

# **ANALISIS NILAI-NILAI MORAL NOVEL *KARENA ANAK KANDUNG* KARYA M. ENRI DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI SMA**

Oleh: Cahyo Adi Nugroho  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Muhammadiyah Purworejo  
[cahyo.an@yahoo.com](mailto:cahyo.an@yahoo.com)

**ABSTRAK:** Tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan: (1) unsur instrinsik yang terdapat dalam novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri, (2) nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri, dan (3) skenario pembelajaran di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik pustaka. Teknik pustakan adalah teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi penelaahan terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan, dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang dipecahkan khususnya nilai moral dalam novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri. Dari hasil penelitian ini disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik yang terdapat di dalam novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri meliputi tema kegigihan seorang ayah. Tokoh dan penokohan Khairil bersifat sabar, Noviar bersifat manja, Rukayah bersifat sombong, St. Malakewi bersifat angkuh, Jamali bersifat sombong, Rohana bersifat penakut, Dt. Nakodoh bersifat bijaksana, dan Mak Ebot bersifat tanggung jawab. Alur menggunakan alur maju. Sudut pandang menggunakan sudut pandang orang ke tiga. Latar tempat kantor KPM, rumah, toko, dan kebun binatang. Amanat berusaha untuk menggapai tujuan. (2) wujud nilai moral yang terdapat di dalam novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri meliputi nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan, nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri, dan nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain (3) pembelajaran novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri didasarkan pada standar kompetensi 7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/terjemahan. 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan. Model pembelajaran yang digunakan menggunakan model *jigsaw*. Langkah-langkah pembelajarannya adalah (a) peserta didik dikelompokkan menjadi empat anggota tim yang heterogen; (b) tiap anggota tim menggunakan lembar kerja akademik dan diskusi antar sesama anggota tim; (c) secara individual atau tim, tiap minggu guru mengevaluasi untuk mengetahui penguasaan materi; (d) tiap siswa dan tiap tim diberi skor atas penguasaan bahan ajar.

**Kata kunci:** unsur intrinsik, nilai-nilai moral, skenario pembelajaran

## **PENDAHULUAN**

Karya sastra merupakan sesuatu yang ditulis dalam suatu budaya bangsa. Karena sebuah karya sastra tidak bisa dipisahkan dari kehidupan manusia dan suatu bangsa. Hal ini karena sastra selalu merekam segala kehidupan manusia. Sastra dapat dikatakan sebagai kamera yang selalu mengawasi dan mengikuti kehidupan kita. Novel sebagai salah satu karya sastra, merupakan sarana atau media yang menggambarkan apa yang

ada di dalam pikiran pengarang. Ketika seorang pengarang akan memunculkan nilai-nilai moralitas dalam karyanya, data-data atau informasi yang ia kemukakan bisa berasal dari orang lain maupun dari pengalamannya sendiri. Dalam novel banyak dijumpai nilai-nilai kehidupan, salah satunya adalah nilai moral. Moral merupakan suatu perbuatan atau tindakan yang dilakukan sesuai dengan ide-ide atau pendapat-pendapat umum yang diterima meliputi kesatuan sosial lingkungan-lingkungan tertentu (Aminuddin, 2009: 153).

Nilai moral merupakan pesan-pesan yang dapat disampaikan kepada pendengar dan penonton baik moral yang baik maupun buruk yang menjadi cermin kehidupan bagi para penikmatnya. Menurut Kenny, moral dalam cerita biasanya dimaksudkan sebagai suatu saran yang berhubungan dengan ajaran moral tertentu yang bersifat praktis, yang dapat diambil (dan ditafsirkan) lewat cerita yang bersangkutan oleh pembaca (Nurgiyanto, 2010: 320).

Novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri ini merupakan salah satu novel yang mempunyai nilai moral yang bagus untuk penanaman nilai-nilai moral bagi pelajar. Novel ini banyak memberikan nasihat tentang sebuah hubungan cinta kasih dan perilaku sosial dimasyarakat. Pengarang menuangkan nilai-nilai pandangan hidup yang dibawakan oleh setiap tokoh dalam novel tersebut. Alur dalam novel cerita tersebut tidak hanya satu arah, sehingga pembaca dapat larut ke dalam cerita saat membacanya. Pembaca dapat memahami pesan yang terkandung dalam cerita karena ditulis dengan bahasa yang ringan dan sederhana.

Dalam pembelajaran SMA, novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri sangat baik digunakan karena di dalam cerita banyak mengandung nilai-nilai moral yang dapat ditiru dan diteladani. Diantaranya nilai moral yang terdapat dalam kepribadian tokoh utama. Siswa diharapkan dapat meneladani tokoh utama dalam novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri dimana tokoh utama memegang mempunyai karakter sebagai tokoh protagonis. Oleh karena itu, novel *Karena Anak Kandung* baik untuk dijadikan bahan penelitian dan pembelajaran di sekolah-sekolah. Sebagai penegasan hal-hal yang menjadi alasan untuk dijadikan bahan penelitian. Novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri lebih banyak mencerminkan nilai moral yang positif dari pada nilai moral yang negatif dan dapat dijadikan sebagai contoh bagi siswa untuk belajar.

Permasalahan yang dikaji dalam novel ini adalah (1) unsur intrinsik novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri, (2) nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri dan (3) skenario pembelajarannya di SMA. Tujuan penelitian ini sesuai rumusan masalah, yaitu mendeskripsikan (1) unsur intrinsik novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri, (2) nilai moral novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri, dan (3) skenario pembelajarannya di SMA.

## METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian deskripsi kualitatif. Objek dari penelitian ini adalah novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri. Subjek penelitian ini adalah nilai-nilai moral. Fokus penelitian ini berupa unsur intrinsik meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, sudut pandang, latar, dan amanat, nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri meliputi hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, dan skenario pembelajarannya di SMA. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik observasi. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti, karta pencatat data, dan alat tulisnya. Teknik yang digunakan penulis untuk penyajian hasil analisis adalah teknik penyajian informal. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik studi kepustakaan (Subroto, 1992: 42), yaitu dengan membaca seluruh teks novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri secara teliti. Dalam penyajian hasil data digunakan teknik penyajian informal. Sudaryanto (1993: 145) mengatakan teknik informal adalah perumusan dengan menggunakan kata-kata biasa tanpa menggunakan tanda lambang. Dengan demikian, dalam penyajian hasil analisis ini digunakan kata-kata biasa tanpa menggunakan tanda atau lambang.

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian dari novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri meliputi unsur intrinsik meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, sudut pandang, latar, amanat, nilai moral meliputi hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia, dan hubungan manusia dengan dirinya sendiri, dan skenario pembelajaran di SMA. Di bawah ini disajikan data penelitian dalam bentuk tabel.

Unsur intrinsik novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri

No	Unsur-unsur intrinsik novel		Halaman
1	Tema	Pengorbanan seorang ayah untuk bisa mengasuh anaknya walaupun dengan perjuangan yang berat	11, 27, 46
2	Tokoh dan penokohan		
	a. Tokoh utama		

	Khairil	Giat bekerja Tabah Cerdas Baik budi pekerti Sabar Sayang dengan keluarga	9-10 10-11 15 23 26 59-60
	b. Tokoh tambahan	Manja	11
	a) Noviar	Cengeng Mencemaskan keluarga	87 12
	b) Rukayah	Berani dengan suami Sombong dan angkuh Sering bermewah-mewah Sadar diri	30 46 90 99
	c) St. Malakewi	Sombong Iri dan dengki	13-14 17
	d) Rohana	Mencemaskan orang lain Istri yang takut dengan suami	18 20
	e) Dt. Nakodoh	Bijaksana Suka memberi nasihat	36 37
	f) Jamali	Sombong dan angkuh Suka melepas tanggung jawab	78 116
	g) Mak Ebot	Setia terhadap tuannya Bertanggung jawab dengan anak	132 133
3	Alur	Alur maju (Progresif)	
		a. Tahap penyituan b. Tahap pemunculan konflik c. Tahap peningkatan konflik d. Tahap klimaks e. Tahap penyelesaian	9, 10 30, 39 46, 58 75, 76, 86 92, 99, 103
4	Latar		
	a. Latar tempat	Kantor KPM Padang Rumah Restoran Panorama Karbouwenga Kebun binatang Toko Pasar Malam	9 24 51 54 69 97 131
	b. Latar waktu	Malam Sore Pagi	28, 39 51 56
	c. Latar suasana	Keramaian pasar Gambir	131
5	Sudut pandang	Sudut pandang orang ketiga "ia"	9, 10, 67
6	Amanat	Berusaha untuk menggapai tujuan, jangan menyia-nyiakan anak, dan jangan mudah tergoda oleh harta	10, 60, 125

Wujud nilai moral Novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri

No	Hubungan	Wujud Nilai Moral	Halaman
1	Manusia dengan Tuhan	1. Berdoa 2. Insaf 3. Taubat	11, 19, 55, 96, 100 19, 41, 99, 104, 106 120
2	Manusia dengan manusia	1. Kasih sayang dan tanggung jawab orang tua 2. Silaturahmi 3. Menasihati 4. Kepedulian 5. Memuji	10, 11, 59, 60, 81 23, 56, 109 60, 95 22, 23, 102, 133 103, 134
3	Manusia dengan dirinya sendiri	1. Bekerja Keras 2. Sabar 3. Berprasangka baik 4. Rela berkorban 5. Berpikir cerdas 6. Berani 7. Berpendirian 8. Kehormatan diri 9. Malu 10. Penyesalan	9, 10, 11 10, 11, 46 10, 26, 97 11 15, 37 27, 79 37, 58, 79, 92 49, 81 103 102, 103, 124, 126

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri

No	Komponen	Deskripsi
1	Standar Kompetensi	7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan.
2	Komponen Dasar	7.2 Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel Indonesia/ terjemahan.
3	Indikator	1. Siswa mampu menganalisis unsur intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat) novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri. 2. Siswa mampu menganalisis unsur ekstrinsik (nilai moral) dalam novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri.
4	Tujuan Pembelajaran	1. Siswa dapat menganalisis unsur intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat) novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri. 2. Siswa dapat menganalisis nilai moral dalam novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri.
5	Materi Pembelajaran	
	a. Materi Pokok	Novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri.
	b. Sub Materi	1. Unsur-unsur intrinsik novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri

		2. Nilai moral dalam novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri
6	Kegiatan Pembelajaran	
	<p>1. Guru menyampaikan tugas untuk membaca novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri baik berupa buku maupun data dari internet satu minggu sebelum pertemuan pertama dimulai.</p> <p>2. Guru membagi kelas menjadi 6 kelompok .</p> <p>3. Guru menentukan pembagian topik bahasan tiap masing-masing kelompok tentang unsur intrinsik.</p>	
	Pertemuan Pertama	
	a. Kegiatan Awal	<p>1. Guru memberikan salam pembuka dan berdoa.</p> <p>2. Guru mengecek kehadiran siswa dan mengecek persiapan kelas.</p> <p>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</p> <p>4. Guru menyampaikan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus.</p>
	b. Kegiatan Inti	
	1) Eksplorasi	1. Guru menyampaikan materi yang sesuai dengan kompetensi dasar pembelajaran berupa teori unsur-unsur intrinsik dalam novel
	2) Elaborasi	<p>1. Guru membagi siswa menjadi tim ahli.</p> <p>2. Masing-masing tim ahli menganalisis unsur intrinsik novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri.</p> <p>3. Setiap tim ahli bertukar kelompok untuk mendiskusikan hasil diskusi dengan kelompok sebelumnya.</p>
	3) Konfirmasi	<p>1. Setiap tim ahli mempresentasikan hasil pekerjaan di depan kelas.</p> <p>2. Guru mengevaluasi hasil diskusi siswa.</p>
	c. Kegiatan Akhir/ penutup	<p>1. Guru bertanya jawab dengan siswa mengenai materi yang belum dimengerti siswa.</p> <p>2. Guru memberitahukan materi dan tugas yang akan dibahas pertemuan berikutnya mengenai unsur ekstrinsik (nilai pendidikan).</p> <p>3. Guru dan siswa sama-sama berdoa sesuai agama dan kepercayaan masing-masing untuk mengakhiri pembelajaran</p>
	Pertemuan Kedua	
	a. Kegiatan Awal	<p>1. Guru memberikan salam pembuka dan berdoa.</p> <p>2. Guru mengecek kehadiran siswa dan mengecek persiapan kelas.</p> <p>3. Guru dan siswa secara singkat mengulas materi sebelumnya.</p>
	b. Kegiatan Inti	
	1) Eksplorasi	1. Guru menyampaikan materi yang sesuai dengan kompetensi dasar pembelajaran mengenai unsur ekstrinsik (nilai moral) dalam novel <i>Karena Anak Kandung</i>

		karya M. Enri.
	2) Elaborasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membagi siswa menjadi 6 tim ahli</li> <li>2. Masing-masing tim ahli menganalisis nilai moral novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri.</li> <li>3. Setiap tim ahli bertukar kelompok untuk mendiskusikan hasil diskusi dengan kelompok sebelumnya.</li> </ol>
	3) Konfirmasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setiap tim ahli mempresentasikan hasil pekerjaan di depan kelas.</li> <li>2. Guru mengevaluasi hasil diskusi siswa.</li> <li>3. Guru memberikan penguatan positif terhadap hasil kerja siswa.</li> </ol>
	c. Kegiatan Akhir/ penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari selama pelajaran untuk mengetahui pencapaian indikator dan kompetensi dasar.</li> <li>2. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan dari materi pembelajaran novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri yang telah dipelajari.</li> <li>3. Guru dan siswa sama-sama berdoa sesuai kepercayaan masing-masing untuk mengakhiri pembelajaran.</li> </ol>
7	Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran kooperatif tipe <i>Jigsaw</i> .
8	Alokasi Waktu	4 x 45 menit
9	Nilai-nilai Karakter Bangsa	Tanggung jawab, Jujur, Religius, Sabar, Tolong menolong.
10	Sumber belajar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Buku pelajaran bahasa Indonesia yang diwajibkan.</li> <li>2) Buku pelengkap, yaitu novel <i>Karena Anak Kandung</i> karya M. Enri</li> </ol>
11	Penilaian	Evaluasi dengan menggunakan tes esai.

## SIMPULAN DAN SARAN

Unsur intrinsik dalam novel *Karena Anak Kandung* meliputi, tema, tokoh dan penokohan, alur, sudut pandang, latar, dan amanat. Nilai moral dalam novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri meliputi wujud nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan, wujud nilai moral hubungan manusia dengan manusia, dan wujud nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Skenario pembelajaran novel *Karena Anak Kandung* karya M. Enri di SMA disesuaikan dengan standar kompetensi 7. memahami wacana sastra melalui membaca novel Indonesia dan kompetensi dasar 7.2. Memahami unsur-unsur instrinsik novel dengan melalui kegiatan diskusi, pembelajarannya menggunakan model pembelajaran metode *active learning* (belajar aktif) dengan model *jigsaw*.

Berdasarkan simpulan di atas, penulis memiliki beberapa saran yaitu (a) bagi guru khususnya guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia SMA diharapkan bisa membangkitkan minat belajar siswa dalam dunia sastra khususnya membaca novel, (b) bagi

pembaca diharapkan dapat menjadikan nilai moral positif yang terdapat dalam novel *Karena Anak Kandung* ini sebagai perenungan dalam menjalani hidup, sehingga nantinya dapat dijadikan pedoman dalam memutuskan sikap dan perilaku dalam kehidupan di masyarakat, dan (c) bagi peneliti diharapkan selanjutnya dapat menjadikan skripsi ini sebagai referensi penelitian yang serupa dan mampu menemukan nilai-nilai moral di dalam novel-novel lainnya

#### DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Budiningsih, Asri. 2008. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: Rineka Citra.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CASP.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.