

NILAI MORAL NOVEL SURAT DAHLAN KARYA KHRISNA PABICHARA DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA DI KELAS XI SMA

Oleh: Siti Lianingrum
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
siti.lianingrum@yahoo.co.id

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur instrinsik yang terdapat dalam novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara; (2) nilai moral yang terdapat dalam novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara; (3) rencana pelaksanaan pembelajaran unsur instrinsik dan nilai moral novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara di kelas XI SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik dalam novel Surat Dahlan meliputi: (a) tema novel ini adalah semangat untuk memperjuangkan kehidupan, (b) tokoh utamanya adalah Dahlan dan tokoh tambahannya adalah Mbak Atun, Bapak, Syaiful, Nafsiah, Maryati, Nenek Saripa dan Aisa, (c) alur yang digunakan adalah alur campuran, (d) terdapat tiga macam latar, yaitu: latar tempat, latar waktu, dan latar sosial, dan (e) sudut pandang yang digunakan adalah orang ketiga si pencerita menceritakan kehidupan tokoh, (e) amanat yang terkandung dalam novel tersebut adalah jangan berhenti bermimpi karena mimpi yang akan membawa kita pada kenyataan dan kita harus menjalani problema kehidupan dengan ikhlas, sebab disitulah mental kita diuji, (2) nilai moral novel Surat Dahlan mencakup tiga aspek, yaitu: (a) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi bersyukur, memuji Tuhan, beribadah; (b) hubungan manusia dengan manusia lain meliputi menasihati, tolong menolong, kasih sayang; (c) hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi mandiri, bekerja keras, kasih sayang, disiplin, dan jujur; (d) hubungan manusia dengan alam sekitar meliputi memuji keindahan alam dan menjaga kesuburan tanah; (3) rencana pelaksanaan pembelajaran novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara menggunakan model pembelajaran Group Investigation, yaitu: (a) penyampaian motivasi dan penjelasan tujuan pembelajaran, agar siswa dapat mengetahui unsur ekstrinsik novel; (b) pembagian kelompok; (c) kegiatan belajar dalam kelompok; (d) presentasi kelompok.

Kata kunci: Nilai Moral, novel Surat Dahlan, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Novel

PENDAHULUAN

Salah satu bentuk karya sastra adalah novel. Novel adalah karya fiksi yang dapat mengemukakan sesuatu secara bebas, menyajikan sesuatu secara lebih banyak, lebih rinci, lebih detail, dan lebih banyak melibatkan berbagai permasalahan yang lebih kompleks. Novel tidak hanya berisi khayalan belaka

namun menampilkan gambaran kehidupan, sedangkan kehidupan itu merupakan suatu kenyataan sosial yang terjadi di lingkungan masyarakat.

Berbagai masalah dan pengalaman hidup, baik yang bersifat individual maupun yang bersifat sosial dapat diangkat. Pengarang secara tidak langsung mengajak pembaca untuk menyelami dunia baru, sastra sangat efektif jika digunakan sebagai media mempertajam perasaan karena sastra memberikan gambaran kehidupan dengan berbagai masalah dan pilihan hidup untuk secara bijaksana memilih jalan kebaikan atau keburukan dan akibat-akibat yang ditimbulkan dari pilihan tersebut. Novel, dipihak lain, berhubung adanya ketidakterikatan pada panjang cerita yang memberi kebebasan kepada pengarang, umumnya memiliki lebih dari satu plot: terdiri dari satu plot utama dan sub-subplot (Nurgiyantoro, 2010: 12).

Darmadi (2009: 50) menyatakan bahwa nilai adalah sesuatu yang disenangi, diinginkan, dicita-citakan, dan disepakati. Nilai berada dalam hati nurani dan pikiran sebagai suatu keyakinan atau kepercayaan. Nilai memiliki arti yang sangat luas bila dihubungkan dengan unsur yang ada pada diri manusia berupa akal, pikiran, perasaan, dan keyakinan. Sesuatu dikatakan sebagai nilai apabila sesuatu itu berguna (nilai kegunaan), benar (nilai kebenaran), indah (nilai estetis), baik (moral), dan sebagainya. Nilai bersumber pada budi yang berfungsi mendorong dan mengarahkan sikap dan perilaku manusia, serta menjadi petunjuk bertingkah laku manusia dalam kehidupan sehari-hari. Nilai moral adalah peraturan-peraturan yang berkaitan dengan tingkah laku dan adat istiadat seseorang individu dari suatu kelompok yang meliputi perilaku, tata krama yang menjunjung budi pekerti dan nilai susila (Nurhayati, 2012: 59).

Novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara merupakan salah satu novel yang mengandung hikmah dan penuh tuturan nilai-nilai moral. Nilai moral yang terdapat dalam novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara terkesan dalam keseluruhan cerita yang teraktualisasikan melalui unsur-unsur pembangun karya sastra. Novel ini sebagai novel pembangun jiwa, yang menarik adalah

kemampuan pengarang untuk menyisipkan pesan moral dalam ceritanya. Pendidikan moral mempunyai peranan yang sangat penting di sekolah, yaitu untuk mengembangkan kemampuan dan pembentukan watak, serta bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa, sehingga pembaca dapat memanfaatkan novel Surat Dahlan untuk diambil nilai moralnya dan menerapkannya dalam pembelajaran sastra.

Penelitian terhadap novel Surat Dahlan menitikberatkan pada nilai moral. Untuk memahami isinya, perlu dipahami terlebih dahulu cerita yang disajikan dengan mengetahui unsur-unsur strukturnya. Oleh karena itu, dalam penelitian ini digunakan teori struktural sebagai sarana untuk dapat memahami karya sastra sebagai satu kesatuan yang utuh dan menyeluruh. Berkaitan dengan tujuan penelitian, dalam penelitian ini digunakan teori nilai moral yang terkandung dalam karya sastra.

Berdasarkan uraian di atas, permasalahan dalam penelitian ini yaitu Bagaimana unsur instrinsik dalam novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara?, Bagaimana nilai moral yang terdapat dalam novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara?, Bagaimana rencana pelaksanaan pembelajaran unsur instrinsik dan nilai moral dalam novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara di kelas X1 SMA?. Sesuai rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Unsur instrinsik yang terdapat dalam novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara, Nilai moral yang terdapat dalam novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara, Rencana pelaksanaan pembelajaran unsur instrinsik dan nilai moral novel Surat Dahlan di kelas XI SMA.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Sugiyono (2013: 285-286) menyatakan bahwa fokus penelitian adalah batasan masalah dalam penelitian kualitatif. Penelitian ini difokuskan nilai moral pada

hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, dan hubungan manusia dengan alam sekitar dalam novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di kelas X1 SMA. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka. Menurut Arikunto (2012: 192) teknik pustaka adalah menggunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Dalam penelitian ini peneliti membaca dan mencatat secara kritis dan teliti seluruh teks novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara. Teknik analisis data dilakukan dengan metode analisis isi, yakni penulis membahas dan mengkaji novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara berdasarkan aspek nilai moral. Dalam penyajian hasil analisis digunakan teknik penyajian informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Unsur Intrinsik Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara

Dalam novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara yang akan penulis teliti, (1) unsur intrinsik yang meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat (2) nilai moral yang meliputi persoalan hidup dan kehidupan manusia yang dibedakan ke dalam persoalan hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia lain, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan alam sekitar dan, (3) rencana pelaksanaan pembelajaran sastra di kelas XI SMA. Sebelum penulis membahas data penelitian yang terdapat dalam novel Surat Dahlan selanjutnya disingkat SD karya Khrisna Pabichara. Melalui kajian nilai moral sastra, terlebih dahulu penulis menyajikan data. Data-data dalam penyajian ini merupakan gambaran mengenai masalah-masalah yang akan penulis bahas dalam pembahasan data.

2. Nilai Moral Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara

Nilai moral yang penulis analisis dalam novel Surat Dahlan karya Krisna Pabichara adalah (1) hubungan manusia dengan Tuhannya meliputi bersyukur, memuji Tuhan, dan beribadah. (2) hubungan manusia dengan manusia lain meliputi menasihati, tolong-menolong, dan kasih sayang, (3) hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi mandiri, bekerja keras, kasih sayang, disiplin, dan jujur, (4) hubungan manusia dengan alam sekitar meliputi memuji keindahan alam dan menjaga kesuburan tanah.

3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat berdasarkan silabus standar kompetensi membaca 7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia atau novel terjemahan, kompetensi dasar 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ novel terjemahan. Dalam pembelajaran sastra novel Surat Dahlan satu minggunya ada dua kali pertemuan dengan sekali pertemuan waktunya dua jam (2 x 45 menit) sesuai dengan silabus. Dalam pembelajaran novel satu minggu sebelum dimulai pembelajaran siswa diminta untuk membaca novel tersebut terlebih dahulu di rumah. Dalam kegiatan pembelajaran dibagi menjadi tiga tahap yaitu tahap pendahuluan, kegiatan inti, dan tahap penutup. Dalam pendahuluan guru mengkondisikan keadaan siswa agar siap untuk menerima materi pelajaran yang disampaikan. Dalam kegiatan inti menerangkan materi tentang unsur-unsur karya sastra, kemudian guru meminta para siswa untuk berdiskusi dalam kelompok yang telah dibentuk untuk menemukan unsur intrinsik dan nilai moral yang terkandung dalam novel untuk kemudian dibahas dengan kelompok lainnya. Dalam tahap penutup guru merefleksikan kegiatan pembelajaran serta menanamkan nilai moral yang terdapat dalam novel kepada para siswa untuk membangun karakter siswa.

SIMPULAN

Unsur intrinsik dalam novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara mencakup lima aspek, yaitu: (a) tema novel Surat Dahlan adalah semangat untuk memperjuangkan kehidupan; (b) tokoh utamanya: Dahlan sedangkan tokoh tambahannya: Mbak Atun, Bapak, Syaiful, Nafsiah, Maryati, Nenek Saripa, Aisa; latar dibagi menjadi tiga yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial; alur cerita pada novel Surat Dahlan adalah alur campuran; sudut pandang novel tersebut adalah orang ketiga si pencerita menceritakan kehidupan tokoh-tokoh cerita dengan menyebut nama, atau kata gantinya; dia, mereka; amanat yang terdapat dalam novel Surat Dahlan yaitu jangan berhenti bermimpi, karena mimpi yang akan membawa kita pada kenyataan, dan kita harus menjalani problema kehidupan dengan ikhlas, sebab disitulah mental kita diuji. Nilai moral novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara. mencakup tiga aspek, yaitu: (a) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: bersyukur, memuji Tuhan, dan beribadah; (b) hubungan manusia dengan manusia lain meliputi menasehati, tolong-menolong, dan kasih sayang; (c) hubungan manusia dengan dirinya sendiri meliputi mandiri, bekerja keras, kasih sayang, disiplin, dan jujur; (d) hubungan manusia dengan alam sekitar meliputi memuji keindahan alam dan menjaga kesuburan tanah. Rencana pelaksanaan pembelajaran novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara cocok untuk diajarkan di SMA. Novel Surat Dahlan dapat dijadikan penunjang dalam pembelajaran novel. Model pembelajaran yang digunakan adalah model Group Investigation. Penerapan model Group Investigation meliputi: (a) penyampaian motivasi dan penjelasan tujuan pembelajaran, yaitu siswa dapat mengetahui unsur ekstrinsik novel; (b) pembagian kelompok; (c) kegiatan belajar dalam kelompok; (d) presentasi kelompok. Sumber belajar yang dipakai adalah hasil karya sastra, dan buku pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di kelas XI SMA. Evaluasi diberikan dalam bentuk aspek kognitif, psikomotorik, dan afektif.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsini. 2012. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Darmadi, Hamid. 2009. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung : Alfabeta

Ginanjari, Nurhayati. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Diklat. Surakarta.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pabichara, Khrisna. 2013. *Surat Dahlan*. Jakarta: Noura Books.