

NILAI MORAL NOVEL *BULANKARYA* TERE LIYE DAN RENCANA PEMBELAJARANNYA DENGAN METODE *GROUP INVESTIGATION* DI KELAS XI SMA

Oleh: Nur Panca Pramudiyanto
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
Pancanur6@gmail.com

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) tema dan fakta cerita, (2) nilai moral yang terdapat dalam novel *Bulan* karya Tere Liye., dan (3) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Bulan* karya Tere Liye di kelas XI SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berupa isi keseluruhan teks Novel *Bulan* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik catat. Penyajian hasil analisis data menggunakan teknik Informal. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) tema dan fakta cerita novel *Bulan* karya Tere Liye. meliputi: tema, tokoh dan penokohan, alur dan latar. Tema novel ini adalah tentang persahabatan antara Seli, Raib, dan Ali yang memiliki cita- cita ingin pergi ke bulan. Tokoh utama adalah Seli yang memiliki kemampuan yang menakjubkan karena tangannya bisa mengeluarkan petir. (2) Alur meliputi: penyituasian, pemunculan konflik, peningkatan konflik, klimaks, dan penyelesaian. Latar tempat, latar waktu, latar sosial budaya, dan latar suasana. Nilai moral novel *Bulan* karya Tere Liye. meliputi: hubungan manusia dengan tuhan, hubungan manusia dengan manusia lain termasuk hubungan dengan lingkungan sekitar, dan hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Pembelajaran novel *Bulan* karya Tere Liye di kelas XI SMA dengan menggunakan model pembelajaran *Group Investigation*. (3) Langkah-langkah pembelajaran: guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok, yang terdiri dari dua sampai enam orang dan menjelaskan materi pelajaran kemudian guru juga menjelaskan tentang tugas serta cara mengerjakannya, siswa diberi kesempatan untuk mencari materi sesuai dengan kompetensi dasar pembelajaran yang berupa teori unsur intrinsik dan aspek nilai moral novel, kemudian siswa mendiskusikan hasil pencarian materinya dengan kelompok.

Kata kunci: tema dan fakta cerita, nilai moral, dan RPP di SMA.

PENDAHULUAN

Karya sastra pada hakikatnya merupakan hasil refleksi atau evaluasi terhadap pengarang dan kehidupan di sekitarnya. Kehidupan yang dituangkan dalam karya sastra mencakup hubungan manusia dengan lingkungan dan masyarakat, hubungan sesama manusia, hubungan manusia dengan dirinya, dan hubungan manusia dengan Tuhan. Novel sebagai sebuah karya fiksi menawarkan sebuah dunia, dunia yang berisi model kehidupan yang diidealkan, dunia

imajinatif, yang dibangun melalui berbagai unsur intrinsiknya seperti peristiwa, plot, tokoh (dan penokohan), latar, sudut pandang, dan lain-lain yang kesemuanya tentu saja juga bersifat imajinatif (Nurgiyantoro, 2012: 4). Nilai adalah sesuatu yang disenangi, diinginkan, dicita-citakan, dan disepakati. Nilai berada dalam hati nurani dan pikiran sebagai suatu keyakinan atau kepercayaan Darmadi (2009: 50). Nilai moral adalah peraturan-peraturan yang berkaitan dengan tingkah laku dan adat istiadat seseorang individu dari suatu kelompok yang meliputi perilaku, tata krama yang menjunjung budi pekerti dan nilai susila (Ginanjari, 2012:59). Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut: (a) Bagaimana unsur intrinsik novel *Bulan*, (b) Bagaimana nilai moral novel *Bulan*, (c) Bagaimana rencana pembelajaran novel *Bulan*.

Supaya penelitian ini lebih fokus dan terarah sesuai dengan apa yang akan disampaikan, maka peneliti berupaya membatasi masalah yang akan dianalisis. Penelitian kualitatif lebih bersifat seni (kurang terpola), dan disebut sebagai metode imperatif karena data hasil penelitian lebih berkenaan dengan interpretasi terhadap data yang ditemukan di lapangan (Sugiyono, 2013: 14). Berdasarkan pertimbangan tersebut, penelitian ini dibatasi pada unsur intrinsik, nilai moral yang terkandung dalam novel *Bulan* karya Tere Liye, serta rencana pembelajarannya dengan Metode *Group Investigation* di kelas XI SMA. Berdasarkan pada rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk: (a) mendeskripsikan unsur intrinsik novel *Bulan*, (b) mendeskripsikan nilai moral novel *Bulan*, dan (c) mendeskripsikan rencana pembelajaran novel *Bulan*.

METODE PENELITIAN

Objek penelitian ini adalah aspek nilai moral yang terdapat dalam novel *Bulan* karya Tere Liye. Fokus penelitian ini berupa Fokus Penelitian ini adalah nilai moral yang ada dalam novel *Bulan* karya Tere Liye. yang meliputi hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia dan lingkungan, hubungan manusia dengan dirinya sendiri dalam novel *Bulan* karya Tere Liye. dan rencana pembelajarannya dengan Metode *Group Investigation* di kelas XI SMA.

Sumber data yang digunakan adalah novel *Bulan* karya Tere Liye data berupa kutipan-kutipan baik kutipan langsung maupun tidak langsung. Instrumen penelitian yang digunakan adalah peneliti itu sendiri yang dibantu dengan buku pencatat data dan alat tulisnya. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan secara *content analysis* (analisis isi). Teknik yang digunakan penulis untuk menyajikan hasil analisis adalah teknik penyajian informal. Selanjutnya, setiap kelompok mempresentasikan hasil laporan kepada seluruh kelas, untuk saling tukar pendapat dan informasi tentang hasil laporan masing-masing kelompok (Rusman, 2012: 220).

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dalam novel *Bulan* karya Tere Liye yang akan penulis teliti, (1) unsur intrinsik yang meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang, (2) nilai moral yang meliputi taat, bersyukur, ibadah, tawakal, dermawan, membangun ukhuwah, menepati janji, peduli, kejujuran, sabar, tanggung jawab, istiqomah, dan (3) rencana pembelajaran sastra di SMA. Sebelum penulis membahas data penelitian tentang novel *Bulan* karya Tere Liye melalui kajian nilai moral sastra, terlebih dahulu penulis menyajikan data. Data-data dalam penyajian ini merupakan gambaran mengenai masalah-masalah yang akan penulis bahas dalam pembahasan data.

1. Unsur intrinsik yang meliputi: Tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang.

Tabel 1.
Unsur intrinsik novel *Bulan* Karya Tere Liye

No	Unsur-unsur intrinsik	Penyajian data	Halaman
1.	Tema a. Mayor (tema utama)	1. Masalah cita-cita	(45 dan 48)
		2. Masalah Persahabatan	(7 dan 9)
		3. Masalah Agama	(62 dan 65)
	b. Minor (tema penjelas)	4. Masalah Pergaulan	(26 dan 28)
		5. Masalah Percintaan	(77 dan 80)
2.	Tokoh dan Penokohan		
	c. Tokoh utama dan Penokohan	1. Seli (baik hati, dan sabar)	(365 dan 367)

No	Unsur-unsur intrinsik	Penyajian data	Halaman
	d. Tokoh tambahan dan Penokohan	1. Ali (keras kepala, dan bodoh)	(7 dan 9)
		2. Raib (bijaksana, dan baik)	(13 dan 15)
		3. Miss Selena (tegas, dan baik hati)	(18 dan 20)
		4. Pak Gun (bijaksana, dan tegas)	(160 dan 164)
	e. Tokoh protagonis, dan antagonis	1. Seli (baik hati, dan sabar)	(365 dan 367)
		2. Raib (bijaksana, dan baik)	(13 dan 16)
		3. Miss Selena (tegas, dan baik hati)	(18 dan 21)
		4. Pak Gun (bijaksana, dan tegas)	(160 dan 165)
		5. Ali (keras kepala, dan bodoh)	(7 dan 9)
3.	Alur berdasarkan urutan peristiwa	1. Tahap Penyituan	(6 dan 8)
		2. Tahap Pemunculan Konflik	(11 dan 14)
		3. Tahap Peningkatan Konflik	(13 dan 17)
		4. Tahap Klimaks	(14 dan 15)
		5. Tahap Penyelesaian	(73 dan 76)
4.	1. Latar Tempat	1. Halaman Sekolah	(47 dan 49)
		2. Meja Makan (Dapur)	(51 dan 54)
		3. Perpustakaan	(113 dan 116)
		4. Rumah	(131 dan 135)
	2. Latar Waktu	1. Pagi hari	(5 dan 8)
		2. Siang hari	(11 dan 12)
		3. Malam hari	(151 dan 153)
	3. Latar Sosial	1. Tawakal	(120 dan 123)
		2. Taat	(135 dan 137)
	5.	Sudut Pandang	Orang ketiga
6.	Amanat	1. Jadilah seseorang yang pandai menerima atas kekurangan;	(210 dan 215)
		2. Jangan menjadi orang yang mudah tergantung pada orang lain;	(210 dan 217)

No	Unsur-unsur intrinsik	Penyajian data	Halaman
		3. Tetap berusaha dan jangan mudah putus asa;	(210 dan 213)

2. Nilai moral yang meliputi: Taat, bersyukur, ibadah, tawakal, dermawan, membangun ukhuwah, menepati janji, peduli, kejujuran, sabar, tanggung jawab, dan istiqomah.

Tabel 2.
Nilai Moral Novel *Bulan* Karya Tere Liye

No.	Nilai Moral	Bentuk Nilai Moral Novel <i>Bulan</i>	Penyajian data dalam halaman
1.	Hubungan Manusia dengan Tuhan	1) Taat.	(27, dan 44)
		2) Bersyukur.	(61, dan 63)
		3) Ibadah.	(66, 70, dan 150)
		4) Tawakal.	(208, dan 330)
2.	Hubungan Manusia dengan Manusia Lain termasuk Hubungan dengan Lingkungan Sekitar	1) Dermawan.	(18, 54, dan 190)
		2) Membangun Ukhuwah.	(94, dan 183)
		3) Menepati Janji.	(64, dan 301)
		4) Peduli.	(204, dan 213)
3.	Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri	1) Kejujuran.	(303, dan 322)
		2) Sabar.	(41, dan 211)
		3) Tanggung Jawab.	(74, dan 140)
		4) Istiqomah	(65, dan 75)

3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran sastra di SMA.

Tabel 3.
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Novel *Bulan* Karya Tere Liye di Kelas XI SMA

No	Komponen	Data
a.	Kompetensi Inti	KI 1 : Nilai moral dalam novel <i>Bulan</i> Karya Tere Liye.
b.	Kompetensi Dasar	KD 2 : Pembelajaran unsur intrinstik dan nilai moral dalam novel <i>Bulan</i> karya Tere Liye.
c.	Indikator	1) Siswa mampu menganalisis unsur instrinstik dalam novel <i>Bulan</i> .

		2) Siswa mampu menganalisis nilai moral dalam novel <i>Bulan</i> .
d.	Tujuan Pembelajaran	1) Siswa dapat menganalisis unsur intrinsik dalam novel <i>Bulan</i> karya Tere Liye. 2) Siswa dapat menganalisis nilai moral dalam novel <i>Bulan</i> karya Tere Liye.
e.	Alokasi Waktu	2 x 45 menit (2 jam)
f.	Materi Pembelajaran	1. Novel <i>Bulan</i> Karya Tere Liye. 1.1 Unsur Instrinsik yang terkandung dalam Novel <i>Bulan</i> Karya Tere Liye. 1.2 Nilai Moral yang terkandung dalam Novel <i>Bulan</i> Karya Tere Liye.
g.	Metode Pembelajaran	1) <i>Group Investigation</i> (Diskusi Kelompok) 2) Tanya Jawab 3) Pemberian Tugas
h.	Sumber Belajar	1) Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMA 2) LKS Bahasa Sastra Indonesia Kelas XI SMA 3) Kamus Besar Bahasa Indonesia 4) Buku Pelengkap (penunjang) novel <i>Bulan</i> .
i.	Langkah Pembelajaran	1) Pendahuluan a) Guru memberi waktu siswa untuk membaca novel <i>Bulan</i> . b) Guru menyampaikan sedikit materi unsur intrinstik novel <i>Bulan</i> dan materi nilai moral.
		2) Kegiatan Inti a) Guru membagi siswa menjadi 2-6 orang secara kelompok untuk berdiskusi dengan menggunakan metode <i>Group Investigation</i> (Diskusi Kelompok) b) Guru memberikan soal. c) Guru mempersilahkan siswa untuk bertanya. d) Guru mempersilahkan siswa untuk mengemukakan hasil diskusi.
		e) Guru menyuruh siswa menulis siswa untuk menulis hasil diskusinya menjadi bentuk laporan.
		3) Penutup a) Guru bersama siswamenyimpulkan

		hasil pembelajaran.
		b) Berdo'a dan memberi salam untuk mengakhiri pembelajaran
j.	Penilaian	1. Teknik penilain dalam pembelajaran ini menggunakan teknik tes tertulis.
		2. Bentuk tes dalam pembelajaran ini menggunakan tes tertulis berupa uraian dengan tes esai berupa uraian.

Pembelajaran novel *Bulan* karya Tere Liye di kelas XI SMA dengan menggunakan model pembelajaran *Group Investigation*. Langkah-langkah pembelajaran: guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok, yang terdiri dari dua sampai enam orang dan menjelaskan materi pelajaran kemudian guru juga menjelaskan tentang tugas serta cara mengerjakannya, siswa diberi kesempatan untuk mencari materi sesuai dengan kompetensi dasar pembelajaran yang berupa teori unsur intrinsik dan aspek nilai moral novel, kemudian siswa mendiskusikan hasil pencarian materinya dengan kelompok.

Rencana pembelajaran novel *Bulan* karya Tere Liye menggunakan model model pembelajaran *Group Investigation*. Sistematika penerapan model pembelajaran *group investigation* dengan langkah- langkah sebagai berikut: pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di kelas XI SMA. Evaluasi diberikan dalam bentuk (a) membagi siswa ke dalam kelompok kecil yang terdiri dari ± 5 siswa; (b) memberikan pertanyaan terbuka yang bersifat analitis; dan (c) mengajak setiap siswa untuk berpartisipasi dalam menjawab pertanyaan kelompoknya secara bergiliran searah jarum jam dalam kurun waktu yang disepakati. Sumber belajar yang dipakai adalah hasil karya sastra, dan buku aspek kognitif (pengetahuan), psikomotorik (keterampilan), dan afektif (sikap).

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan data dapat disimpulkan sebagai berikut. Pertama, unsur intrinsik dalam novel *Bulan* meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat. Kedua, nilai moral meliputi: Hubungan Manusia dengan Tuhan, Hubungan Manusia dengan

Manusia lain termasuk Hubungan Manusia dengan Lingkungan Sekitar, Hubungan Manusia dengan dirinya sendiri, dan Rencana pembelajaran dengan metode *Group Investigation* unsur intrinsik dan nilai moral meliputi menyampaikan materi unsur intrinsik dan nilai moral yang terdapat dalam karya sastra; menugaskan dan membagi siswa dalam kelompok kecil untuk mendiskusikan unsur intrinsik dan nilai moral dalam novel *Bulan*; mempresentasikan hasil diskusi unsur intrinsik dan nilai moral dalam novel *bulan*; dan merefleksi kembali hasil pembelajaran dengan tanya jawab.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penulis menyampaikan beberapa saran, yaitu: (a) bagi pembaca agar dapat lebih memahami unsur intrinsik dan nilai moral dalam karya sastra.; (b) bagi peserta didik diharapkan mampu mengapresiasi dan menganalisis novel.; (c) bagi peneliti berikutnya diharapkan mampu memajukan dunia kesusasteraan; dan (d) bagi pendidik diharapkan dapat menumbuhkan minat peserta didik terhadap sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Sianar Harapan.
- Nurul, Zuriyah. 2011. Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rusman. 2012. *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta Raja Grafindo Persada.
- Suharso. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. Widya Karya.
- Darmadi, Hamid. 2009. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Ilyas, Yunahar. 2014. *Kuliah Akhlaq*. Yogyakarta: LPPI Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Sugiyono. 2013. *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.