

# NOVEL ANAKKU DIPOTRET MALAIKAT KARYA ADNAN KATINO TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA DI SMA

Oleh: Qosim Jamaluddin  
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Universitas Muhammadiyah Purworejo  
[qosimjamaluddin22@gmail.com](mailto:qosimjamaluddin22@gmail.com)

**ABSTRAK:** Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) tema, penokohan, latar, dan alur dalam novel *Anakku Dipotret Malaikat*; (2) sosiologi sastra novel *Anakku Dipotret Malaikat*; (3) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Anakku Dipotret Malaikat* di SMA. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, yaitu membaca secara kritis dan teliti novel *Anakku Dipotret Malaikat* karya Adnan Katino. Hasil penelitian ini disimpulkan bahwa (1) tokoh dalam novel *Anakku Dipotret Malaikat* meliputi: Nasib, Asih, Denok, Mamat, Supriono, Roy Ceking, Basyir, Babe, Giok, dan Buya. Alur novel: alur maju. Latar novel: rumah kosong, Surabaya, Jakarta, rumah sakit, Latar waktu meliputi: pagi, siang, dan malam hari, sedangkan latar sosial adalah latar sosial rendah, (2) nilai Aspek kekerabatan dalam novel *Anakku Dipotret Malaikat* adalah hubungan kekerabatan antara tokoh utama dengan tokoh yang lain, Aspek sosial ekonomi novel *Anakku Dipotret Malaikat* termasuk dalam golongan ekonomi rendah. Aspek moral dalam novel *Anakku Dipotret Malaikat* sangat kompleks karena tokoh mempunyai latar belakang yang berbeda. Aspek pendidikan yang diperoleh tokoh-tokoh dalam novel *Anakku Dipotret Malaikat* sangat rendah. Pendidikan tertinggi hanya sampai kelas 2 Sekolah Dasar. Hukum dalam novel *Anakku Dipotret Malaikat* ada di tangan yang kuat, siapa yang paling kuat dialah yang berhak atas hukum di negeri ini. (3) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Anakku Dipotret Malaikat* karya Adnan Katino di SMA dilaksanakan dengan menggunakan metode inquiri dan diskusi.

Kata kunci: Sosiologi Sastra, Pembelajaran Sastra di SMA

## PENDAHULUAN

Karya sastra pada hakikatnya merupakan hasil refleksi atau evaluasi pengarang terhadap kehidupan di sekitarnya. Oleh karena itu, apa yang ditulis pengarang tidak lepas dari kondisi masyarakat, dengan demikian karya sastra merupakan ungkapan pengarang terhadap kehidupan sekitarnya. Menurut Ratna (2013: 108), sesuai hakikatnya, karya sastra sebagai temuan pengarang maupun pemahaman pembaca adalah imajinasi dan kreativitas

Karya sastra mempunyai peran penting dalam pembentukan dan pengembangan karakter anak didik dalam kehidupan manusia, tidak dapat diragukan lagi karena memberikan pelajaran sastra dapat membantu siswa dalam memahami dan mengapresiasi sebuah karya sastra dengan baik terutama untuk memecahkan masalah-masalah yang cukup sulit untuk dipecahkan di dalam masyarakat (Rahmanto: 1988: 15). Sebagai sebuah karya imajiner prosa fiksi menawarkan berbagai permasalahan hidup manusia dan kemanusiaan. Menurut Nurgiyantoro (2010:23) fiksi menceritakan berbagai masalah kehidupan manusia dalam interaksinya dengan diri sendiri, serta Interaksinya dengan Tuhan. Dalam kehidupan sehari-hari novel pada kenyataan lebih banyak dimanfaatkan sebagai bahan bacaan hiburan. Sebenarnya kehadiran karya sastra tersebut pada hakikatnya membawa amanat penulis yang ingin disampaikan kepada masyarakat pembaca ide dari penulis itu dijelaskan melalui unsur pembangunnya.

Karya sastra sebagai potret kehidupan bermasyarakat merupakan suatu karya sastra yang dapat dinikmati, dipahami, dan dapat dimanfaatkan oleh masyarakat. Karya sastra tercipta karena adanya pengalaman batin pengarang berupa peristiwa atau masalah dunia yang menarik sehingga muncul gagasan imajinasi yang dituangkan dalam bentuk tulisan dan karya sastra akan menyumbangkan tata nilai figur dan tatanan tuntutan masyarakat, hal ini merupakan ikatan timbal balik antara karya sastra dengan masyarakat, walaupun karya sastra tersebut berupa fiksi, namun pada kenyataannya, sastra juga mampu memberikan manfaat yang berupa nilai-nilai moral bagi pembacanya. Sastra selalu menampilkan gambaran hidup dan kehidupan itu sendiri, yang merupakan kenyataan sosial. Dalam penelitian ini akan dibahas beberapa unsur sosial yang ada di masyarakat seperti kekerabatan, sosial ekonomi, pendidikan, hukum, dan cinta kasih.

Berdasarkan uraian di atas, permasalahan dalam penelitian ini yaitu bagaimana unsur intrinsik novel *Anakku Dipotret Malaikat* karya Adnan Katino

(tema, penokohan, latar, dan alur)?, Bagaimanakah sosiologi sastra novel Anakku Dipotret Malaikat karya Adnan Katino (kekerabatan, sosial ekonomi, moral, pendidikan, hukum, dan cinta kasih)?, bagaimanakah rencana pelaksanaan pembelajarannya di SMA?. Sesuai rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel Anakku Dipotret Malaikat karya Adnan Katino (tema, penokohan, latar, dan alur); (2) sosiologi sastra novel Anakku Dipotret Malaikat karya Adnan Katino (kekerabatan, sosial ekonomi, moral, pendidikan, hukum, dan cinta kasih); dan (3) rencana pelaksanaan pembelajarannya di SMA.

#### METODE PENELITIAN

Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini hanya mendeskripsikan unsur intrinsik, sosiologi sastra dan rencana pembelajarannya di SMA. Penelitian ini difokuskan pada aspek kekerabatan, aspek sosial ekonomi, aspek pendidikan, aspek hukum, dan aspek cinta kasih dalam novel Anakku Dipotret Malaikat karya Adnan Katino dan rencana pelaksanaan pembelajarannya di SMA. Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis yaitu teknik observasi dan teknik catat. Penelitian yang penulis lakukan dalam novel Anakku Dipotret Malaikat karya Adnan Katino merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik content analysis atau metode analisis isi. Teknik yang digunakan untuk menyajikan hasil analisis data adalah teknik penyajian informal. Teknik penyajian informal adalah perumusan hasil analisis dengan menggunakan kata-kata biasa tanpa menggunakan tanda dan lambang (Sudaryanto, 1993: 145).

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

### 1. Hasil Unsur Intrinsik Novel Anakku Dipotret Malaikat Karya Adnan Katino

Hasil penelitian yang berupa unsure intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, latar, alu), disajikan dalam bentuk tabel. Data tidak disajikan berupa kutipan cerita, tetapi berupa halaman kutipan novel Anakku Dipotret Malaikat karya Adnan Katino.

Tabel 1  
Data Unsur Intrinsik Novel Anakku Dipotret Malaikat Karya Adnan Katino

No	Unsur Intrinsik	Deskripsi	Halaman
1	Tema	Perjuangan seorang anak jalanan sebatang kara dalam menjalani kehidupan	63, 74, 113
2	Tokoh		
	a. Nasib	Anak jalanan, baik, penolong, memiliki jiwa kemanusiaan yang tinggi.	63, 77, 113, 186
	b. Asih	Ibu Nasib, Pembenci, sadis, sangat menyayangi kekasihnya.	12, 22
	c. Mamat	Ayah Nasib, sombong, tergil-gila dengan harta, dan pemarah.	12, 17
	d. Supriono	Orang tua Denok, pemulung, miskin, penyayang, orang tua angkat Nasib.	27, 48
	e. Denok	Penyayang, dewasa, anak Supriono	30
	f. Roy Ceking	Preman, sadis, dan pemarah	66, 82
	g. Basyir	Baik, miskin, penjual plastik kresek, mandiri, dan hidup di lapak pasar.	96, 99
	h. Babe	Penipu, pembunuh anak kecil, sadis.	122, 136
	i. Giok	Miskin, suka menolong, pekerja keras, dan seorang pekerja serabutan.	168
	j. Buya	Baik dan jujur.	192, 195
3	Alur	Tahap penyituasian	4, 6
		Tahap pemunculan Konflik	57 – 59

		Tahap peningkatan Konflik	66, 69
		Tahap klimaks	181, 183
		Tahap penyelesaian	192, 195
4	Latar	Latar tempat	2, 23, 48, 59, 65, 96, 123, 141, 160, 174
		Latar waktu	4, 11, 24, 33, 96, 143, 166
		Latar sosial	24, 25, 64

## 2. Hasil Sosiologi Sastra Novel Anakku dipotret Malaikat Karya Adnan Katino

Seperti halnya sajian data unsur intrinsik, data sosiologi sastra novel Anakku Dipotret Malaikat karya Adnan Katino disajikan dalam bentuk tabel. Pada tabel di bawah ini, disajikan data sosiologi sastra novel Anakku Dipotret Malaikat.

Tabel 2

Data sosiologi sastra novel Anakku Dipotret Malaikat karya Adnan Katino

No	Aspek sosiologi Sastra	Deskripsi	Halaman
1	Kekerabatan	Asih dengan Mamat, Nasib dengan Asih, Nasib dengan Denok, dan Supriono dengan Denok	12, 24, 31, 235
2	Sosial Ekonomi	Kehidupan sosial rendah	24, 25, 83, 145, 163
3	Moral	Tanggung jawab, saling memaafkan	27, 31
4	Pendidikan	Pendidikan rendah	91, 99
5	Hukum	Hukum yang tidak adil dan tidak berpihak kepada rakyat kecil	27, 31, 55-56, 87, 231
6	Cinta Kasih	Rasa cinta kasih Asih dengan Mamat dan Denok kepada Nasib	12, 15

### 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Unsur Intrinsik dan Sosiologi Sastra Novel *Anakku Dipotret malaikat* Karya Adnan katino

Seperti halnya unsur intrinsik dan aspek sosiologi sastra novel *Anakku dipotret Malaikat* karya Adnan katino, rencana pelaksanaan pembelajaran juga disajikan dalam bentuk tabel.

Tabel 3

Rencana pelaksanaan pembelajaran unsur Intrinsik dan aspek sosiologi sastra novel *Anakku dipotret Malaikat* karya Adnan katino

No	Komponen	Deskripsi
1	Kompetensi inti	memahami dan menganalisis pengetahuan faktual berdasarkan wawasan kemanusiaan terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
2	Kompetensi dasar	menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial atau opini, dan novel baik melalui lisan maupun tulisan
3	Indikator	a. mampu menjelaskan unsur intrinsik dalam novel <i>Anakku Dipotret Malikat</i> b. mampu menjelaskan aspek sosiologi sastra dalam novel <i>Anakku Dipotret Malikat</i>
4	Tujuan Pembelajaran	a. siswa dapat menjelaskan unsur intrinsik dalam novel <i>Anakku Dipotret Malaikat</i> ; b. siswa dapat menjelaskan sosiologi sastra dalam novel <i>Anakku Dipotret Malaikat</i>
5	Materi Pembelajaran	a. novel <i>Anakku Dipotret Malaikat</i> karya Adnan Katino; b. sinopsis novel <i>Anakku Dipotret Malaikat</i> karya Adnan Katino; c. unsur intrinsik novel <i>Anakku Dipotret Malaikat</i> karya Adnan Katino; d. aspek sosiologi sastra <i>Anakku Dipotret Malaikat</i> karya Adnan Katino.
6	Metode Pembelajaran	Metode inquiri dan diskusi
7	Langkah-langkah	a. guru mengulas materi terkait dengan unsur intrinsik dan nilai pendidikan karakter, b. guru memberi tugas kepada siswa dengan membaca novel <i>Anakku Dipotret Malaikat</i> karya Adnan Katino, c. guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok untuk menganalisis unsur intrinsik dan aspek sosiologi sastra yang terdapat dalam novel <i>Anakku</i>

		<p><i>Dipotret Malaikat</i> karya Adnan Katino,</p> <p>d. guru memberi tugas kepada perwakilan setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil analisisnya,</p> <p>e. guru memberikan kesempatan kepada peserta didik lainnya untuk bertanya setelah kegiatan presentasi selesai,</p> <p>f. guru mengomentari hasil presentasi yang telah dilakukan,</p> <p>g. guru memberikan tugas kepada kelompok untuk memperbaiki pekerjaannya berdasarkan hasil diskusi yang telah dilakukan bersama-sama untuk kemudian disimpulkan, dan</p> <p>h. guru memberikan tugas yang berupa arahan kepada peserta didik untuk menunjukkan nilai pendidikan karakter dalam kehidupan sehari-hari</p>
7	Alokasi Waktu	4x45 menit
8	Evaluasi	<p>a. Objektif adalah salah satu tes yang dilakukan oleh siswa dengan cara memilih tanda-tanda tertentu yang telah disediakan.</p> <p>b. Esai merupakan bentuk pertanyaan dalam bentuk uraian yang harus siswa menjawabnya dengan singkat dan jelas menggunakan bahasa sendiri</p>

## SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian, penulis menyimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik novel *Anakku Dipotret Malaikat* karya Adnan Katino adalah sebagai berikut: (a) tema: perjuangan seorang anak jalanan sebatang kara dalam menjalani kehidupan dan hilangnya nurani manusia, (b) tokoh utama: Nasib, sedangkan tokoh tambahannya yaitu Asih, Mamat, Supriono, Denok, dan tokoh lainnya, penokohan dihadirkan secara utuh dan sebagian, (c) alur: alur maju, (d) latar: tempat, waktu, dan sosial; (2) aspek sosiologi sastra novel *Anakku Dipotret Malaikat* karya Adnan Katino meliputi kekerabatan, sosial ekonomi, moral, pendidikan, hukum, dan cinta kasih; (3) rencana pelaksanaan pembelajarannya: (a) guru mengulas materi terkait dengan unsur intrinsik dan nilai pendidikan karakter, (b) guru memberi tugas kepada siswa dengan membaca novel *Anakku Dipotret Malaikat* karya Adnan Katino, (c) guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok untuk menganalisis unsur

intrinsik dan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel novel Anakku Dipotret Malaikat karya Adnan Katino, (d) guru memberi tugas kepada perwakilan setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil analisisnya, (e) guru memberikan kesempatan kepada peserta didik lainnya untuk bertanya setelah kegiatan presentasi selesai, (f) guru mengomentari hasil presentasi yang telah dilakukan, (g) guru memberikan tugas kepada kelompok untuk memperbaiki pekerjaannya berdasarkan hasil diskusi yang telah dilakukan bersama-sama untuk kemudian disimpulkan, dan (h) guru memberikan tugas yang berupa arahan kepada peserta didik untuk menunjukkan nilai pendidikan karakter dalam kehidupan sehari-hari. Saran bagi pendidik diharapkan dapat menciptakan kegiatan belajar yang menyenangkan sehingga menumbuhkan rasa cinta pada peserta didik terhadap pembelajaran.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Katino, Adnan. 2012. *Anakku Dipotret Malaikat*. Yogyakarta: Hikam Pustaka.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sudaryanto. 1998. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar