

# **NILAI PENDIDIKAN NOVEL *PAK GURU* KARYA AWANG SURYA DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA DI KELAS XI SMA**

Oleh: Rahmat Hidayat  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Dayattwins@gmail.com

**ABSTRAK:** Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan unsur intrinsik novel *Pak Guru* karya Awang Surya, (2) mendeskripsikan nilai pendidikan novel *Pak Guru* karya Awang Surya, (3) mendeskripsikan rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Pak Guru* karya Awang Surya sebagai bahan pembelajaran sastra di kelas XI SMA. Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Pak Guru* mencakup enam aspek, terdiri dari: (a) tema: jujur itu mulia, (b) watak tokoh yang dominan adalah kurang rasa tanggung jawab dan tidak jujur, (c) alur: alur maju-mundur/campuran, (d) latar terdiri dari latar tempat, latar waktu, dan latar sosial, (e) sudut pandang: sudut pandang orang ketiga serba tahu atau metode diaan, (f) amanat: sabar dan jujur dalam menghadapi hidup; (2) nilai pendidikan dalam novel *Pak Guru* meliputi (a) nilai pendidikan religius, (b) nilai pendidikan moral, (c) nilai pendidikan sosial; (3) rencana pelaksanaan pembelajaran di kelas XI SMA khususnya pada kelas XI semester I berdasarkan pada Standar Kompetensi 7. memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan dan Kompetensi Dasar 7.2 meng-analisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/novel terjemahan.

**Kata kunci:** Nilai pendidikan novel, rencana pelaksanaan pembelajaran

## **PENDAHULUAN**

Karya sastra merupakan realita kehidupan yang ditampilkan dalam ruang lingkup yang lebih sempit, tetapi penuh dengan berbagai persoalan. Persoalan tersebut mencakup hubungan antara manusia dengan manusia lain dalam hidup bermasyarakat atau lingkungan sosial dan juga bisa menyangkut persoalan hubungan manusia dengan Tuhan. Karya sastra adalah refleksi pengarang tentang hidup dan kehidupan yang dipadu dengan daya imajinasi dan kreasi yang didukung oleh pengalaman dan pengamatannya atas kehidupan tersebut. Karya sastra juga berfungsi sebagai tindakan komunikasi antar penulis dan pembaca. Maksudnya, karya sastra tersebut dapat menghubungkan maksud atau pesan yang ingin

disampaikan oleh pengarang kepada pembaca satu dengan yang lainnya yang memiliki pandangan berbeda-beda.

Salah satu bentuk atau hasil karya sastra adalah novel. Novel adalah sebuah karya fiksi yang menawarkan sebuah dunia, dunia yang berisi model kehidupan yang diidealkan, dunia imajinatif, yang dibangun melalui berbagai unsur intrinsik (Nurgiyantoro, 2010: 4).

Sebuah novel akan dikatakan bermutu jika senantiasa mengandung nilai positif bagi pembacanya. Salah satu nilai positif yang kerap tertuang di dalam novel adalah nilai pendidikan. Adapun nilai pendidikan itu mencakup nilai pendidikan religius, nilai pendidikan moral, dan nilai pendidikan sosial.

Permasalahan yang berkaitan dengan pembelajaran dirumuskan sebagai berikut: (1) bagaimana unsur intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat) yang terdapat dalam novel *Pak Guru* karya Awang Surya; (2) bagaimana nilai pendidikan dalam novel *Pak Guru* karya Awang Surya; (3) bagaimana rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Pak Guru* karya Awang Surya sebagai bahan pembelajaran sastra di kelas XI SMA.

Dalam kajian teoretis dibahas mengenai struktur karya sastra, nilai pendidikan karya sastra, dan rencana pelaksanaan pembelajaran sastra di kelas XI SMA. Struktur karya sastra meliputi: tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat. Nilai pendidikan karya sastra meliputi macam-macam nilai pendidikan karya sastra seperti nilai pendidikan religius, nilai pendidikan moral, dan nilai pendidikan sosial. Rencana pelaksanaan pembelajaran sastra di SMA meliputi: pembelajaran sastra, tujuan pembelajaran sastra, materi pembelajaran sastra, strategi pembelajaran sastra, metode pembelajaran, sumber belajar, waktu, dan evaluasi pembelajaran.

## **METODE PENELITIAN**

Sumber data penelitian ini adalah novel *Pak Guru* karya Awang Surya. Objek penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan dalam novel *Pak Guru* yang datanya berupa kutipan-kutipan. Fokus dari penelitian ialah nilai religius, nilai moral, dan

nilai sosial. Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Instrumen penelitiannya adalah peneliti sebagai instrumen dibantu dengan kartu pencatat data, novel *Pak Guru* karya Awang Surya, dan buku-buku teori sastra. Teknik analisis data dilakukan dengan metode analisis isi. Dalam penyajian hasil analisis digunakan teknik penyajian informal.

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini meliputi unsur intrinsik, nilai pendidikan, dan rencana pelaksanaan pembelajaran. Di bawah ini akan disajikan data penelitian dalam bentuk tabel.

Unsur Intrinsik Novel *Pak Guru* Karya Awang Surya

No	Unsur-unsur intrinsik novel	Data	Halaman
1.	Tema	Jujur itu mulia	51, 286
2.	Tokoh dan penokohan		
	a. Tokoh utama	Musa (Jujur, sederhana, dan tanggung jawab)	211, 11, 31
	b. Tokoh tambahan	Haji Husin (Religius dan pengayom)	15, 13, 13, 136, 113
		Nasimah (Berani dan penyayang keluarga)	275, 318
		Wahyu (Pemalas dan usil)	127, 42, 67
		Alfan (Rajin dan cerdas)	127, 206, 311, 65
		Pak Danutirto (Tanggung jawab dan sederhana)	55, 31
		Pak Sarkowi (Keras, pembantah, dan kurang tanggung jawab)	78, 74, 86, 83, 130
		Pak Suwono (Menurut pada atasan)	132, 144
		Bu Sulastri (Mudah terpengaruh)	200, 200
		Pak Sunarto (Tidak jujur)	288, 212, 288
		Pak Ruslan (Kurang tanggung jawab dan tidakjujur)	45, 212
		Bu Eni (Tidak jujur dan konsumtif)	184, 288, 188
		Pak Jumiran (Keras)	124, 177, 123
		Pak Darmaji (Tanggung jawab dan penyabar)	121, 123, 121
		Simbok (Penyabar dan penyayang)	272, 273, 273
		Ustaz Muhammad Sholeh (Religius)	286, 285
3.	Alur		
	a. Tahap penyituasian	Pergantian kepala sekolah.	55, 55, 61
	b. Tahap pemunculan	Masalah guru yang mulai banyak tidak hadir dan guru ingin pinjam uang.	134, 156, 45, 45

	konflik		
	c. Tahap peningkatan konflik	Kehadiran guru baru yang menimbulkan masalah dan terjadi pertengkaran dalam keluarga Musa.	237, 237, 212, 230, 230, 232
	d. Tahap klimaks	Hilangnya kewibawaan Musa sebagai kepala sekolah yang mengakibatkan perilaku guru dan para orang tua murid semakin tidak terkendali. Keadaan keluarga Musa yang semakin kacau dan ditambah teror kepada keluarganya yang akhirnya membuat Musa berniat untuk mundur dari jabatannya juga ingin pindah.	284, 285, 285
	e. Tahap penyelesaian	Ditangkapnya Bu Eni oleh polisi karena kasus barang-barang selundupan. Kembali utuhnya keluarga Musa karena istrinya telah pulang. Sadarnya para guru dan orang tua murid dan diadakan syukuran atas semua yang telah terjadi di rumah Musa.	310, 310, 288, 287, 322, 326
4.	Latar		
	a. Latar tempat	Desa Bulusari di Kabupaten Lamongan, SD Negeri Sidomulyo, rumah Musa, rumah Pak Sarkowi, rumah Bu Eni/ Pak Jumiran, dan rumah Simbok.	10, 58, 305, 134, 314, 272
	b. Latar waktu	Bulan Agustus tahun 1976, bulan Desember tahun 1974 saat penerimaan siswa baru, bulan Januari tahun 1975 saat tahun ajaran baru, saat kegiatan jam belajar mengajar, malam hari, pagi hari, saat ujian kenaikan kelas dan kelulusan, dan saat penerimaan siswa baru masuk SMP.	10, 21, 26, 34, 19, 293, 285, 291, 288, 317
	c. Latar social	Status sosial tokoh utama Musa, guru-guru SD Negeri Sidomulyo, dan warga desa Bulusari hidup dalam keadaan serba terbatas. Tingkat pendidikan masyarakat yang masih rendah.	250, 82, 199, 199, 10
5.	Sudut pandang	Sudut pandang orang ketiga serba tahu atau metode diaan.	10, 56, 299
6.	Amanat	a. Memperjuangkan kebenaran di jalan Allah harus penuh kesabaran dan jangan pernah menyerah, percayalah pertolongan dari Allah pasti akan datang. b. Hasil yang belum baik tetapi ditempuh dengan cara jujur lebih memiliki nilai daripada hasil baik tetapi tidak jujur.	14, 308 51, 211

#### Nilai Pendidikan Novel *Pak Guru* Karya Awang Surya

No	Nilai-nilai pendidikan	Bentuk nilai pendidikan	Halaman
1.	Nilai pendidikan religius	Berdakwah	13, 13, 12
		Tawakal	14, 311
		Beribadah	216, 217, 311, 109
		Berdoa	10, 109
		Bersyukur	318, 322, 322
2.	Nilai pendidikan moral	Jujur	51, 211, 286, 286, 324

		Sabar	142, 123, 273, 273
		Bertanggung jawab	230, 21, 30, 121
		Optimisme	213, 287
		Tidak putus asa	291, 113, 284
3.	Nilai pendidikan sosial	Tolong menolong	244, 108, 44
		Kasih sayang	320, 272
		Tenggang rasa	31, 44
		Tidak pilih kasih	151, 152
		Peduli	115, 204

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Novel *Pak Guru* Karya Awang Surya

No	Komponen	Deskripsi
1	Standar Kompetensi	7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan.
2	Komponen Dasar	7.2 Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel Indonesia/ terjemahan.
3	Indikator	1. Siswa mampu menganalisis unsur intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat) novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya. 2. Siswa mampu menganalisis nilai pendidikan religius, nilai pendidikan moral, dan nilai pendidikan sosial dalam novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya.
4	Tujuan Pembelajaran	1. Siswa dapat menganalisis unsur intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat) novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya. 2. Siswa dapat menganalisis nilai pendidikan religius, nilai pendidikan moral, dan nilai pendidikan sosial dalam novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya.
5	Materi Pembelajaran	
	a. Materi Pokok	Novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya.
	b. Sub Materi	1. Unsur-unsur intrinsik novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya. 2. Nilai pendidikan religius, nilai pendidikan moral, dan nilai pendidikan sosial dalam novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya.
6	Kegiatan Pembelajaran	
	1.	Guru menyampaikan tugas untuk membaca novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya baik berupa buku maupun data dari internet satu minggu sebelum pertemuan pertama dimulai.
	2.	Guru membagi kelas menjadi 6 kelompok .
	3.	Guru menentukan pembagian topik bahasan tiap masing-masing kelompok tentang unsur intrinsik.
	Pertemuan Pertama	
	a. Kegiatan Awal	1. Guru memberikan salam pembuka dan berdoa. 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan mengecek persiapan kelas.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</li> <li>4. Guru menyampaikan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus.</li> </ol>
b. Inti	Kegiatan
1) ksplorasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. uru menyampaikan materi yang sesuai dengan kompetensi dasar pembelajaran berupa teori unsur-unsur intrinsik dalam novel</li> </ol>
2) laborasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membagi siswa menjadi tim ahli.</li> <li>2. Masing-masing tim ahli menganalisis unsur intrinsik Novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya.</li> <li>3. Setiap tim ahli bertukar kelompok untuk mendiskusikan hasil diskusi dengan kelompok sebelumnya.</li> </ol>
3) onfirmasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setiap tim ahli mempresentasikan hasil pekerjaan di depan kelas.</li> <li>2. Guru mengevaluasi hasil diskusi siswa.</li> </ol>
c. Kegiatan Akhir/ penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bertanya jawab dengan siswa mengenai materi yang belum dimengerti siswa.</li> <li>2. Guru memberitahukan materi dan tugas yang akan dibahas pertemuan berikutnya mengenai unsur ekstrinsik (nilai pendidikan).</li> <li>3. Guru dan siswa sama-sama berdoa sesuai agama dan kepercayaan masing-masing untuk mengakhiri pembelajaran</li> </ol>
Pertemuan Kedua	
a. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan salam pembuka dan berdoa.</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran siswa dan mengecek persiapan kelas.</li> <li>3. Guru dan siswa secara singkat mengulas materi sebelumnya.</li> </ol>
b. Inti	Kegiatan
1) Eksplorasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. uru menyampaikan materi yang sesuai dengan kompetensi dasar pembelajaran mengenai unsur ekstrinsik (nilai pendidikan) dalam novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya.</li> </ol>
2) Elaborasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membagi siswa menjadi 6 tim ahli</li> <li>2. Masing-masing tim ahli menganalisis nilai pendidikan religius, nilai pendidikan moral, dan nilai pendidikan sosial novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya.</li> <li>3. Setiap tim ahli bertukar kelompok untuk mendiskusikan hasil diskusi dengan kelompok sebelumnya.</li> </ol>
3) Konfirmasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setiap tim ahli mempresentasikan hasil pekerjaan di depan kelas.</li> <li>2. Guru mengevaluasi hasil diskusi siswa.</li> <li>3. Guru memberikan penguatan positif terhadap hasil kerja siswa.</li> </ol>
c. Kegiatan Akhir/ penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa bertanya jawab tentang materi yang telah di-pelajari selama pelajaran untuk mengetahui pencapaian indikator dan kompetensi dasar.</li> <li>2. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan dari materi pembelajaran novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya yang telah</li> </ol>

		dipelajari. 3. Guru dan siswa sama-sama berdoa sesuai kepercayaan masing-masing untuk mengakhiri pembelajaran.
7	Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran kooperatif tipe <i>Jigsaw</i> .
8	Alokasi Waktu	4 x 45 menit
9	Nilai-nilai Karakter Bangsa	Tanggung jawab, Jujur, Religius, Sabar, Tolong menolong.
10	Sumber belajar	1) Buku pelajaran bahasa Indonesia yang diwajibkan. 2) Buku pelengkap, yaitu novel <i>Pak Guru</i> karya Awang Surya.
11	Penilaian	Evaluasi dengan menggunakan tes esai.

### **SIMPULAN DAN SARAN**

Keseluruhan unsur intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat) tersebut berkaitan dan membentuk satu kesatuan cerita yang padu. Nilai pendidikan (nilai pendidikan religius, nilai pendidikan moral, dan nilai pendidikan sosial) yang terdapat dalam novel ini sangat inspiratif karena benar-benar digambarkan dengan keadaan yang ada di dunia nyata. Rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Pak Guru* karya Awang Surya di kelas XI SMA dilaksanakan dengan Kompetensi Dasar 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel Indonesia/ terjemahan dilakukan dengan langkah-langkah kegiatan pembelajaran meliputi pendahuluan, inti (eksplorasi, elaborasi, dan konfirmasi) dan penutup. Metode yang digunakan adalah metode pembelajaran kooperatif *jigsaw* yang terbagi dalam tiga tahapan yaitu ceramah, diskusi, dan pemberian tugas.

Dari pembahasan dan simpulan di atas, penulis sampaikan saran-saran sebagai berikut ini.

1. Bagi pembaca, hasil penelitian ini diharapkan pembaca dapat lebih memahami isi novel *Pak Guru* karya Awang Surya dan mengambil manfaat dari novel tersebut.
2. Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pengetahuan dan merangsang kepekaan di bidang sastra khususnya dalam aspek nilai pendidikan melalui karya sastra yang dibacanya, dan dapat mengubah pola pikir

dan menambah hasil-hasil penelitian sastra khususnya pembelajaran tinjauan terhadap isi karya sastra.

3. Bagi peneliti berikutnya, penelitian ini diharapkan membantu peneliti berikutnya dalam memperkaya wawasan sastra khususnya dalam pengembangan teori kajian sastra.
4. Bagi guru mata pelajaran bahasa Indonesia, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai perbandingan terhadap pengajaran sastra, memperkaya wawasan, dan diharapkan dapat menambah alternatif pembelajaran sastra yang menarik, kreatif, dan inovatif dalam menanamkan nilai pendidikan yang baik kepada siswa.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ginancar, Nurhayati. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi: Teori dan Praktik*. Surakarta.
- Ismawati, Esti. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyanto. 2009. *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru Rayon 13 FKIP UNS Surakarta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Trianto. 2011. *Metode Pembelajaran Terpadu; Konsep, Strategi dan Implementasinya dalam Kurikulum KTSP*. Jakarta: Bumi Aksara.



Waluyo, J. Herman. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.