

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *KUBAH DI ATAS PASIR*  
KARYA ZHAENAL FANANI DAN RENCANA PELAKSANAAN  
PEMBELAJARANNYA DI KELAS XI SMA**

Oleh: Siska Septiana, Sukirno, Suci Rizkiana  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Muhammadiyah Purworejo  
[septianasiska12@gmail.com](mailto:septianasiska12@gmail.com)

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani, (2) nilai pendidikan karakter novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani, (3) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani sebagai bahan pembelajaran di kelas XI SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini berupa nilai pendidikan karakter novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani dan rencana pelaksanaan pembelajarannya di kelas XI SMA. Fokus penelitian ini meliputi unsur intrinsik, nilai pendidikan karakter novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani. Sumber data berupa novel, buku sastra, kutipan langsung dan tidak langsung. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik studi pustaka. Instrumen penelitian yang digunakan adalah peneliti sendiri dibantu dengan kartu pencatat data. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah dengan analisis isi. Teknik yang digunakan penulis untuk menyajikan hasil analisis adalah teknik penyajian informal. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik novel *Kubah di Atas Pasir* meliputi: (a) tema novel ini adalah perjuangan seorang ibu yang menghidupi anaknya seorang diri demi mendapatkan pendidikan yang layak, (b) tokoh utama adalah Fatikha dan tokoh tambahan antara lain Mahali, Hiram, Eleina Markov, Pak Karim, Ngadrim, Ngartidjo, dan Ngadiredjo, (c) alur yang digunakan adalah alur campuran, (d) terdapat tiga macam latar, yaitu latar tempat meliputi Desa Ngurawan, Yayasan Ar-Rahmah, pesantren, balai desa, rumah Mahali, Kantor Polsek Blumbang dan Mushala, latar waktu meliputi pagi, siang, sore dan malam, latar sosial adalah mata pencaharian para tokoh, dan (e) sudut pandang yang digunakan adalah orang ketiga mahatahu, (2) nilai pendidikan karakter novel *Kubah di Atas Pasir* mencakup 17 nilai pendidikan karakter, yaitu: religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat atau komunikatif, cinta damai, peduli sosial, peduli lingkungan dan tanggung jawab, (3) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani menggunakan metode ceramah, diskusi, tanya jawab dan pemberian tugas, langkah-langkah pembelajarannya meliputi kegiatan pendahuluan, kegiatan inti (eksplorasi, elaborasi, konfirmasi), dan kegiatan penutup.

**Kata kunci:** unsur intrinsik, nilai pendidikan karakter, dan rencana pelaksanaan pembelajaran

## PENDAHULUAN

Karya sastra mempunyai peran sebagai salah satu alat pendidikan yang seharusnya dimanfaatkan dalam dunia pendidikan, yaitu mempunyai peran untuk membentuk dan mengembangkan kepribadian anak. Pendidikan karakter, menurut Megawangi (dalam Kesuma, 2013: 5) adalah “sebuah usaha untuk mendidik anak-anak agar dapat mengambil keputusan dengan bijak dan mempraktikannya dalam kehidupan sehari-hari, sehingga mereka dapat memberikan kontribusi yang positif kepada lingkungannya. Novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani banyak sekali menyinggung akan pentingnya pendidikan karakter dalam ceritanya. Berdasarkan pemaparan di atas, peneliti memilih judul “Nilai Pendidikan Karakter novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XI SMA”.

Tinjauan pustakamerupakan kajian secara kritis terhadap kajian terdahulu sehingga diketahui perbedaan yang khas antara kajian terdahulu dengan kajian yang akan peneliti lakukan. Berisi kajian dari beberapa buku dan beberapa hasil penelitian yang relevan dengan penelitian yaitu Kurniawati (2014) dan Solihah (2015).

Kajian teori merupakan penjabaran dari kerangka yang memuat teori yang dijadikan dalam membahas masalah yang diteliti. Kajian teori dalam penelitian ini meliputi: (1) novel, Nurhayati (2013: 7) mengemukakan bahwa novel merupakan pengungkapan dari fragmen kehidupan manusia (dalam jangka yang lebih panjang); (2) unsur intrinsik, Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur intrinsik yang peneliti bahas dalam penelitian ini meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat; (3) nilai pendidikan karakter dalam novel, Winton (dalam Samani dan Hariyanto, 2013: 43) mengemukakan bahwa pendidikan karakter adalah upaya sadar dan sungguh-sungguh dari seorang guru untuk mengajarkan nilai-nilai kepada para siswanya; (4) rencana pelaksanaan pembelajaran di SMA, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) adalah rencana yang menggambarkan prosedur dan pengorganisasian pembelajaran untuk mencapai satu kompetensi dasar yang ditetapkan dalam standar isi dan dijabarkan dalam silabus. Menurut Sukirno (2009: 110) tahapan yang paling utama dalam rencana pembelajaran adalah

menguasai komponen silabus. Berikut komponen silabus: identitas sekolah dan alokasi waktu, standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pokok, pengalaman belajar, penilaian, sumber belajar, media belajar.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani yang diterbitkan oleh Tiga Serangkai, Solo, cetakan pertama tahun 2015, tebal 360 halaman, 22cm. Objek penelitian ini adalah nilai pendidikan karakter novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani. Fokus penelitian ini adalah unsur intrinsik novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani, nilai pendidikan karakter serta rencana pelaksanaan pembelajaran di kelas XI SMA. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri selaku peneliti dengan bantuan kertas pencatat data. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi. Teknik penyajian hasil analisis menggunakan teknik informal (Sudaryanto, 2015: 145).

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Bentuk penyajian Nilai Pendidikan Karakter Novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di kelas XI SMA berupa unsur intrinsik, nilai pendidikan karakter, dan rencana pelaksanaan pembelajarannya. Hal itu dapat dibuktikan dalam tabel yaitu.

### **1. Unsur Intrinsik Novel *Kubah di Atas Pasir* Karya Zhaenal Fanani**

Tabel 1. Sajian Data Unsur Intrinsik  
Novel *Kubah di Atas Pasir* Karya Zhaenal Fanani

No	Unsur Intrinsik	Penyajian Data	Halaman dalam Novel
1.	Tema		
	a. Tema Minor	a. Masalah Percintaan	324, 287
		b. Masalah Keadilan	257, dan 263
		c. Masalah Pendidikan	28, 56
		d. Masalah Keluarga	21, 74
		e. Masalah Keuangan	26, 77, 239
		f. Masalah Salah Paham	312, dan 356
	b. Tema Mayor	Perjuangan seorang ibu yang menghidupi anaknya seorang	

		diri demi mendapatkan pendidikan yang layak, agar kelak hidup anaknya tidak seperti apa yang pernah ibunya alami.	
2.	Tokoh dan Penokohan		
	a. Tokoh utama dan penokohnya	Fatikha: cerdas, religius, jujur, setia, rendah hati, sabar.	9-10, 174, 14, 16, 74, 54, 80, 192, 91, 92, 133, 169
	b. Tokoh tambahan dan penokohnya	1) Mahali: pembangkang, dan berpendirian teguh.	23, 24, 26
		2) Hiram: mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi dan pintar	8. 90, dan 91
		3) Eleina Markov: mampu membuat Hiram jatuh cinta	249, 251
		4) Pak Karim: bijaksana	56, 94
		5) Ngadrim: licik	201, 257
		6) Ngartidjo: licik dan provokator	107, 154
		7) Ngadiredjo: percaya diri	115, 116, 130
3.	Alur		
	a. Alur menurut penahapannya	1) Tahap Penyituasian	17, 19
		2) Tahap Pemunculan Konflik	15, 164
		3) Tahap Peningkatan Konflik	257, 261, 268
		4) Tahap Klimaks	311-312
		5) Tahap Penyelesaian	356, dan 357
	b. Alur menurut jenisnya	Alur campuran	
4.	Latar		
	a. Latar tempat	1) Desa Ngurawan	7, 304
		2) Yayasan Ar-Rahmah	23, 40
		3) Pesantren	67, 69
		4) Balai desa	114, 59, 99
		5) Rumah Mahali	47, 106, 279
		6) Kantor Polsek Blumbang	123, 131, 151
		7) Mushala	127, 135

	b. Latar waktu	1) Pagi hari	32, dan 129
		2) Siang hari	7, dan 255
		3) Sore hari	55, dan 67
		4) Malam hari	10,96, 159
	c. Latar sosial	1) Penambang pasir	7, 243
		2) Kepala desa	58, 108
		3) Kepala sekolah	91, 92
		4) Polisi	124, 133
5.	Sudut pandang	Orang ketiga mahatau	115
6.	Amanat	1) Jangan mudah menyerah dalam menjalani hidup 2) Bersabarlah ketika mendapatkan ujian 3) Selalu bersyukur atas apa yang di berikan Allah untuk kita	16, 82, 299

## 2. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Kubah di Atas Pasir* Karya Zhaenal Fanani

Tabel 2. Sajian Data Nilai Pendidikan Karakter Novel *Kubah di Atas Pasir* Karya Zhaenal Fanani

No.	Nilai Karakter	Data	Halaman dalam novel
1.	Religius	Bersyukur, cinta kepada Allah serta Rasul-Nya, percaya kepada Allah.	14, 69, dan 79
2.	Jujur	Tidak pernah berbohong.	74, dan 326
3.	Toleransi	Menghargai perbedaan agama lain.	78, dan 293
4.	Disiplin	Tekun dalam belajar, selalu teapt waktu.	92-93
5.	Kerja keras	Tidak pernah lelah dalam bekerja.	32, dan 54
6.	Kreatif	Mampu menciptakan permainan sendiri.	87-88
7.	Mandiri	Tidak bergantung kepada orang tua.	97, 237, dan 258
8.	Rasa ingin tahu	Selalu bertanya hal yang tidak diketahui.	12-13, 285, dan 300
9.	Semangat kebangsaan	Membela kebenaran.	110, 111
10.	Cinta tanah air	Peduli terhadap persatuan dan kesatuan.	134, dan 225
11.	Menghargai prestasi	Menghormati keberhasilan orang lain.	92, dan 232
12.	Bersahabat atau komunikatif	Tidak sombong dan selalu menunjukkan sifat akrab.	86, dan 55

13.	Cinta damai	Tidak suka pertengkaran.	59, 112, 252
14.	Gemar membaca	Gemar membaca novel.	223, 287, 340, dan 345
15.	Peduli lingkungan	Peduli dengan kerusakan alam sekitar.	296, 356
16.	Peduli sosial	Peduli dengan kehidupan anak-anak yaysan.	52, 167, dan 356
17.	Tanggung jawab	Bertanggung jawab terhadap keluarga.	54, 55

### 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Novel *Kubah di Atas Pasir* Karya Zhaenal Fanani

Rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani, peneliti menggunakan metode ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan dengan langkah berikut ini (a) guru mengucapkan salam dan memimpin doa; guru mengondisikan kelas, mengabsen, dan mengondisikan kesiapan siswa mengikuti proses pembelajaran; guru menyampaikan kompetensi dasar dan indikator pencapaian yang harus dikuasai siswa setelah pembelajaran berakhir; guru bertanya kepada siswa mengenai kehidupan sehari-hari yang ada kaitannya dengan materi yang akan dibahas dengan tujuan untuk memotivasi dan menciptakan empati siswa terhadap materi yang akan dibahas, (b) guru membagi siswa ke dalam kelompok, setiap kelompok terdiri dari  $\pm 5$  siswa; guru menentukan sumber belajar, yaitu berupa novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani; guru menetapkan materi berupa unsur intrinsik dan nilai pendidikan karakter yang akan dipelajari; guru menjelaskan secara singkat materi berupa unsur intrinsik dan nilai pendidikan karakter, (c) setiap siswa dalam kelompok membaca keseluruhan novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani. Dalam membaca novel diperlukan waktu yang cukup lama. Oleh karena itu, guru mengajak siswa melanjutkan membaca novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani, (d) setiap kelompok diberi tugas yang dikerjakan di rumah, yaitu membaca dan menganalisis unsur intrinsik dan nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani; guru meminta hasil diskusi tiap kelompok tersebut dikerjakan dalam bentuk laporan untuk dipresentasikan pada pertemuan berikutnya.

## SIMPULAN

Nilai pendidikan karakter novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani meliputi: (a) 1. tema minor: masalah percintaan, masalah keadilan, masalah pendidikan, masalah keluarga, masalah keuangan, masalah salah paham; 2. tema mayor: perjuangan seorang ibu yang menghidupi anaknya seorang diri demi mendapatkan pendidikan yang layak; (b) tokoh dan penokohan: Fatikha, Mahali, Hiram, Eleina Markov, Pak Karim, Ngadrim, Ngartidjo, dan Ngadiredjo; (c) Alur dalam novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani, yaitu alur campuran; (d) unsur latar dibagi menjadi tiga bagian, yaitu: 1. Latar tempat, meliputi: desa Ngurawan, yayasan Ar-Rahmah, balai desa, rumah Mahali, kantor polsek Blumbang, dan mushala, 2. Latar waktu: pagi, siang, sore, dan malam, 3. Latar sosial, penambang pasir, kepala desa, kepala sekolah, dan polisi; (e) sudut pandang: sudut pandang orang ketiga mahatau; (f) amanat: dalam menjalani hidup jangan mudah menyerah. Nilai pendidikan karakter dalam novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani meliputi 17 nilai, yaitu: (1) religius, (2) jujur, (3) toleransi, (4) disiplin, (5) kerja keras, (6) kreatif, (7) mandiri, (8) rasa ingin tahu, (9) semangat kebangsaan, (10) cinta tanah air, (11) menghargai prestasi, (12) bersahabat atau komunikatif, (13) cinta damai, (14) gemar membaca, (15) peduli lingkungan, (16) peduli sosial, dan (17) tanggung jawab. Rencana pelaksanaan pembelajarannya novel *Kubah di Atas Pasir* karya Zhaenal Fanani menggunakan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan pemberian tugas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Fanani, Zhaenal. 2015. *Kubah di Atas Pasir*. Solo: Tiga Serangkai.
- Kesuma, Dharma dkk. 2013. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kurniawati, Dwi Erfiana. 2014. "Nilai Pendidikan Karakter Novel *Burlian* karya Tere Liye dan Skenario Pembelajarannya di SMA". Skripsi, tidak diterbitkan. Universitas Muhammadiyah Purworejo, Purworejo.
- Nurhayati, 2013. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Samani, Muchlas dan Hariyanto. 2013. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Solihah, Murohatus. 2015. "Nilai Pendidikan Karakter Novel *Mahamimpi* karya Suyatna Pamugkas dan Skenario Pembelajarannya di SMA". Skripsi, tidak diterbitkan. Universitas Muhammadiyah Purworejo, Purworejo.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sukirno. 2009. *Sistem Membaca Pemahaman Yang Efektif*. Purworejo: UMP Press.