

NILAI MORAL NOVEL *SEPATU DAHLAN* KARYA KHRISNA PABICHARA DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI KELAS XI SMA

Oleh: Nurhaeni Kurniawati
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nur.haeni77@yahoo.com

ABSTRAK: Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur ekstrinsik yang terdapat dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara yaitu: Hubungan antarunsur, nilai moral, dan skenario pembelajaran nilai moral novel *Sepatu Dahlan* di kelas XI SMA. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka. Analisis data dilakukan dengan metode isi. Hasil analisis data disajikan dalam novel *Sepatu Dahlan*, yaitu (1) hubungan antarunsur dalam novel *Sepatu Dahlan* yaitu Hubungan tema dengan tokoh dan penokohan, hubungan tema dengan alur, hubungan tema dengan latar, hubungan tokoh dan penokohan dengan latar, hubungan alur dengan latar, hubungan judul dengan alur, hubungan judul dengan tokoh, hubungan judul dengan latar. (2) Nilai moral dalam novel *Sepatu Dahlan* meliputi (a) Hubungan manusia dengan Tuhan. (b) Hubungan manusia dengan alam sekitar. (c) Hubungan manusia dengan manusia lain. (d) Hubungan manusia dengan dirinya sendiri. (3) skenario pembelajaran nilai moral pada novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara memiliki kompetensi dasar menganalisis unsur-unsur ekstrinsik novel Indonesia. Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode diskusi. Model pembelajaran yang digunakan adalah model *group investigation* (investigasi kelompok) dilakukan dengan sistematis (a) Pendahuluan meliputi (1) guru memberi salam, berdoa dan mengabsen, (2) guru mengkondisikan kelas, (3) guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran; (b) Inti meliputi: (1) Siswa diberikan kesempatan untuk mencari informasi/ materi secara berkelompok sesuai dengan kompetensi dasar pembelajaran baik dari membaca buku di perpustakaan ataupun berupa pertanyaan (diskusi), (2) Siswa mempresentasikan hasil analisis hubungan antarunsur dan Nilai Moral dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara dengan benar, logis, percaya diri, dan disiplin, (3) Kelompok yang lain memperhatikan dan menanggapi dengan disiplin, rasa menghargai, dan kritis; (c) Penutup meliputi: (1) Bersama-sama menyimpulkan pembelajaran dengan disiplin, (2) guru melaksanakan evaluasi, (3) Doa dan salam penutup.

Kata Kunci : hubungan antarunsur, nilai moral, skenario pembelajaran di kelas XI SMA

PENDAHULUAN

Karya sastra merupakan bentuk imajinasi yang ditulis oleh pengarangnya tentang pengalaman-pengalaman hidup, kondisi lingkungan yang melingkupinya, dan menceritakan berbagai masalah kehidupan (Nurgiyantoro, 2012: 3). Karya sastra diharapkan tidak hanya sebagai hiburan atau keindahan saja terhadap pembacanya, melainkan karya sastra itu dapat memberikan sesuatu yang memang

dibutuhkan manusia pada umumnya, yakni berupa nilai-nilai sastra seperti nilai pendidikan, moral, sosial, dan religius.

Novel adalah karya fiksi yang dapat mengemukakan sesuatu secara bebas, menyajikan sesuatu secara lebih banyak, lebih rinci, lebih detail, dan lebih banyak melibatkan berbagai permasalahan yang lebih kompleks (Nurgiyantoro, 2010:4). Novel tidak hanya berisi khayalan belaka namun menampilkan gambaran kehidupan, Novel dapat di gunakan sebahai bahan pembelajaran.

Darmadi (2009: 50) menyatakan bahwa nilai adalah segala sesuatu yang disenangi, diinginkan, dicita-citakan, dan disepakati. Nilai berada dalam hati nurani dan pikiran sebagai keyakinan atau kepercayaan. Nilai mempunyai arti sangat luas bila dihubungkan dengan unsur yang ada pada diri manusia berupa akal, pikiran, perasaan, dan keyakinan. Sesuatu dikatakan sebagai nilai apabila sesuatu itu berguna (nilai kegunaan), benar (nilai kebenaran), indah (nilai estetis), baik (moral), dan sebagainya.

Ginanjar menyatakan (2012: 59-60) Nilai moral adalah peraturan-peraturan yang berkaitan dengan tingkah laku dan adat istiadat seseorang individu dari suatu kelompok yang meliputi perilaku, tata karma yang menjunjung budi pekerti dan nilai susila .

Novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara dapat digunakan sebagai bahan ajar karena di dalam novel tersebut mengandung nilai moral yang dapat membangun nilai moral yang baik bagi siswa. Pengarang Novel *Sepatu Dahlan* bernama Khrisna Pabichara penulis Novel yang lahir di Borongtammatea Kabupaten Jeneponto sekitar 89 kilometer dari Makassar, Sulawesi selatan pada 10 November 1975. Hasil karyanya berupa prosa yaitu Cerpen dan Novel. Novel *Sepatu Dahlan* merupakan karyanya ke-14, *Sepatu Dahlan* merupakan novel trilogi yang diantaranya yaitu *Sepatu Dahlan*, *Surat Dahlan*, *Kursi Dahlan*.

Permasalahan yang di kaji dalam penelitian ini adalah bagaimana hubungan antarunsur dalam novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara, bagaimana nilai moral dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara, dan skenario

pembelajaran sastra pada novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara di kelas XI SMA. Tujuan penelitian ini sesuai dengan rumusan masalah, yaitu hubungan antarunsur dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara, nilai moral novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara, dan skenario pembelajarannya di kelas XI SMA.

Model pembelajaran disusun berdasarkan berbagai prinsip atau teori pengetahuan. Penelitian melakukan penelitian menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe Investigasi kelompok (*Group Investigation*). Perencanaan dengan tipe Investigasi kelompok (*Group Investigation*) adalah kelompok dibentuk oleh siswa itu sendiri dengan anggota 2-6 orang, tiap kelompok bebas memilih topik dari keseluruhan materi yang akan diajarkan, dan membuat laporan kelompok. Selanjutnya, setiap kelompok mempresentasikan hasil laporan kepada seluruh kelas, untuk saling tukar pendapat dan informasi tentang hasil laporan masing-masing kelompok (Rusman, 2012: 220-223).

METODE PENELITIAN

Objek penelitian ini adalah aspek nilai moral yang terdapat dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara. Data yang digunakan pada penelitian ini berupa kutipan langsung dan tidak langsung dari teks novel. Fokus Penelitian ini difokuskan pada unsur ekstrinsik yaitu nilai moral dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara, serta skenario pembelajarannya di kelas XI SMA. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah penulis sebagai peneliti, kartu pencatat data dan alat tulisnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka adalah teknik yang menggunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Teknik analisis data dilakukan dengan metode analisis isi. Teknik digunakan untuk menyajikan hasil analisis data adalah teknik informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara yang akan penulis teliti adalah (1) Hubungan antarunsur dalam novel *Sepatu Dahlan* (2) nilai moral yang meliputi persoalan kehidupan pada manusia dibedakan ke dalam persoalan hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia lainnya, Hubungan manusia dengan alam sekitar dan hubungan manusia dengan dirinya sendiri; (3) skenario pembelajaran sastra di kelas XI SMA. Data-data dalam penyajian ini merupakan gambaran mengenai masalah-masalah yang akan penulis bahas dalam pembahasan data.

1. Hubungan antarunsur dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara mencakup hubungan tema dengan tokoh dan penokohan, hubungan tema dengan alur, hubungan tema dengan latar, hubungan tokoh dan penokohan dengan alur, hubungan tokoh dan penokohan dengan latar, hubungan alur dengan latar, hubungan judul dengan alur, hubungan judul dengan tokoh, hubungan judul dengan latar. Dalam hubungan antarunsur di gunakan untuk mengaitkan satu cerita dengan cerita yang lain dari awal sampai akhir. Berikut ini disajikan tabel Hubungan antarusnur dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara.

Tabel Hubungan Antarunsur novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara

No.	Hubungan antarunsur Novel <i>Sepatu Dahlan</i>	Penyajian Data
1.	Hubungan Tema dengan tokoh dan penokohan Untuk menyampaikan ide atau gagasan utama, di perlukan pembawa gagasan yaitu tokoh dalam cerita.	74, 111, 287
2.	Hubungan tema dengan alur Untuk menyampaikan ide atau gagasan pengarang harus menciptakan cerita dari berbagai alur.	20
3.	Hubungan tema dengan latar	235, 228, 241

	Latar akan mempengaruhi pemilihan tema dalam suatu cerita.	
4.	Hubungan tokoh dan penokohan dengan alur Tokoh-tokoh di dalam suatu cerita memerlukan alur saat dan keadaan social alur mereka lakukan.	125, 140
5.	Hubungan tokoh dan penokohan dengan latar Tokoh di dalam suatu cerita memerlukan tempat saat mereka melakukan sesuatu.	244, 16, 74
6.	Hubungan alur dengan latar dalam membuat cerita alur berpengaruh dengan jalanya suatu cerita.	13, 15, 300
7.	Hubungan judul dengan alur Dalam judul mempunyai hubungan sebab akibat di dalam berjalanya suatu cerita.	75, 202, 217, 333, 340
8.	Hubungan judul dengan tokoh Dalam judul mempunyai hubungan sebab akibat di dalam tokoh cerita.	64, 65, 66
9.	Hubungan Judul dengan latar Dalam judul mempunyai sebab akibat di dalam tempat kejadian suatu cerita.	39, 287, 288

2. Nilai moral dalam novel *Sepatu Dahlan* karya khrisna Pabichara, mencakup empat aspek yaitu (a) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: berdoa,, beribadah dan bersyukur; (b) hubungan manusia dengan manusia lain meliputi: dermawan, tolong menolong, setia kawan dan memberi nasihat;(c) hubungan manusia dengan alam sekitar meliputi: memuji keindahan alam flora dan fauna; (d) hubungan manusia dengan dirinya sendiri meliputi: kejujuran, tidak putus asa, sabar, tanggung jawab, kasih sayang, jatuh cinta. Nilai Moral dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara tersebut tidak bersifat menggurui dan

memenuhi syarat untuk dijadikan bahan pembelajaran karena mengandung nilai estetik dan nilai kemanfaatan.

Tabel Analisis nilai moral novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara

No.	Analisis Nilai Moral Novel <i>Sepatu Dahlan</i>	Penyajian Data
1.	Hubungan Manusia dengan Tuhan	
	a. Berdoa dan beribadah	69, 97, 108, 123,
	b. Bersyukur	74, 151, 180
2.	Hubungan Manusia dengan Manusia Lain	
	a. Dermawan	96, 209, 267
	b. Tolong menolong	77, 240, 289
	c. Setia kawan	34, 71, 142, 150
	d. Memberi nasihat	33, 36, 40, 108
3.	Hubungan manusia dengan alam sekitar	
	a. Memuji keindahan alam	13, 83, 146, 147
4.	Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri	
	a. Kejujuran	61, 121, 163,
	b. Tidak putus asa	39, 94, 147, 204
	c. Sabar	47, 73, 125, 168
	d. Tanggung jawab	50, 136, 158, 198
	e. Kasih sayang	47, 192, 296
	f. Jatuh cinta	121, 194, 217, 270

3. Skenario pembelajaran nilai moral dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara di kelas XI SMA disesuaikan dengan Kurikulum Satuan Pendidikan. Dalam skenario pembelajaran ini menggunakan metode diskusi, model yang di gunakan *group investigation* dengan sistematika (a)Pendahuluan meliputi (1)guru memberi salam, berdoa dan mengabsen, (2) guru mengkondisikan kelas, (3) Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran; (b) Inti

meliputi: (1) Siswa diberikan kesempatan untuk mencari informasi/ materi secara berkelompok sesuai dengan kompetensi dasar pembelajaran baik dari membaca buku di perpustakaan ataupun berupa pertanyaan (diskusi), (2) Siswa mempresentasikan hasil analisis hubungan antarunsur dan Nilai Moral dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara dengan benar, logis, percaya diri, dan disiplin, (3) Kelompok yang lain memperhatikan dan menanggapi dengan disiplin, rasa menghargai, dan kritis; (c) Penutup meliputi: (1) Bersama-sama menyimpulkan pembelajaran dengan disiplin, (2) guru melaksanakan evaluasi, (3) Doa dan salam penutup.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan data dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Hubungan antarunsur berkaitan dan membentuk satu kesatuan cerita yang padumencakup hubungan tema dengan tokoh dan penokohan, hubungan tema dengan alur, hubungan tema dengan latar, hubungan tokoh dan penokohan dengan alur, hubungan tokoh dan penokohan dengan latar, hubungan alur dengan latar, hubungan judul dengan alur, hubungan judul dengan tokoh, hubungan judul dengan latar.
2. Nilai moral dalam novel *Sepatu Dahlan* karya khrisna Pabichara, mencakup empat aspek yaitu: (a) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: berdoa,, beribadah dan bersyukur; (b) Hubungan manusia dengan manusia lain meliputi: dermawan, tolong menolong, setia kawan dan memberi nasihat; (c) Hubungan manusia dengan alam sekitar meliputi: memuji keindahan alam flora dan fauna; (d) Hubungan manusia dengan dirinya sendiri meliputi: kejujuran, tidak putus asa, sabar, tanggung jawab, kasih sayang, jatuh cinta.
3. Skenario pembelajaran nilai moral dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara di kelas XI SMA disesuaikan dengan Kurikulum Satuan Pendidikan. Dalam skenario pembelajaran ini menggunakan metode diskusi, model yang di

gunakan *group investigation* dengan sistematika(a)Pendahuluan meliputi: (1)guru memberi salam, berdoa dan mengabsen, (2) guru mengkondisikan kelas, (3) Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran; (b) Inti meliputi: (1) Siswa diberikan kesempatan untuk mencari informasi/ materi secara berkelompok sesuai dengan kompetensi dasar pembelajaran baik dari membaca buku di perpustakaan ataupun berupa pertanyaan (diskusi), (2) Siswa mempresentasikan hasil analisis hubungan antarunsur dan Nilai Moral dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara dengan benar, logis, percaya diri, dan disiplin, (3) Kelompok yang lain memperhatikan dan menanggapi dengan disiplin, rasa menghargai, dan kritis; (c) Penutup meliputi: (1) Bersama-sama menyimpulkan pembelajaran dengan disiplin, (2) guru melaksanakan evaluasi, (3) Doa dan salam penutup.

Berdasarkan simpulan di atas, penulis memiliki beberapa saran, yaitu: (a) bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam mengembangkan penelitian selanjutnya yang masih dalam ruang lingkup yang sama; (b) bagi guru, dalam pembelajaran sastra di SMA, sebaiknya guru tidak hanya memberikan pengetahuan tentang sastra. Namun, guru juga harus memasukan nilai-nilai moral yang ada kaitannya dengan sastra tersebut; (c) bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat mempermudah siswa dalam memahami unsur ekstrinsik dan nilai moral dalam novel.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad Daud. 2002.*Pendidikan Agama Islam*.Jakarta:Raja Grafito Persada
- Budiningsih, Asri. 2008. *Pembelajaran Moral Berpijak Pada Karakteristik Siswa dan Budayanya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional.2008.*Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka

Ginjar, Nurhayati. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Diklat. Surakarta.

Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Pabichara, Krisna. 2013. *Novel Sepatu Dahlan*. Jakarta: PT. Mizan Publika.

Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Rusman. 2012. *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Guru*. Jakarta Raja Grafindo Persada.