

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM TOKOH UTAMA NOVEL
DREAMED ANGEL CATATAN KECIL FELISYA
KARYA MUHAMAD ARDIANSHA EL-ZHEMARY DAN
SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI SMK**

Oleh: Wachidah Mulyasari
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
sarimulya55@yahoo.co.id

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary; (2) nilai moral dalam tokoh utama yang terdapat pada novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary; dan (3) skenario pembelajaran novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary sebagai bahan pembelajaran di SMK. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan: (1) unsur intrinsik novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary meliputi: (a) tema adalah cobaan hidup, (b) tokoh utama Felisya; memiliki sifat taat beribadah, selalu sersyukur; (c) latar novel terdiri dari latar tempat (di rumah tante Mira, panggung sekolah, kompleks perempuan mimpi), latar waktu (pagi hari, siang hari, hari ini), dan latar sosial adalah bahasa, keyakinan, pandangan hidup tokoh); (d) alur: alur maju; (e) sudut pandang: orang ketiga serba tahu. (2) Nilai moral dalam tokoh utama novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary mencakup empat aspek, yaitu: hubungan manusia dengan Tuhan: salat, berdoa, membaca Al-Qur'an; manusia dengan manusia: tolong menolong, setia kawan, rendah hati; manusia dengan diri sendiri: jujur, tidak putus asa, berbohong; manusia dengan alam sekitar: memuji keindahan alam. (3) skenario pembelajaran novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi, dan penugasan. Metode tersebut meliputi: menentukan masalah, mengembangkan masalah, guru membentuk kelompok, siswa mendiskusikan masalah, melaporkan hasil diskusi, dan siswa mencatat hasil diskusi.

Kata kunci : Novel, Nilai Moral, Skenario Pembelajaran.

PENDAHULUAN

Nilai moral adalah ajaran baik dan buruknya yang berkaitan dengan tingkah laku dan adat istiadat seseorang individu yang meliputi perilaku tata krama yang menjunjung budi pekerti dan nilai susila. Pendidikan moral mempunyai peranan yang sangat penting di sekolah, yaitu untuk mengembangkan kemampuan dan pembentukan watak, serta bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta

didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa. Melalui kegiatan membaca karya sastra, peserta didik dapat memperoleh pembinaan moral dan kemanusiaan dalam kehidupan sehari-harinya.

Novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary merupakan novel yang kaya hikmah dan penuh tuturan nilai-nilai moral. Nilai moral yang terdapat dalam novel tersebut terkesan dalam keseluruhan cerita yang teraktualisasikan melalui unsur-unsur pembangun karya sastra.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka peneliti berminat untuk menganalisis novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary. Alasan terhadap moral tersebut penulis membatasi pada nilai moral. Oleh karena itu, nilai moral yang terkandung dalam novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* dapat dijadikan bahan pembelajaran di SMK.

Tinjauan pustaka berisi tentang buku-buku yaitu *Teori Pengkajian Fiksi, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Pendidikan Moral & Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan* dan beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian penulis yaitu Amifah Rosiyana dan Suci Kariati.

Kajian teori merupakan suatu penjabaran kerangka teoretis yang memuat beberapa kumpulan materi terpilih dari berbagai sumber untuk digunakan sebagai acuan pokok dalam membahas suatu masalah yang diteliti. Kajian teoretis dalam skripsi ini meliputi: (1) novel, Nurhayati (2012: 7) menyatakan bahwa novel merupakan pengungkapan dari fragmen kehidupan manusia (dalam jangka yang lebih panjang); (2) unsur pembangun novel, Nurgiyantoro (2012: 22) mengemukakan bahwa sebuah novel merupakan suatu totalitas atau suatu keseluruhan yang bersifat artistik. Sebagai suatu totalitas, novel mempunyai bagian-bagian unsur yang saling berkaitan satu sama lain secara erat dan saling menggantungkan. Unsur pembangun fiksi terdiri dari tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang; (3) nilai moral dalam novel, Nurgiyantoro (2010: 323) mengemukakan bahwa secara garis besar persoalan

hidup dan kehidupan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam, dan hubungan manusia dengan Tuhannya dan (4) skenario pembelajaran sastra di SMK. Skenario pembelajaran adalah rancangan pembelajaran efektif dan bermakna (menyenangkan), mengorganisasikan pembelajaran, memilih pendekatan pembelajaran yang tepat, menentukan prosedur pembelajaran, dan pembentukan kompetensi secara efektif, serta menetapkan kriteria keberhasilan.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah suatu penelitian dengan data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Sumber data penelitian ini adalah novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary. Teknik pengumpulan data adalah teknik studi pustaka dan catat. Instrumen penelitian adalah penulis, kertas pencatat data, dan alat tulisnya. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi. Teknik penyajian hasil analisis menggunakan teknik informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bentuk penyajian Analisis Nilai Moral dalam Tokoh Utama Novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary dan Skenario Pembelajarannya di SMK berupa unsur intrinsik, nilai moral, dan skenario pembelajarannya. Hal itu dapat dibuktikan dalam tabel yaitu.

Tabel 1.
Sajian Data Unsur Intrinsik Novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya*

No.	Unsur intrinsik	Data	Halaman novel
1.	Tema		
	a. Tema mayor	Cobaan hidup	26, 27
	b. Tema minor	1) Percintaan	41, 40
		2) Persahabatan	44-45

No.	Unsur intrinsik	Data	Halaman novel
		3) Pengorbanan	253, 254
2.	Tokoh dan Penokohan		
	1) Tokoh utama dan penokohan	Felisyia: taat beribadah, selalu sersyukur, pintar	44, 49, 41, 37, 33, 50, 69, 124
	2) Tokoh tambahan dan penokohan	a. Jasir Lana: tulus, rendah hati, pemaaf	62, 159, 63
		b. Raziv: sabar, penolong, menerima apa adanya	233, 234, 367, 369
		c. Tante Mira: penolong, jahat dan egois.	91, 92, 90
		d. Salwa: taat beragama, sangat bersahaja, baik hati	302, 303
		e. Eltra dan Me: setia kawan, dan baik hati.	227, 208
3.	Alur menurut jenisnya	Maju	23, 25, 89, 90, 91, 94, 37, 121, 122, 153, 261, 236
	Alur menurut urutan peristiwanya	1) Tahap penyituan	23, 25
		2) Tahap pemunculan konflik	89, 90, 91, 94
		3) Tahap peningkatan konflik	37
		4) Tahap puncak konflik/klimak	121, 122, 153, 261
		5) Tahap penyelesaian	236
	Latar		
	a. Latar tempat	1) Di rumah Tante Mira	50
		2) Panggung sekolah	81
		3) Kompleks perempuan mimpi	264
		4) Masjid	236
		5) Rumah sakit Blambangan	381
	b. Latar waktu	1) Pagi hari	253
		2) Siang hari	50-51
		3) Hari ini	68
		4) Dua puluh menit	68

No.	Unsur intrinsik	Data	Halaman novel
	c. Latar Sosial	5) Malam hari	232
		1) Bahasa	313, 324
		2) Keyakinan	383-384, 390
		3) Pandangan hidup tokoh	28, 32
		4) Cara berpikir	242
		5) Cara bersikap	26, 29, 233, 308, 312
5.	Sudut Pandang	Orang ketiga serba tahu	248

Tabel 2.
Sajian Data Nilai Moral dalam Tokoh Utama Novel
Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya

No.	Nilai moral	Data	Penyajian data
1.	hubungan manusia dengan Tuhan	a. Salat	48, 49, 89
		b. Berdoa	236, 324
		c. Membaca Al-Qur'an	88, 88-89
		d. Bersyukur	53, 386, 41, 304, 387
2.	hubungan manusia dengan manusia	a. Tolong-menolong	369
		b. Setia kawan	33, 312
		c. Rendah hati	54, 81
		d. Sopan	50, 247, 376
		e. Balas budi	242
3.	hubungan manusia dengan diri sendiri	a. Jujur	83
		b. Tidak putus asa	312
		c. Berbohong	154, 174
		d. Sabar	69, 124, 225, 233
		e. Rasa ingin tahu	30, 310, 69, 323, 377
4.	hubungan manusia dengan alam sekitar	Memuji keindahan alam	307, 375, 120

Tabel 3.
Sajian Data Skenario Pembelajaran Novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya*
karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary di SMK

Komponen	Deskripsi
a. Standar Kompetensi	Membaca 7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan
b. Kompetensi Dasar	7.1 Menemukan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan
c. Indikator	1) siswa mampu menganalisis unsur intrinsik novel <i>Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya</i> ; dan 2) siswa mampu menganalisis nilai moral dalam tokoh utama novel <i>Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya</i> .
d. Tujuan Pembelajaran	1) siswa dapat menganalisis unsur intrinsik novel <i>Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya</i> ; dan 2) siswa dapat menganalisis nilai moral dalam tokoh utama novel <i>Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya</i> .
e. Materi Pembelajaran	1) unsur intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat) novel <i>Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya</i> ; dan 2) nilai moral (hubungan manusia dengan Tuhan, manusia dengan manusia, manusia dengan diri sendiri, manusia dengan alam sekitar) dalam novel <i>Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya</i> .
f. Metode Pembelajaran	Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan penugasan.
g. Langkah-Langkah Pembelajaran	Pertemuan Pertama (2x45 menit) a) Pendahuluan (15 menit) 1) guru bersama siswa berdoa untuk memulai pelajaran; 2) guru mengecek kehadiran siswa/absensi; 3) guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran; b) Kegiatan Inti (60 menit)

Komponen	Deskripsi
	<p>1) guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok;</p> <p>2) guru memberikan teori atau menerangkan tentang unsur intrinsik dan nilai moral yang terdapat dalam karya sastra;</p> <p>3) guru bertanya jawab dengan siswa tentang unsur intrinsik dan nilai moral;</p> <p>4) guru mengajak siswa untuk membaca novel tersebut;</p> <p>5) membaca novel memerlukan waktu yang cukup lama. Oleh karena itu, guru mengajak siswa untuk melanjutkan membaca novel tersebut di luar jam sekolah.</p> <p>c) Kegiatan penutup (15 menit)</p> <p>1) guru menyuruh siswa melanjutkan tugasnya masing-masing di rumah;</p> <p>2) guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam penutup dan berdoa.</p> <p>Pertemuan kedua (2x45 menit)</p> <p>a) Pendahuluan (15 menit)</p> <p>1) guru mengawali kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan melakukan presensi;</p> <p>2) guru mengulas kembali materi yang telah dijelaskan pada pertemuan sebelumnya dengan memberikan pertanyaan kepada siswa.</p> <p>b) Kegiatan Inti (60 menit)</p> <p>1) guru memberikan tugas pada siswa untuk menganalisis unsur intrinsik dan nilai moral dalam tokoh utama yang terdapat pada novel tersebut.</p> <p>2) guru menugaskan siswa untuk mendiskusikan unsur intrinsik dan nilai moral dalam tokoh utama pada novel tersebut.</p> <p>c) Penutup (15 menit)</p> <p>1) guru dan siswa melakukan refleksi</p>

Komponen	Deskripsi
	kegiatan belajar mengajar yang telah dilaksanakan; 2) guru memberikan evaluasi.
h. Alokasi Waktu	(2 x 45 menit) dalam 2 x pertemuan.
i. Sumber Belajar	a. Buku pelajaran bahasa Indonesia yang diwajibkan; b. Buku pelengkap; dan c. Teks/naskah novel <i>Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya</i> .
j. Evaluasi	Evaluasi hasil dalam bentuk tes esai.

KESIMPULAN

Analisis nilai moral novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary meliputi: (1) Unsur intrinsik: tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang. (2) Nilai moral: Hubungan manusia dengan Tuhan, manusia dengan manusia lain, manusia dengan diri sendiri, dan manusia dengan alam sekitar. (3) Skenario Pembelajaran novel *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya* karya Muhamad Ardiansha el-Zhemary sesuai Kurikulum KTSP diterapkan pada siswa-siswi SMK. Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan.

DAFTAR PUSTAKA

- El-Zhemary, Muhamad Ardiansha. 2012. *Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya*. Jogjakarta: Safirah.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Subroto, Edi. 1992. *Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sukirno. 2009. *Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif*. Purworejo: UMP Press.
- Zuriyah, Nurul. 2011. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.