

**NILAI MORAL NOVEL *TAHAJUD CINTA DI KOTA NEW YORK*
KARYA ARUMI EKOWATI DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA
DI KELAS XI SMA**

Oleh: Tri Sugiarti
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati; (2) nilai moral novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati; (3) skenario pembelajaran sastra pada novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan metode observasi. Teknik analisis data penelitian ini adalah analisis isi. Analisis disajikan dengan teknik penyajian informal. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik novel *Tahajud Cinta di Kota New York* jalin terjalin menyatu dengan nilai moral yang ada di dalamnya, (2) nilai moral novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati meliputi tiga aspek, yaitu: a) hubungan manusia dengan Tuhan, b) hubungan manusia dengan manusia lain termasuk hubungan manusia dengan lingkungan sekitar, c) hubungan manusia dengan dirinya sendiri, (3) skenario pembelajaran novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati sesuai dengan kompetensi dasar 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia. Model pembelajaran yang digunakan adalah model kooperatif *Group Investigation*. Metode yang digunakan, yaitu: dengan metode ceramah, diskusi, Tanya jawab, dan pemberian tugas. Langkah-langkah pembelajaran terdiri dari kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan penutup. Evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran novel *Tahajud Cinta di Kota New York* secara tertulis dengan menggunakan tes esai.

Kata kunci: nilai moral, novel, skenario pembelajaran

PENDAHULUAN

Novel merupakan salah satu karya sastra yang di dalamnya berisi sebuah cerita imajinatif, fiktif, mengandung daya cipta, serta keindahan yang dominan. Melalui karyanya tersebut, seorang pengarang akan dapat menuangkan ide dan gagasan yang ada dalam pikiran pengarang ke dalam satuan cerita yang menarik bagi pembaca. Dalam kehidupan sehari-hari, sastra berguna sebagai alat untuk menyatakan perasaan, seperti cinta, marah, dan benci. Dalam hal ini, sastra merupakan media komunikasi yang melibatkan tiga komponen, yaitu: pengarang sebagai pengirim pesan, karya sastra sebagai pesan itu sendiri, dan pembaca

karya sastra sebagai penerima pesan. Prosafiksi yang berupa novel merupakan jenis karya sastra yang digemari oleh pembacanya. Jenis karya sastra ini menceritakan berbagai masalah kehidupan manusia dalam interaksinya dengan lingkungan dan sesama interaksinya dengan diri sendiri, serta interaksinya dengan Tuhan (Nurgiyantoro, 2010: 3).

Novel sebagai sebuah karya fiksi menawarkan sebuah dunia, dunia yang berisi model kehidupan yang diidealkan, dunia imajinatif, yang dibangun melalui berbagai unsure intrinsiknya seperti peristiwa, plot, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, dan lain-lain yang kesemuanya tentu saja juga bersifat imajinatif (Nurgiyantoro, 2010: 4).

Novel *Tahajud Cinta di Kota New York* yang kemudian disingkat TCDKN karya Arumi Ekowati dapat digunakan sebagai bahan ajar karena di dalam novel tersebut mengandung nilai moral yang dapat membangun nilai moral yang baik bagi siswa. Kelebihan atau prestasi dari novel *Tahajud Cinta di Kota New York* adalah pada bulan Juni 2013 menjadi *best seller* di Gramedia. Novel tersebut juga akan dibuat film oleh MD Pictures. Selain itu, novel tersebut memiliki kelanjutan kisah yang ditulis dalam novel berjudul *Hatiku Memilihmu* pada tahun 2014. Di dalam novel *Tahajud Cinta di Kota New York* menggunakan bahasa lugas, tetapi juga ada beberapa kalimat yang menggunakan bahasa Inggris, karena cerita tersebut berada di luar negeri, sehingga cerita dalam novel ini seakan-akan nyata. Selanjutnya, novel ini tidak hanya menceritakan kisah percintaan saja, melainkan terdapat unsur-unsur keislaman di dalam ceritanya.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimana unsure intrinsik dalam novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati, bagaimana nilai moral dalam novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati, dan scenario pembelajaran sastra pada novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati di kelas XI SMA. Tujuan penelitian ini sesuai dengan rumusan masalah, yaitu mendeskripsikan unsur intrinsik novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati, nilai moral novel *Tahajud Cinta di*

Kota New York karya Arumi Ekowati, dan skenario pembelajarannya di kelas XI SMA.

Model pembelajaran disusun berdasarkan berbagai prinsip atau teori pengetahuan. Peneliti akan melakukan penelitian menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe Investigasi kelompok (*Group Investigation*). Perencanaan dengan tipe Investigasi kelompok (*Group Investigation*) dalam kelompok dibentuk oleh siswa itu sendiri dengan anggota 2-6 orang, tiap kelompok bebas memilih topik dari keseluruhan materi yang akan diajarkan, dan membuat laporan kelompok. Selanjutnya, setiap kelompok mempresentasikan hasil laporan kepada seluruh kelas, untuk saling tukar pendapat dan informasi tentang hasil laporan masing-masing kelompok (Rusman, 2012: 220-223).

METODE PENELITIAN

Objek penelitian ini adalah aspek nilai moral novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati. Fokus penelitian ini adalah nilai moral yang meliputi: hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia termasuk hubungan manusia dengan alam sekitar, dan hubungan manusia dengan dirinya sendiri serta skenario pembelajarannya di kelas XI SMA. Sumber data berupa novel, buku sastra, kutipan langsung dan tidak langsung. Instrumen penelitian yang digunakan adalah dengan kartu pencatat data. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan metode observasi. Teknik analisis data penelitian ini adalah analisis isi. Analisis disajikan dengan teknik penyajian informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dalam novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati yang akan penulis teliti adalah (1) unsur intrinsik yang meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang; (2) nilai moral yang meliputi

persoalan kehidupan pada manusia dibedakan ke dalam persoalan hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia lainnya termasuk hubungan manusia dengan lingkungan sekitar, dan hubungan manusia dengan dirinya sendiri; (3) skenario pembelajaran sastra di kelas XI SMA. Data-data dalam penyajian ini merupakan gambaran mengenai masalah-masalah yang akan penulis bahas dalam pembahasan data.

1. Unsur intrinsik novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati meliputi: tema novel *Tahajud Cinta di Kota New York* adalah kesabaran seorang perempuan yang mengalami perubahan dalam hidupnya menjadi muslimah; tokoh utama dalam novel bernama Dara Paramitha dan Brad Smith, serta tokoh tambahan yang mendukung jalannya cerita; latar dalam novel, yaitu latar tempat (New York, Manhattan, Apartemen, Amerika, Kampus, Jakarta, Masjid Istiqlal, Empire State Building, dan Miss Liberty), latar waktu (pagi hari, siang hari, dan malam hari), dan latar sosial (kehidupan yang memegang teguh pada keagamaan); alur cerita pada novel *Tahajud Cinta di Kota New York* adalah alur maju; sudut pandang novel tersebut adalah sudut pandang orang ketiga dengan menyebut nama "Ia". Berikut ini disajikan tabel unsur intrinsik dalam novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati.

Tabel Unsur Intrinsik novel *Tahajud Cinta di Kota New York*

No.	Unsur Intrinsik Novel <i>Tahajud Cinta di Kota New York</i>	Halaman
1.	Tema dan masalah	
	a. Masalah cita-cita	143, 373
	b. Masalah Persahabatan	29, 40
	c. Masalah Agama	32, 44
	d. Masalah Pergaulan	91, 108-109
	e. Masalah Percintaan	77, 272-273

2.	Alur	
	a. Tahap Penyituan	2-3, 16-17
	b. Tahap Pemunculan Konflik	28, 41
	c. Tahap Peningkatan Konflik	48, 57
	d. Tahap Klimaks	85, 124
	e. Tahap Penyelesaian	277, 348-349, 413
3.	Tokoh dan Penokohan	
	a. Tokoh Utama	18, 95
	b. Tokoh Tambahan	51, 6, 129, 41, 225, 247, 250, 97, 260
4.	Latar	
	a. Latar Waktu	27, 46, 64
	b. Latar Tempat	32, 16, 33, 25, 369, 348, 385, 413
	c. Latar Sosial	291, 348
5.	Sudut Pandang	8, 17

2. Nilai moral yang terkandung dalam novel *Tahajud cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati mencakup tiga aspek, yaitu (a) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: taqwa, bersyukur, beribadah, tawakal; (b) hubungan manusia dengan manusia lain termasuk hubungannya dengan lingkungan sekitar meliputi: dermawan, membangun ukhuwah islamiyah, menepati janji, peduli; (c) hubungan manusia dengan dirinya sendiri meliputi: kejujuran (shidiq), sabar, tanggung jawab, istiqomah. Berikut ini disajikan tentang nilai moral novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati.

Tabel Analisis nilai moral novel *Tahajud Cinta di Kota New York*

No.	Analisis Nilai Moral Novel <i>Tahajud Cinta di Kota New York</i>	Halaman
1.	Hubungan Manusia dengan Tuhan	
	a. Taqwa	6, 26-27, 44
	b. Bersyukur	10, 12, 13, 61, 65, 63
	c. Beribadah	65-66, 70, 150, 166, 182
	d. Tawakal	208, 330, 413
2.	Hubungan Manusia dengan Manusia Lain termasuk Hubungannya dengan Alam Sekitar	
	a. Dermawan	17-18, 54, 190
	b. Membangun Ukhuwah Islamiyah	22, 94, 151, 183, 257
	c. Menepati Janji	64, 344, 301
	d. Peduli	203-204, 213, 344
3.	Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri	
	a. Kejujuran (shidiq)	48-49, 241, 303, 322, 325
	b. Sabar	41, 211, 216
	c. Tanggung Jawab	74, 140, 344
	d. Istiqomah	46, 64-65, 75, 338, 347, 413

3. Skenario pembelajaran di dalam analisis nilai moral novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati di kelas XI SMA, yaitu: perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, dan refleksi. Langkah-langkah

skenario pembelajaran nilai moral pada novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati terdiri dari kegiatan pendahuluan (guru mengucapkan salam dan berdoa, guru mempresensi dan mengkondisikan kelas agar siswa siap dalam mengikuti kegiatan belajar); kegiatan inti (guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 4-6 siswa, siswa diberi kesempatan untuk mencari materi sesuai dengan kompetensi dasar pembelajaran yang berupa teori unsur intrinsik dan aspek nilai moral novel, siswa mendiskusikan hasil pencarian materinya dengan kelompok, guru memberikan materi mengenai unsur intrinsik novel dan nilai moral yang terdapat dalam novel, guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya mengenai materi unsur intrinsik dan nilai moral dalam novel, guru menyediakan subjek penelitian, guru memberikan tugas kepada siswa untuk dikerjakan di rumah. Tugasnya, yakni membaca kemudian menganalisis unsur intrinsik dan nilai moral dalam novel *Tahajud Cinta di Kota New York*); kegiatan penutup (guru bersama siswa menyimpulkan kembali pembelajaran yang telah dipelajari, guru mengucapkan salam penutup). Langkah-langkah pembelajaran tersebut berkaitan langsung dengan Kompetensi Dasar dari pembelajaran sastra pada kelas XI SMA adalah menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia yang ada pada silabus.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan data dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Unsur intrinsik novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati meliputi: tema novel *Tahajud Cinta di Kota New York* adalah kesabaran seorang perempuan yang mengalami perubahan dalam hidupnya menjadi muslimah; tokoh utama dalam novel bernama Dara Paramitha dan Brad Smith, serta tokoh tambahan yang mendukung jalannya cerita; latar dalam novel, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial; alur cerita pada novel

adalah alur maju; sudut pandang novel tersebut adalah sudut pandang orang ketiga dengan menyebut nama "Ia".

2. Nilai moral yang terkandung dalam novel *Tahajud cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati mencakup tiga aspek, yaitu (a) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: taqwa, bersyukur, beribadah, tawakal; (b) hubungan manusia dengan manusia lain termasuk hubungannya dengan lingkungan sekitar meliputi: dermawan, membangun ukhuwah islamiyah, menepati janji, peduli; (c) hubungan manusia dengan dirinya sendiri meliputi: kejujuran (shidiq), sabar, tanggung jawab, istiqomah.
3. Skenario pembelajaran nilai moral pada novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati terdiri dari kegiatan pendahuluan (dibuka dengan doa pembuka pembelajaran dan salam), kegiatan inti (diisi materi pembelajaran yang sudah dirancang oleh guru), dan penutup (ditutup dengan doa dan salam penutup).

Berdasarkan simpulan di atas, penulis memiliki beberapa saran, yaitu: (a) bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam mengembangkan penelitian selanjutnya yang masih dalam ruang lingkup yang sama; (b) bagi guru, dalam pembelajaran sastra di SMA, sebaiknya guru tidak hanya memberikan pengetahuan tentang sastra. Namun, guru juga harus memasukkan nilai-nilai moral yang ada kaitannya dengan sastra tersebut; (c) bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat mempermudah siswa dalam memahami unsur intrinsik dan nilai moral dalam novel.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ekowati, Arumi. 2013. *Tahajud Cinta di Kota New York*. Jakarta: Zettu.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.