

ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL *SEE YOU IN UZLIFATUL JANNAH* KARYA FERYANTO HADI DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA DI KELAS XI SMA

Oleh: Rosiyani
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
Rosiyani36@gmail.com

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik; (2) nilai moral; (3) RPP novel *See You in Uzlifatul Jannah* Karya Feryanto Hadi di kelas XI SMA. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan: (1) unsur intrinsik novel *See You in Uzlifatul Jannah* Karya Feryanto Hadi meliputi: (a) tema adalah perjuangan seorang mualaf, (b) tokoh utama Elisa memiliki sifat cantik, rasa ingin tahu yang tinggi, cerdas, pemaaf, berjiwa sosial yang tinggi; (c) latar novel terdiri dari latar tempat (masjid, apartemen, rumah sakit Dr. Sarjito), latar waktu (sore hari, malam hari, hari minggu), dan latar suasana adalah tenang, panas, sepi); (d) alur menggunakan alur maju karena peristiwa yang pertama diikuti peristiwa yang selanjutnya; (e) sudut pandang: orang ketiga maha tahu. (2) Nilai moral novel *See You in Uzlifatul Jannah* Karya Feryanto Hadi mencakup tiga aspek, yaitu: hubungan manusia dengan Tuhan: salat, berdoa, berdzikir, dan bersyukur; manusia dengan manusia: menghargai prestasi, bersahabat, peduli sosial; manusia dengan diri sendiri: jujur, disiplin, tanggung jawab, rasa ingin tahu yang tinggi. (3) RPP novel *See You in Uzlifatul Jannah* karya Feryanto Hadi indikator mampu menganalisis unsur intrinsik dan nilai moral novel; tujuan pembelajaran siswa dapat menganalisis unsur intrinsik dan nilai moral novel; bahan pembelajarannya yaitu naskah novel; metode pembelajarannya menggunakan ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan; langkah-langkah pembelajarannya meliputi kegiatan awal, inti dan akhir; sumber belajar menggunakan novel *See You In Uzlifatul Jannah*, buku *Teori Pengkajian Fiksi*, dan modul bahasa Indonesia; media pembelajarannya meliputi LCD, laptop, dan program *power point*; dan pada tahap penilaian guru menilai dari tiga aspek yaitu aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik.

Kata kunci : Novel, Nilai Moral, RPP.

PENDAHULUAN

Nilai moral adalah ajaran baik dan buruknya yang berkaitan dengan tingkah laku dan adat istiadat seseorang individu yang meliputi perilaku tata krama yang menjunjung budi pekerti dan nilai susila. Pendidikan moral mempunyai peranan yang sangat penting di sekolah, yaitu untuk mengembangkan kemampuan dan pembentukan watak, serta bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa. Melalui kegiatan

membaca karya sastra, peserta didik dapat memperoleh pembinaan moral dan kemanusiaan dalam kehidupan sehari-harinya.

Novel *See You in Uzlifatul Jannah* karya Feryanto Hadi memiliki keistimewaan yaitu alur cerita yang merupakan pencerminan dunia realitas yang dialami oleh manusia di tengah-tengah masyarakat sehingga ceritanya benar-benar hidup.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka peneliti berminat untuk menganalisis novel *See You in Uzlifatul Jannah* karya Feryanto Hadi. Analisis terhadap novel tersebut penulis membatasi pada nilai moral. Oleh karena itu, nilai moral yang terkandung dalam novel *See You in Uzlifatul Jannah* dapat dijadikan bahan pembelajaran di SMA.

Tinjauan pustaka berisi tentang buku-buku yaitu *Teori Pengkajian Fiksi, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Pendidikan Moral & Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan* dan beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian penulis yaitu Subagyo dan Ahmad Zuhri.

Kajian teori merupakan suatu penjabaran kerangka teoretis yang memuat beberapa kumpulan materi terpilih dari berbagai sumber untuk digunakan sebagai acuan pokok dalam membahas suatu masalah yang diteliti. Kajian teoretis dalam skripsi ini meliputi: (1) novel, Nurhayati (2012: 7) menyatakan bahwa novel merupakan pengungkapan dari fragmen kehidupan manusia (dalam jangka yang lebih panjang); (2) unsur pembangun novel, Nurgiyantoro (2012: 22) mengemukakan bahwa sebuah novel merupakan suatu totalitas atau suatu keseluruhan yang bersifat artistik. Sebagai suatu totalitas, novel mempunyai bagian-bagian unsur yang saling berkaitan satu sama lain secara erat dan saling menggantungkan. Unsur pembangun fiksi terdiri dari tema, tokoh, alur, latar, dan sudut pandang; (3) nilai moral dalam novel, Nurgiyantoro (2010: 323) mengemukakan bahwa secara garis besar persoalan hidup dan kehidupan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dalam

lingkungan sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam, dan hubungan manusia dengan Tuhannya dan (4) rencana pelaksanaan pembelajaran sastra di kelas XI SMA. Proses belajar mengajar dilaksanakan di dalam lingkungan sekolah yang di dalamnya terdapat fasilitas, perlengkapan, dan prosedur yang saling melengkapi antara pengajar dan pembelajar supaya dapat mencapai sebuah tujuan pembelajaran yang baik dan memuaskan (Hamalik, 2011: 57).

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif yaitu suatu penelitian dengan data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Sumber data penelitian ini adalah novel *See You in Uzlifatul Jannah* karya Feryanto Hadi. Teknik pengumpulan data yaitu teknik catat dan pustaka. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah penulis, kertas pencatat data, dan alat tulisnya. Teknik analisis datanya menggunakan teknik analisis isi. Dalam penyajian hasil analisis data, penulis menggunakan metode informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bentuk penyajian Analisis Nilai Moral Novel *See You in Uzlifatul Jannah* Karya Feryanto Hadi dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XI SMA berupa unsur intrinsik, nilai moral, dan rencana pelaksanaan pembelajaran novel. Hal itu dapat dibuktikan dalam tabel yaitu.

Tabel 1.
Sajian Data Unsur Intrinsik Novel *See You in Uzlifatul Jannah*

No.	Unsur Intrinsik	Data	Halaman dalam Novel
1.	Tema		
	1) Tema mayor	Perjuangan hidup seorang mualaf	89, 202, 284
	2) Tema minor	Percintaan	131, 163
Persahabatan		154, 390	
2.	Tokoh dan		

No.	Unsur Intrinsik	Data	Halaman dalam Novel
	Penokohan		
	1) Tokoh utama	Elisa: cantik, rasa ingin tahu yang tinggi, cerdas, pemaaf, berjiwa sosial yang tinggi, saleha	2, 114, 31, 190, 244-245, 196
	2) Tokoh tambahan	Sofa: rendah diri, pesimis, sosok idaman, sabar, cerdas	175, 174, 423, 124,
		Ahmad: jujur, rela berkorban, baik	123, 390, 414, 461, 396
		Rini: pandai, baik, sabar	54, 141,
		Erick: berkemauan kuat, pengkhianat	224, 146-147
		Uswatun: pembohong, tidak bertanggung jawab	334, 407, 415-416
		Tuan Andalas: gemuk, pemabuk, tidak berperasaan	206, 207
	3.	Latar	
1) Latar tempat	Apartemen	69-70	
	Masjid	166, 360	
	Ruang rapat	109	
	Rumah Elisa	98	
	Rumah Erick	146	
	Kantin KOPMA	25	
	Club/diskotik	22	
	Hotel	23	
	Rumah Mewah	251	
	Kontrakan Uswatun	407	
2) Latar waktu	Rumah sakit Dr. Sarjito	426	
	Sore hari	155, 422	
	Hari minggu	233	
	Malam hari	33, 357	
3) Latar suasana	Tenang	2	

No.	Unsur Intrinsik	Data	Halaman dalam Novel
	4) Latar sosial	Panas	54
		Sepi	94
		Adat istiadat dan kepercayaan	73
		Bahasa	99, 47
		Pandangan hidup tokoh	114, 244-245
4.	Alur		
	1) Berdasarkan jenis alur	Maju	2-3, 85-86, 354, 408, 437
	2) Berdasarkan tahapan alur	a. Tahap penyituasian	2-3
		b. Tahap pemunculan konflik	85-86
		c. Tahap peningkatan konflik	354
		d. Tahap klimaks	408
		e. Tahap penyelesaian	437
5.	Sudut pandang	Orang ketiga serba tahu	79, 184

Tabel 2.
Sajian Data Nilai Moral Novel *See You in Uzlifatul Jannah*

No.	Niai Moral	Data	Halaman dalam Novel
1.	Hubungan Manusia dengan Tuhan	a. Salat	38-39, 172
		b. Berdoa	173, 253
		c. Dzikir	73, 173
		d. Bersyukur	113, 186
2.	Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	a. Jujur	325, 212
		b. Disiplin	5
		c. Rasa ingin tahu	114, 389-390
		d. Tanggung jawab	112
3.	Hubungan Manusia	a. Menghargai	32, 112

	dengan Manusia	prestasi orang lain	
		b. Bersahabat/komunikatif	74-75
		c. Peduli social	245

Tabel 3.
Sajian Data Perencanaan Pembelajaran Novel *See You in Uzlifatul Jannah* di kelas XI SMA

Satuan Pendidikan	SMA
Mata Pelajaran	Bahasa dan Sastra Indonesia
Kelas/ Semester	XI (sebelas) II (dua)
Alokasi Waktu	4 x 45 Menit
Standar Kompetensi	7. memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/terjemahan
Kompetensi Dasar	7.1 Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan
Aspek Pembelajaran	Membaca
1. Indikator	a. mampu menganalisis unsur-unsur intrinsik novel <i>See You in Uzlifatul Jannah</i> karya Feryanto Hadi;
	b. mampu menganalisis nilai moral yang meliputi nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan, manusia dengan diri sendiri, dan manusia dengan manusia novel <i>See You in Uzlifatul Jannah</i> karya Feryanto Hadi;
2. Tujuan Pembelajaran	a. siswa dapat menganalisis unsur-unsur intrinsik novel <i>See You in Uzlifatul Jannah</i> karya Feryanto Hadi;
	b. siswa dapat menganalisis nilai moral yang meliputi nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan, manusia dengan diri sendiri, dan manusia dengan manusia novel <i>See You in Feryanto Uzlifatul Jannah</i> karya Hadi;
3. Bahan/ Materi Ajar	Naskah novel <i>See You in Uzlifatul Jannah</i> karya Feryanto Hadi, yang dibahas adalah unsur-unsur intrinsik dan nilai moral novel tersebut.
4. Metode Pembelajaran	a. Ceramah b. Diskusi c. Tanya jawab

	d. Penugasan
5. Langkah-langkah Pembelajaran	<p>Pertemuan pertama dengan alokasi waktu 2 x 45 menit</p> <p>a. Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama; <p>b. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru menerangkan tentang unsur intrinsik dan nilai moral yang terdapat dalam karya sastra 2) Guru bertanya jawab dengan siswa berkaitan dengan unsur intrinsik dan nilai moral dalam sastra 3) Guru membagi kelompok berdasarkan jumlah siswa dan membagi tugas kepada masing-masing kelompok 4) Guru mengajak siswa membaca membaca novel <i>See You in Uzlfatul Jannah</i> <p>c. Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Guru menyuruh siswa untuk melanjutkan membaca dan menyelesaikan tugas kelompok di luar jam sekolah b) Guru menutup pembelajaran dengan salam penutup <p>Pertemuan kedua dengan alokasi waktu 2 x 45 menit</p> <p>a. Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama <p>b. Guru mengulas kembali materi pada pertemuan sebelumnya Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Guru mengecek kembali apakah tugas siswa sudah diselesaikan oleh masing-masing kelompok b) Guru meminta masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusinya dan kelompok lain menanggapi <p>c. Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan b) Guru memberikan evaluasi c) Guru menutup pembelajaran dengan

	salam
6. Sumber Belajar	a. Novel <i>See You in Uzlifatul Jannah</i> karya Feryanto Hadi b. Buku <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> karya Burhan Nurgiyantoro c. Modul Bahasa Indonesia kelas XI
7. Media Pembelajaran	LCD, laptop, program <i>power point</i>
8. Penilaian	a) Aspek kognitif b) Aspek afektif c) Aspek psikomotorik

KESIMPULAN

Analisis nilai moral novel *See You in Uzlifatul Jannah* karya Feryanto Hadi meliputi: (1) Unsur intrinsik: tema, tokoh penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat. (2) Nilai moral: Hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia lain, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan alam sekitar. (3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran novel *See You in Uzlifatul Jannah* karya Feryanto Hadi sesuai Kurikulum KTSP diterapkan pada siswa-siswi SMA kelas XI. Metode pembelajaran yang digunakan adalah dengan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan.

DAFTAR PUSTAKA

- Hadi, Feryanto. 2011. *See You in Uzlifatul Jannah*. Yogyakarta: Pyramedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Subroto, Edi. 1992. *Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sukirno. 2009. *Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif*. Purworejo: UMP Press.
- Zuriah, Nurul. 2011. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.