

**NILAI MORAL TOKOH UTAMA NOVEL *FAITH AND THE CITY*
KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA
DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA
DI KELAS XII SMA**

Oleh: Ngatiqoh Rahmayanti
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
Ngatiqoh33@gmail.com

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur instrinsik dalam novel *Faith and the City*; (2) nilai moral dalam tokoh utama novel *Faith and the City*; (3) rencana pelaksanaan pembelajaran unsur intrinsik dan nilai moral tokoh utama novel *Faith and the City* di kelas XII SMA. Berdasarkan hasil penelitian ini disimpulkan bahwa (1) unsur instrinsik dalam novel *Faith and the City* sebagai berikut: (a) tema mayor novel ini adalah perjuangan, sedangkan tema minor novel ini yaitu perbedaan pendapat, persahabatan, dan *rating* dan *share*; (b) tokoh utama novel ini, yakni Hanum: gigih, pandai, berbakti kepada suami, dan pencemburu; (c) alur novel ini adalah alur maju; (d) latar novel ini terdiri dari latar tempat (bandara JFK New York, apartemen 66th Street, Holly Room, balkon kantor GNTV, perpustakaan, dan kedai Turkish Halal Guy), latar waktu (pagi hari, siang hari, dan malam hari), dan latar sosial (kebiasaan, pandangan hidup tokoh, dan keyakinan); (e) sudut pandang novel ini adalah sudut pandang persona ketiga mahatahu; (f) amanat novel ini adalah berbaktilah kepada suami, (2) Nilai moral dalam novel *Faith and the City* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, yaitu: (a) hubungan manusia dengan Tuhan yang meliputi salat, bersyukur, dan berhijab; (b) hubungan manusia dengan manusia meliputi berbakti kepada suami, tolong menolong, dan persahabatan; (c) hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi jujur, pantang menyerah, sabar, kreatif, dan memiliki cita-cita; (d) hubungan manusia dengan alam sekitar yaitu menyukai taman, dan (3) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Faith and the City* di kelas XII SMA meliputi tahap awal, inti, dan akhir. Pada tahap awal pendidik mengondisikan peserta didik agar siap menerima pelajaran. Pada tahap inti pendidik menyuruh peserta didik untuk mendiskusikan unsur intrinsik dan nilai moral serta menyampaikan hasil diskusinya. Pada tahap penutup Pendidik dan Peserta didik merefleksikan materi pembelajaran. Pada tahap penilaian, pendidik menilai dari tiga aspek, yaitu pengetahuan, sikap, dan keterampilan.

Kata kunci : Novel, Nilai Moral, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.

PENDAHULUAN

Nilai moral adalah nilai yang berkaitan dengan perbuatan, tingkah laku, dan sikap yang baik sesuai dengan norma yang berlaku di masyarakat. Nilai moral menjadi pegangan bagi seseorang atau suatu kelompok dalam mengatur tingkah lakunya dalam kehidupan sehari-hari (Setyono, 2011: 67). Pendidikan moral

mempunyai peranan yang sangat penting, yaitu untuk mengembangkan kemampuan dan pembentukan watak, serta bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa. Melalui kegiatan membaca karya sastra, peserta didik dapat memperoleh pembinaan moral dan kemanusiaan dalam kehidupan sehari-harinya.

Keunggulan dari novel *Faith and the City* adalah bahasa yang digunakan pengarang membuat pembaca seakan-akan berkelana dalam cerita yang disajikan. Pembaca juga dapat mengambil nilai moral dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari melalui cerita yang disajikan oleh Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Selain itu, novel ini merupakan lanjutan dari novel *best seller* yang berjudul *Bulan Terbelah di Langit Amerika*.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka peneliti berminat untuk menganalisis novel *Faith and the City*. Dalam menganalisis novel tersebut penulis membatasi pada nilai moral tokoh utama. Oleh karena itu, nilai moral yang terkandung dalam tokoh utama novel *Faith and the City* dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran sastra di kelas XII SMA.

Tinjauan pustaka berisi tentang buku-buku yaitu *Teori Pengkajian Fiksi, Apresiasi Prosa Fiksi Indonesia, Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi, Pendidikan Moral & Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan, Dasar Konsep Pendidikan Moral, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif, Model-model Pengajaran dan Pembelajaran, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, dan beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian ini, yaitu penelitian Rakhmawati, Kurniasari, dan Widiasih.

Kajian teori merupakan suatu penjabaran kerangka teoretis yang memuat beberapa kumpulan materi terpilih dari berbagai sumber untuk digunakan sebagai acuan pokok dalam membahas suatu masalah yang diteliti. Kajian teoretis dalam skripsi ini meliputi: (1) novel, Waluyo (2011: 5) menyatakan bahwa novel berasal dari kata *novellus* yang berarti baru. Jadi, novel adalah bentuk karya sastra cerita fiksi yang paling baru; (2) unsur pembangun novel,

Nurgiyantoro (2012: 23) mengemukakan bahwa karya sastra akan terjalin dengan indah apabila dibangun oleh unsur-unsur pembangunnya. Unsur pembangun dalam karya sastra (novel) terdiri dari tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat; (3) nilai moral dalam novel, Nurgiyantoro (2010: 323) mengemukakan bahwa secara garis besar persoalan hidup dan kehidupan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam, dan hubungan manusia dengan Tuhannya dan (4) rencana pelaksanaan pembelajaran sastra di kelas XII SMA. Rencana pelaksanaan pembelajaran adalah rancangan pembelajaran efektif dan bermakna (menye-nangkan), mengorganisasikan pembelajaran, memilih pendekatan pembelajaran yang tepat, menentukan prosedur pembelajaran, dan pembentukan kompetensi secara efektif, serta menetapkan kriteria keberhasilan.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah suatu penelitian dengan data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Sumber data penelitian ini adalah novel *Faith and the City* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka dan teknik catat. Instrumen penelitian adalah penulis dibantu kertas pencatat data. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi. Teknik penyajian hasil analisis menggunakan teknik informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bentuk penyajian Nilai Moral dalam Tokoh Utama Novel *Faith and the City* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XII SMA berupa unsur intrinsik, nilai

moral, dan skenario pembelajarannya. Hal itu dapat dibuktikan dalam tabel yaitu.

Tabel 1
Data Unsur Intrinsik Novel *Faith and the City*

No.	Unsur Intrinsik	Data	Halaman Novel
1.	Tema		
	a. Tema mayor	Menggapai cita-cita Hanum	37, 40, 105, 123.
	b. Tema minor	Perbedaan pendapat	38, 43-44.
		Persahabatan	22-23, 24, 43-44.
	Target <i>rating and share</i>	40, 61.	
2.	Tokoh dan Penokohan		
	1) Tokoh utama dan penokohan	Hanum: gigih, pandai, berbakti kepada suami, dan pencemburu	16-17, 18, 25, 31, 47, 100, 101-102, 124, 127.
	2) Tokoh Tambahan dan penokohan	a) Rangga: romantis dan sabar	8, 15, 42, 48.
		b) Andy Cooper: pemaarah dan sombong	35, 38, 58, 59.
		c) Azima Husein: lemah lembut dan teguh pada pendirian	100, 104.
d) Philipus Brown: dermawan		66, 67.	
3.	Alur		
	a. Berdasarkan kriteria urutan waktu	Maju (<i>progresif</i>)	5-6, 10, 11, 25, 26, 27, 31-32, 41, 48, 60, 62, 80-205, 208-209.
	b. Berdasarkan urutan peristiwa	1) Tahap penyituan	5-6, 10, 11.
		2) Tahap pemunculan konflik	25, 26, 27, 31-32, 41, 48, 60, 62.
		3) Tahap peningkatan konflik	80, 88, 90, 91, 92, 124, 127, 132, 134, 137, 138.
		4) Tahap klimaks	161, 164, 172, 185, 187, 194-195, 196, 198, 199, 200, 204.
5) Tahap penyelesaian		205, 208-209.	
4.	Latar		
	a. Latar tempat	1) Bandara JFK New York	20, 24, 187.
		2) Apartemen 66 th Street	27, 30, 179.
		3) Holly Room	35, 56.

		4) Balkon kantor GNTV	62-63, 64-65.
No.	Unsur Intrinsik	Data	Halaman Novel
		5) Perpustakaan	81, 120, 123.
		6) Kedai Turkish Halal Guy	45, 46-47.
		1) Pagi	34, 66.
	b. Latar waktu	2) Siang	97.
		3) Malam	92, 126.
		1) Kebiasaan	40, 62.
	c. Latar sosial	2) Pandangan hidup tokoh	41, 195.
3) Keyakinan		41, 72, 66.	
5. Sudut pandang		Persona ketiga mahatau	19, 31.
6. Amanat	Berbakti kepada suami	16-17.	

Tabel 2
Data Nilai Moral dalam Tokoh Utama Novel *Faith and the City*

No.	Nilai Moral	Data	Halaman Novel
1.	Hubungan manusia dengan Tuhan	Salat	66, 72.
		Bersyukur	208-209.
		Berhijab	37, 105.
2.	Hubungan manusia dengan manusia	Berbakti kepada suami	16-17.
		Tolong-menolong	22-23.
		Persahabatan	22-23, 24.
3.	Hubungan manusia dengan diri sendiri	Jujur	59-60.
		pantang menyerah	30, 43-44.
		Sabar	38.
		Kreatif	100, 102.
4.	Hubungan manusia dengan alam sekitar	memiliki cita-cita	41, 204.
		Menyukai taman	140.

Tabel 3
Data Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Unsur Intrinsik dan Nilai Moral Tokoh Utama Novel *Faith and the City*

Komponen	Deskripsi
1. Identitas Sekolah	a. Satuan Pendidikan : MAN 1 Kebumen b. Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia c. Kelas/Semester : XII/Genap d. Materi Pokok : Teks Novel e. Alokasi Waktu : 4 X 45 menit (dua kali pertemuan)

2. Kompetensi Inti	<p>KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.</p> <p>KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.</p> <p>KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.</p> <p>KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.</p>
Komponen	Deskripsi
1. Kompetensi Dasar dan Indikator	<p>3.1 Memahami unsur intrinsik dan nilai moral tokoh utama novel <i>Faith and the City</i> baik melalui lisan maupun tulisan.</p> <p>4.1 Menginterpretasi unsur intrinsik dan nilai moral tokoh utama novel <i>Faith and the City</i> baik melalui lisan maupun tulisan.</p> <p>3.1.1 Peserta didik mampu memahami unsur intrinsik dan nilai moral tokoh utama novel <i>Faith and the City</i> baik melalui lisan maupun tulisan.</p> <p>4.1.1 Peserta didik mampu menginterpretasi unsur intrinsik dan nilai moral tokoh utama novel <i>Faith and the City</i> baik melalui lisan maupun tulisan.</p>

2. Tujuan Pembelajaran	a. Peserta didik dapat memahami unsur intrinsik dan nilai moral tokoh utama novel <i>Faith and the City</i> . b. Peserta didik dapat menginterpretasi unsur intrinsik dan nilai moral tokoh utama novel <i>Faith and the City</i> .
3. Materi Pembelajaran	a. Unsur intrinsik novel <i>Faith and the City</i> . b. Nilai moral tokoh utama novel <i>Faith and the City</i> .
4. Metode Pembelajaran	<i>Jigsaw</i>
5. Media, Alat, dan Sumber Belajar	a. Media: novel <i>Faith and the City</i> . b. Alat: Laptop dan Lcd Proyektor. c. Sumber: buku pegangan wajib siswa dan pendukung.

SIMPULAN DAN SARAN

Nilai moral novel *Faith and the City* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra: (1) Unsur intrinsik: tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat. (2) Nilai moral: Hubungan manusia dengan Tuhan, manusia dengan manusia lain, manusia dengan diri sendiri, dan manusia dengan alam sekitar. (3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran unsur intrinsik dan nilai moral tokoh utama novel *Faith and the City* sesuai Kurikulum 2013 diterapkan pada siswa kelas XII SMA. Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode *jigsaw*.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penulis memiliki beberapa saran, yaitu: (1) Bagi pendidik, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran sastra karena novel tersebut mengandung nilai-nilai moral yang dapat dijadikan teladan oleh peserta didik; (2) Bagi peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan motivasi dan semangat belajar supaya dapat memahami arti penting pembelajaran novel dan pembentukan moral yang dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran novel di sekolah; dan (3) Bagi peneliti lain, penelitian ini dapat memberi informasi awal bagi penelitian berikutnya. Penelitian ini hanya mengungkapkan sebagian kecil dari makna yang terkandung dalam novel ini sehingga perlu adanya pengembangan lebih luas tentang masalah yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan, Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Darmadi, Hamid. 2012. *Dasar Konsep Pendidikan Moral Landasan Konsep Dasar dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Setyono, Prabang. 2011. *Etika, Moral, dan Bunuh Diri Lingkungan dalam Perspektif Ekologi*. Surakarta: UNS Press.
- Subroto, Edi. 1992. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana.
- Sudaryanto, eds. 1991. *Bahasa Sastra Budaya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Perss.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukirno. 2009. *Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif*. Purworejo: UMP Press.
- Waluyo, Herman. J. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Zuriah, Nurul. 2008. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.