

NILAI MORAL DALAM NOVEL *PERJALANAN MENUJU LANGIT* KARYA MUHAMMAD MUHSIN LAHAJJI DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI KELAS XI SMA

Oleh: Puput Tri Handoko, Suci, Bagiya
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
marvels.dork@yahoo.com

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji; (2) nilai moral dalam yang terdapat pada novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji; dan (3) skenario pembelajaran novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji sebagai bahan pembelajaran di SMA. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan: (1) unsur intrinsik novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji meliputi: (a) tema ; perjalanan hidup; (b) tokoh utama : Alfi Rahmat; memiliki sifat pantang menyerah, tampan, alim dan jujur; (c) alur: alur maju; (d) latar novel terdiri dari latar tempat (di sungai Ombilin, Sawahlunto, SD Talawi Hilir, Rumah Sakit, SMAN Sawahlunto, Kandi, kamar, Masjid, kost Arjuna), latar waktu (malam hari, pagi hari, siang hari, hari minggu), latar suasana (bising, hujan, panik) dan latar sosial adalah (bahasa, adat istiadat dan kepercayaan, pandangan hidup tokoh); (e) sudut pandang: orang ketiga maha tahu. (2) Nilai moral dalam novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji mencakup tiga aspek, yaitu: (a) nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: salat, berdoa, berzikir, bersyukur; (b) nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi: jujur, disiplin, rasa ingin tahu tanggung jawab, dan (c) nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain meliputi: menghargai prestasi orang lain, bersahabat/ komunikatif, dan peduli sosial. (3) skenario pembelajaran novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi, dan penugasan. Metode tersebut meliputi: menentukan masalah, mengembangkan masalah, guru membentuk kelompok, siswa mendiskusikan masalah, melaporkan hasil diskusi, dan siswa mencatat hasil diskusi.

Kata kunci: Nilai moral novel dan skenario pembelajaran.

PENDAHULUAN

Nilai moral adalah ajaran baik dan buruknya yang berkaitan dengan tingkah laku dan adat istiadat seseorang individu yang meliputi perilaku tata krama yang menjunjung budi pekerti dan nilai susila (Ginanjar, 2012: 59). Pendidikan moral mempunyai peranan yang sangat penting di sekolah, yaitu untuk mengembangkan kemampuan dan pembentukan watak, serta bertujuan untuk

mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa. Melalui kegiatan membaca karya sastra, peserta didik dapat memperoleh pembinaan moral dan kemanusiaan dalam kehidupan sehari-harinya.

Novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji merupakan novel yang kaya hikmah dan penuh tuturan nilai-nilai moral. Nilai moral yang terdapat dalam novel tersebut terkesan dalam keseluruhan cerita yang teraktualisasikan melalui unsur-unsur pembangun karya sastra (Lahajji: 2013).

Berdasarkan pemaparan di atas, peneliti berminat untuk menganalisis novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji. Alasan terhadap moral tersebut penulis membatasi pada nilai moral. Oleh karena itu, nilai moral yang terkandung dalam novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji dapat dijadikan bahan pembelajaran di SMA.

Tinjauan pustaka berisi tentang buku-buku yaitu *Teori Pengkajian Fiksi, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Pendidikan Moral & Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan* (Sugiyono: 2011) dan beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian penulis yaitu Subagyo (2012) dan Ahmad Zuhri (2014).

Kajian teori merupakan suatu penjabaran kerangka teoretis yang memuat beberapa kumpulan materi terpilih dari berbagai sumber untuk digunakan sebagai acuan pokok dalam membahas suatu masalah yang diteliti. Kajian teoretis dalam skripsi ini meliputi: (1) novel, Nurhayati (2012: 7) menyatakan bahwa novel merupakan pengungkapan dari fragmen kehidupan manusia (dalam jangka yang lebih panjang); (2) unsur pembangun novel, Nurgiyantoro (2012: 22) mengemukakan bahwa sebuah novel merupakan suatu totalitas atau suatu keseluruhan yang bersifat artistik. Sebagai suatu totalitas, novel mempunyai bagian-bagian unsur yang saling berkaitan satu sama lain secara erat dan saling menggantungkan. Unsur pembangun fiksi terdiri dari tema, tokoh dan

penokohan, alur, latar, dan sudut pandang; (3) nilai moral dalam novel, Nurgiyantoro (2012: 323) mengemukakan bahwa secara garis besar persoalan hidup dan kehidupan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam, dan hubungan manusia dengan Tuhannya dan (4) skenario pembelajaran sastra di SMA. Skenario pembelajaran adalah rancangan pembelajaran efektif dan bermakna (menyenangkan), mengorganisasikan pembelajaran, memilih pendekatan pembelajaran yang tepat, menentukan prosedur pembelajaran, dan pembentukan kompetensi secara efektif, serta menetapkan kriteria keberhasilan.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah suatu penelitian dengan data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka (Arikunto, 2010 : 160). Sumber data penelitian ini adalah novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji. Teknik pengumpulan data adalah teknik studi pustaka dan catat (Subroto, 1992: 41). Instrumen penelitian adalah penulis, kertas pencatat data, dan alat tulisnya. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi (Ismawati, 2011: 20). Dalam penyajian hasil analisis digunakan teknik informal (Sudaryanto, 2015: 241)

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bentuk penyajian Analisis Nilai Moral dalam Novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji dan Skenario Pembelajarannya di SMA berupa unsur intrinsik, nilai moral, dan skenario pembelajarannya. Hal itu dapat dibuktikan dalam tabel yaitu.

Tabel 1.
Sajian Data Unsur Intrinsik Novel *Perjalanan Menuju Langit*

No.	Unsur intrinsik	Data	Halaman novel
1.	Tema		
	a. Tema mayor	Perjalanan hidup	17, 119, 280
	b. Tema minor	1) Percintaan	5, 13, 42, 159

No.	Unsur intrinsik	Data	Halaman novel
		2) Persahabatan	17, 53
2.	Tokoh dan Penokohan		
	1) Tokoh utama dan penokohan	Alfi Rahmat: pantang menyerah, tampan, alim, jujur	3, 11, 277
	2) Tokoh tambahan dan penokohan	a. Ardi: baik, suka menolong	9, 10
		b. Ade Siska: baik, jail, suka menolong	38, 41
		c. Atila Reina: cantik, baik, suka menolong	134, 139, 142, 145
		d. Ainun: cantik, baik, alim, hafidzah, sholehah	175, 177
		e. Muthmainah: cantik, baik, alim, sholehah	300, 318
		f. Om Akmal: baik, tanggung jawab, peduli	53, 56, 114, 116
		g. Etek leli: bsik hati, suka membantu, peduli	56, 57, 140
		h. Etek Vina: baik, peduli, keras	109, 110
		i. Aulia Wipogso: cantik, jahat	40, 41, 42, 43
		j. Ipung: baik, amanah, tanggung jawab	222- 223, 324
		k. Gusrial: baik, tanggung jawab	222- 223, 316
		l. Amir: Cerdas, Jahat	47- 48, 49, 52
3.	Alur menurut jenisnya	Mundur	7, 178, 192, 220
	Alur menurut urutan peristiwanya	1) Tahap penyituan	17
		2) Tahap pemunculan konflik	37
		3) Tahap peningkatan konflik	90, 94
		4) Tahap puncak konflik/klimak	311
		5) Tahap penyelesaian	340
4.	Latar		
	a. Latar tempat	1) Sungai Ombilin	8
		2) Sawahlunto	16
		3) Ruang Kelas	26
		4) SD Talawi Hilir	18
		5) Rumah sakit	92
		6) SMAN Sawahlunto	18
		7) Kandi	87
		8) Kamar	117, 122, 135
		9) Masjid	343
		10) Kost Arjuna	123, 128

No.	Unsur intrinsik	Data	Halaman novel
	b. Latar waktu	1) Malam hari	1, 3, 87, 95
		2) Siang hari	19, 33, 71
		3) Siang hari	46
		4) Hari minggu	70
	c. Latar Suasana	1) Bising	164- 165, 165
		2) Hujan	135, 202
		3) Panik	168, 169
d. Latar Sosial	1) Bahasa	9, 13, 17, 48	
	2. Adat istiadat dan kepercayaan	13, 71, 73	
	3. Pandangan hidup tokoh	3, 177	
5	Sudut pandang	Orang ketiga maha tahu	3, 9
6	Amanat	Pilihlah cinta sesuai standar iman, bukan karena fisik, jabatan dan harta semata. Jalanilah hari hari cinta itu dengan hiasan Al-Qur'an dan sunah sepanjang waktu.	3, 360

Tabel 2.
Sajian Data Nilai Moral Novel
Perjalanan Menuju Langit

No.	Nilai moral	Data	Penyajian data
1.	hubungan manusia dengan Tuhan	a. Salat	186, 187, 257
		b. Berdoa	99, 183, 265
		c. Zikir	3, 186, 334
		d. Bersyukur	3, 186, 243
2.	hubungan manusia dengan diri sendiri	a. Jujur	51, 255
		b. disiplin	20, 146
		c. rasa ingin tahu	19, 30, 35,
3.	hubungan manusia dengan manusia lain	a. menghargai prestasi orang	33, 34, 35
		b. Bersahabat / komunikatif	17, 35, 41
		c. Peduli sosial	80- 81, 84,

Tabel 3.
Sajian Data Skenario Pembelajaran Novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji di SMA

Komponen	Deskripsi
a. Standar Kompetensi	Membaca 7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan

Komponen	Deskripsi
b. Kompetensi Dasar	7.1 Menemukan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan
c. Indikator	1) siswa mampu menganalisis unsur intrinsik novel <i>Perjalanan Menuju Langit</i> ; dan 2) siswa mampu menganalisis nilai moral dalam novel <i>Perjalanan Menuju Langit</i> .
d. Tujuan Pembelajaran	1) siswa dapat menganalisis <i>Perjalanan Menuju Langit</i> ; dan 2) siswa dapat menganalisis nilai moral dalam novel <i>Perjalanan Menuju Langit</i>
e. Materi Pembelajaran	Naskah novel <i>Perjalanan Menuju Langit</i> karya Muhammad Muhsin lahajji yang dibahas adalah unsur unsur instrinsik dan nilai oral novel tersebut.
d. Metode Pembelajaran	Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan penugasan.
e. Langkah-Langkah Pembelajaran	<p>Pertemuan Pertama (2x45 menit)</p> <p>a) Pendahuluan (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) guru bersama siswa berdoa untuk memulai pelajaran; 2) guru mengecek kehadiran siswa/absensi; 3) guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran; <p>b) Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok; 2) guru memberikan teori atau menerangkan tentang unsur intrinsik dan nilai moral yang terdapat dalam karya sastra; 3) guru bertanya jawab dengan siswa tentang unsur intrinsik dan nilai moral; 4) guru mengajak siswa untuk membaca novel tersebut; 5) membaca novel memerlukan waktu yang cukup lama. Oleh karena itu, guru mengajak siswa untuk melanjutkan membaca novel tersebut di luar jam sekolah. <p>c) Kegiatan penutup (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) guru menyuruh siswa melanjutkan tugasnya masing-masing di rumah; 2) guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam penutup dan berdoa. <p>Pertemuan kedua (2x45 menit)</p>

Komponen	Deskripsi
	a) Pendahuluan (15 menit) 1) guru mengawali kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan melakukan presensi; 2) guru mengulas kembali materi yang telah dijelaskan pada pertemuan sebelumnya dengan memberikan pertanyaan kepada siswa. b) Kegiatan Inti (60 menit) 1) guru memberikan tugas pada siswa untuk menganalisis unsur intrinsik dan nilai moral dalam tokoh utama yang terdapat pada novel tersebut. 2) guru menugaskan siswa untuk mendiskusikan unsur intrinsik dan nilai moral dalam tokoh utama pada novel tersebut. c) Penutup (15 menit) 1) guru dan siswa melakukan refleksi kegiatan belajar mengajar yang telah dilaksanakan; 2) guru memberikan evaluasi.
f. Alokasi Waktu	(2 x 45 menit) dalam 2 x pertemuan.
g. Sumber Belajar	a. Buku pelajaran bahasa Indonesia yang diwajibkan; b. Buku pelengkap; dan c. Teks/naskah novel <i>Perjalanan Menuju Langit</i> .
h. Evaluasi	Evaluasi hasil dalam bentuk tes esai.

KESIMPULAN

Analisis nilai moral novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji meliputi: (1) Unsur intrinsik: tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang. (2) Nilai moral: Hubungan manusia dengan Tuhan, manusia dengan diri sendiri, dan manusia dengan manusia lain. (3) Skenario Pembelajaran novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji sesuai Kurikulum KTSP diterapkan pada siswa-siswi SMA. Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan. Model pembelajarannya menggunakan kooperatif *group investigation*.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Esti, Ismawati. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Giananjar, Nurhayati. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Diklat. Surakarta
- Lahajji, Muhammad Muhsin. 2013. *Perjalanan Menuju Langit*. Solo : Tiga Serangkai.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati. 2012. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Subroto, Edi. 1992. *Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukirno. 2009. *Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif*. Purworejo: UMP Press.
- Zuriyah, Nurul. 2011. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.