

ANALISIS NILAI SOSIOLOGI NOVEL RANTAU 1 MUARA KARYA AHMAD FUADI DAN SKENARIO PEMBELAJARAN DI KELAS IX SMA

Oleh: Wisanti

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
Shanty_unik@yahoo.co.id

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi; (2) nilai sosiologi novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi; (3) Skenario Pembelajaran novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi di SMA. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan: (1) unsur intrinsik novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi meliputi: (a) tema adalah perjuangan seorang laki-laki untuk mencapai sebuah cita-cita; (b) tokoh utama Alif Fikri, memiliki sifat pekerja keras, sabar, dan taat beribadah; (c) latar novel terdiri dari latar tempat (kantor derap, apartemen, dan Sungai Potomac Amerika Serikat), latar waktu (sore hari, malam hari), dan latar suasana adalah: senang, bingung, marah, dan menegangkan; (d) alur menggunakan alur maju karena peristiwanya terjadi secara berurutan; (e) sudut pandang: orang ketiga; (f) amanat: Agar pembaca selalu berjuang meraih cita-cita dengan cara bekerja keras, berusaha, dan berdoa. (2) Nilai sosiologi novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi mencakup empat aspek, yaitu: kekerabatan, Aspek sosial dalam novel Rantau 1 Muara mencakup empat aspek, yaitu: cinta kasih meliputi cinta kasih Alif kepada istrinya, aspek kekerabatan meliputi kekerabatan Alif dengan Pesus Warta dan kekerabatan Alif dengan Mas Garuda, aspek ekonomi termasuk kelas bawah dan kelas Atas, Aspek Moral Alif dengan Tuhan meliputi ketakwaan dan taat beribadah kepada Allah, nilai moral Alif dengan dirinya sendiri meliputi pekerja keras dan kesabaran, nilai Moral Alif dengan manusia lain meliputi penolong. Skenario Pembelajaran novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi SMA dengan tahap awal, inti, dan akhir. Pada tahap awal, guru mengondisikan siswa agar siap menerima pelajaran. Pada kegiatan inti, guru menerangkan materi unsur intrinsik dan aspek-aspek sosial. Kemudian guru menugaskan siswa untuk berdiskusi membahas unsur intrinsik dan aspek sosial setelah itu siswa menyampaikan hasil diskusinya, dan pada tahap penutup guru merefleksi kegiatan pembelajaran serta menanamkan nilai sosiologi yang terkandung di dalam novel tersebut.

Kata kunci : Kajian sosiologi sastra, Novel, Skenario Pembelajaran.

PENDAHULUAN

Sosiologi sastra adalah telaah yang objektif dan ilmiah tentang manusia dalam masyarakat, telaah tentang lembaga dan proses sosial. Sosiologi mencoba mencari tahu bagaimana masyarakat dimungkinkan, bagaimana ia langsung, dan bagaimana ia tetap ada (Faruk, 2010: 1). Sosiologi sastra diterapkan dalam

penelitian ini karena tujuan dari sosiologi sastra adalah meningkatkan pemahaman terhadap karya sastra kaitannya dalam masyarakat, rekaan tidak berlawanan dengan kenyataan dalam hal ini karya sastra dikonstruksikan secara imajinatif, tetapi kerangka imajinatifnya tidak bisa dipahami di luar kerangka empirisnya dan karya sastra bukan semata-mata merupakan gejala individual tetapi gejala sosial (Ratna, 2010: 11).

Novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi merupakan novel yang kaya hikmah dan penuh tuturan nilai-nilai sosiologi. Nilai sosiologi yang terdapat dalam novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi terkesan dalam keseluruhan cerita yang teraktualisasikan melalui unsur-unsur pembangun karya sastra.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka peneliti berminat untuk menganalisis novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi. Analisis terhadap novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi penulis membatasi pada nilai sosiologi. Alasan dipilih dari segi nilai sosiologi karena novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi diketahui banyak memberikan inspirasi bagi pembaca, hal itu berarti ada nilai-nilai sosiologi yang dapat diambil dan direalisasikan oleh pembaca dalam kehidupan sehari-hari mereka, khususnya dalam hal memahami nilai sosiologi tersebut. Novel juga merupakan pembelajaran sastra yang sangat diharapkan dapat membantu para pendidik menanamkan kembali nilai-nilai sosiologi yang ada dalam novel Surga Rantau 1 Muara kepada siswa terutama siswa SMA. Oleh karena itu, nilai sosiologi yang terkandung dalam novel Rantau 1 Muara dapat dijadikan Skenario Pembelajaran di Kelas IX SMA.

Tinjauan pustaka berisi tentang buku-buku yaitu Apresiasi Prosa Fiksi, Teori Pengkajian Fiksi, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, *Pengantar Sosiologi* dan beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian penulis yaitu Pradito dan Ahmad Prabowo.

Kajian teori merupakan suatu penjabaran kerangka teoretis yang memuat beberapa kumpulan materi terpilih dari berbagai sumber untuk digunakan

sebagai acuan pokok dalam membahas suatu masalah yang diteliti. Kajian teoretis dalam skripsi ini meliputi: (1) novel, (2) unsur pembangun novel, (3) nilai moral dalam novel, dan (4) Skenario Pembelajaran di Kelas IX SMA.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah suatu penelitian dengan data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Semua data yang dikumpulkan berkemungkinan menjadi kunci terhadap apa yang sudah diteliti. Sumber data penelitian ini adalah novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, yaitu menggunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Selain itu penulis juga menggunakan teknik catat, yaitu penulis mencatat data-data penting yang ada di dalam novel sebagai data penelitiannya. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah kertas pencatat data, dan alat tulisnya. Kertas pencatat data dipergunakan untuk mencatat hasil dari pembacaan novel. Kartu data ini berisi kata-kata yang merupakan kutipan-kutipan langsung dari novel yang berkaitan erat dengan pembahasan. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data adalah teknik analisis isi. Dari hasil pengumpulan data yang berupa kutipan-kutipan, dicatat ke dalam kartu data, kemudian dianalisis untuk memperoleh pemahaman dan gambarannya. Dalam penyajian hasil analisis data, penulis menggunakan metode informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bentuk penyajian dalam Analisis Nilai Moral Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya Di SMA meliputi tiga pembahasan, yaitu:

1. Unsur Intrinsik Novel "Rantau 1 Muara" Karya Ahmad Fuadi

Unsur-unsur Instrinsik	Data	Halaman
Tema		

Unsur-unsur Instrinsik	Data	Halaman
Tema Mayor	Perjuangan	35, 88, 69, 5
Tema Minor	a.Perjuangan meraih cita-cita b.Perjuangan menikahi Dinara c.Perjuangan menaikan derajat ekonomi	69, 5, 186 88, 245, 264 35, 156, 300
Tokoh dan Penokohan a. Tokoh Utama b. Tokoh Tambahan	Alif Karakter : Tanggung jawab, Rajin, Pekerja Keras, Penakut, jujur Dinara Karakter : Pintar, Setia, Jujur, Ramah, Mas Garuda Karakter: Penolong, Pekerja Keras, Ramah, Baik Hati Pusus Warta Karakter: Memiliki Tekad Kuat	69,75 8, 114, 91, 61 258,279, 339- 340,360,124, 129, 144 203, 203 202, 225
Latar a. Latar Tempat	1. Kos-kosan Ibu Odah di Bandung 2. Ruang Rapat Derap di Jakarta 3. Ruang Kliping Derap di Jakarta 4. Rumah Mas Nanda di Kota Virginia Amerika Serikat 5. Sungai Potomac Amerika Serikat 6. Apartemen Old York di Amerika Serikat 7. Kantor ABN di Amerika Serikat	2, 13, 21,37 50, 125, 179 67-68 205,224 2014-220, 360 275,290,332,383 312,315,334

Unsur-unsur Instrinsik	Data	Halaman
b. Latar Waktu	Pagi Siang Sore Malam hari	119 301, 204, 91,
c. Latar Suasana	Senang Marah Bingung Menenangkan Khawatir	167,172,301, 293 28 36 394,258
Alur a. Jenis Alur b. Alur berdasarkan Peristiwanya	Alur Maju Tahapan-tahapan alurnya adalah sebagai berikut: a. Situation (pengarang mulai melukiskan keadaan) b. Generating Circumstances (peristiwa-peristiwa yang terpaut mulai bergerak) c. Rising Action (keadaan mulai memuncak) d. Climax (Peristiwa mencapai puncaknya) e. Denouement (Pemecahan masalah dari semua peristiwa)	9,12,19,21,25 2,48,88,78 258 336 384 388
Sudut Pandang	Orang ketiga	103
Amanat	Agar pembaca selalu berjuang meraih cita-cita dengan cara bekerja keras,berusaha, dan berdoa.	154, 8, 114

2. Aspek-Aspek Sosiologi yang Terdapat dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi

Aspek-Aspek Sosiologi	Data	Halaman Penyajian Data
Aspek cinta kasih	Cinta Kasih Alif dengan Istri	238,270,395
Aspek kekerabatan	a. Kekerabatan Alif dengan Amak b. Kekerabatan Alif dengan Mas Garuda c. Kekerabatan Alif dengan Pesus Warta	175, 270 202, 224, 254, 264 67, 108, 193
Aspek ekonomi	a. Keluarga Alif Tergolong dalam ekonomi kelas bawah b. Dinara dan Alif setelah menikah tergolong dalam ekonomi kelas	23, 173 79,279,320,328, 275
Aspek moral	a. Alif dengan Tuhan meliputi: Sabar, Tawakal, Taat beribadah b. Alif dengan dirinya sendiri diri sendiri meliputi: Jujur dan Pekerja Keras c. Alif dengan Manusia lain meliputi: Penolong	17, 147-148, 29, 394-395 62, 154 142

3. Skenario Pembelajaran Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi di Kelas IX SMA

Dalam pembelajaran sastra, seorang guru tidaklah hanya mengajarkan teori-teori saja. Selain teori-teori sastra yang diajarkan, seorang guru harus mengenalkan karya sastra sastra dan menerapkan teori-teori tersebut untuk mengekspresikan karya sastra. Dengan mengekspresikan karya sastra, dapat melatih siswa mempertajam perasaan, penalaran, dan daya khayal. Serta kepekaan terhadap masyarakat, budaya, agama, dan lingkungan hidup. Oleh karena itu, pembelajaran sastra sangat penting untuk diajarkan di lembaga

pendidikan khususnya di Sekolah Menengah Atas sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan pendidikan.

Ada beberapa metode pembelajaran agar proses belajar dapat berjalan dengan baik dan berhasil secara optimal di dalam interaksi belajar mengajar. Metode yang dapat digunakan untuk mengajarkan tentang analisis Nilai Sosiologi di dalam karya sastra ada beberapa macam. Penulis memilih beberapa metode yang paling tepat digunakan dalam pembelajaran novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi yaitu: Metode Ceramah, Metode Diskusi, Metode Tanya Jawab, dan Metode Penugasan.

KESIMPULAN

Analisis nilai sosiologi novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi meliputi: (1) Unsur intrinsik: tema, tokoh penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat. (2) Aspek sosiologi: Aspek Kekeberatan, Aspek Cinta Kasih, Aspek Ekonomi, dan Aspek Moral. (3) Skenario Pembelajaran Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi sesuai Kurikulum KTSP diterapkan pada siswa-siswi SMA kelas XI. Metode pembelajaran yang digunakan adalah dengan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan.

DAFTAR PUSTAKA

- Faruk. 2010. Pengantar Sosiologi Sastra Dari Strukturalisme Genetik Sampai Postmodernisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fuadi, Achmad. 2013. Rantau I Muara. Jakarta: Gramedia
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prabowo, Joko Setyo. 2008. "Analisis Sosiologi Sastra Novel Sintren Karya Dianing Widya Yudhistira". Purworejo: Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Sudaryanto. 1993. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. Yogyakarta: Duta Wacana University Perss.