan di atas, penulis memiliki beberapa saran, yaitu: (a) bagi pembaca, pembaca dapat menggunakan penelitian ini sebagai acuan dalam memahami karya sastra dan ilmunya dapat dimanfaatkan dalam kehidupan sehari-

hari, (b) bagi guru, dapat memanfaatkan novel *Beat of the Second Chance* karya Zachira Indah sebagai bahan pembelajaran di kelas XII SMA, (c) bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan motifasi siswa dan semangat siswa dalam belajar khususnya dalam memahami arti penting pembelajaran novel di SMA, dan d) bagi peneliti selanjutnya penelitian ini hendaknya perlu dilahirkan kembali dan ditingkatkan dengan konsep pemikiran yang lebih mendalam demi memajukan dunia pendidikan.

DAFTAR PUSTAKSA

- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Setyorini, Nurul. 2014. "Aspek-aspek Stilistika Novel Lalita Karya Ayu Utami". Prosiding Seminar Nasional "Pembelajaran Bahasa untuk Meningkatkan Kualitas Manusia Indonesia yang Berkarakter dalam Era Mondial". Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya, 6 (1), 16-27. <http://ejournal.uns.ac.id>. Diakses 11 Agustus 2017 Pukul 13: 23.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Penerbit CV. Alfabeta: Bandung.
- Sukirno. 2013. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.