

NILAI AKHLAKUL KARIMAH DALAM NOVEL *DZIKIR JANTUNG FATIMAH* KARYA NANING PRANOTO DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI KELAS XII SMA

Oleh: Ratih Fitriana
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
ratihvtriana99@yahoo.co.id

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan unsur intrinsik yang berupa tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto, (2) mendeskripsikan nilai akhlakul karimah yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto, (3) menjelaskan skenario pembelajaran unsur intrinsik dan nilai akhlakul karimah pada novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto di kelas XII SMA. Metode yang digunakan oleh penulis dalam mengumpulkan data adalah metode observasi. Kemudian, teknik yang digunakan oleh penulis untuk menganalisis data dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto adalah teknik analisis isi. Selanjutnya, teknik yang digunakan oleh penulis untuk menyajikan hasil penelitian ini adalah teknik informal. Dari penelitian ini disimpulkan bahwa (1) struktur novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto yang terdiri dari tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat secara padu membangun cerita yang mempunyai nilai estetis dan nilai akhlakul karimah, (2) nilai akhlakul karimah novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto, yaitu (a) nilai akhlak terhadap Allah Swt., (b) nilai akhlak pribadi, (c) nilai akhlak terhadap keluarga, (3) skenario pembelajaran mengembangkan sikap apresiatif dalam menghayati karya sastra berupa nilai akhlakul karimah pada novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto di kelas XII SMA, yaitu (a) menjelaskan unsur intrinsik dan nilai akhlakul karimah, (b) menugasi peserta didik untuk membaca novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto, (c) menugasi peserta didik untuk menganalisis unsur intrinsik dan nilai akhlakul karimah dalam novel secara berkelompok, (d) menugasi peserta didik untuk mengaitkan nilai akhlakul karimah dengan kehidupan sehari-hari dan menjelaskan keindahan alur yang terdapat pada novel, (e) memberikan kesempatan kepada perwakilan tiap kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi dan kelompok lain memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi yang telah dipresentasikan, (f) memberikan penguatan terhadap hasil kerja peserta didik, (g) membuat simpulan mengenai pembelajaran yang telah dilakukan.

Kata Kunci: nilai akhlakul karimah, skenario pembelajaran

PENDAHULUAN

Suatu karya sastra yang diciptakan oleh pengarang pasti mempunyai nilai-nilai yang bermanfaat bagi kehidupan manusia. Nilai dalam karya sastra yang diperoleh pembaca melalui sastra, selalu dalam pengertian yang baik. Apabila dalam sebuah karya sastra ditampilkan sikap dan tingkah laku tokoh yang kurang

terpuji, pembaca diharapkan dapat mengambil hikmah dari cerita tokoh tersebut (Nurgiyantoro, 2012: 322). Salah satu nilai yang bermanfaat dalam karya sastra adalah nilai akhlakul karimah. Aspek akhlakul karimah yang terdapat dalam karya sastra khususnya novel dapat memberikan pengaruh baik bagi pembaca antara lain dapat dijadikan sebagai bahan rujukan pembaca dalam berperilaku di lingkungan masyarakat. Pada zaman sekarang, akhlak generasi muda makin memprihatinkan seperti meningkatnya kekerasan pada remaja, penggunaan kata-kata yang buruk, meningkatnya penggunaan narkoba, seks bebas, rendahnya rasa tanggung jawab, rendahnya rasa hormat kepada orang tua dan guru, serta tawuran antarpelajar.

Dalam menyikapi kemerosotan akhlak tersebut, dibutuhkan peran dari berbagai pihak khususnya pendidik. Pendidik hendaknya mampu memberikan pengarahan kepada peserta didik agar mempunyai akhlak mulia yang sesuai dengan ajaran agama Islam. Bahkan, dapat menciptakan dan memelihara ketenteraman di tengah-tengah masyarakat. Dalam lingkup pendidikan sekolah, upaya pembinaan akhlak dapat dilakukan melalui pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya dalam pembelajaran sastra yang berorientasi pada akhlak. Akhlak merupakan sifat yang tertanam dalam jiwa manusia sehingga dia akan muncul secara spontan jika diperlukan tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan lebih dahulu, serta tidak memerlukan dorongan dari luar (Ilyas, 2006; 1-2). Selain itu, akhlak dapat dikatakan sebagai aspek ajaran Islam yang bersumber pada Alquran dan sunah untuk mengatur perilaku manusia. Selanjutnya, ruang lingkup akhlak terdiri dari lima bagian, yaitu akhlak terhadap Allah Swt., akhlak pribadi, akhlak berkeluarga, akhlak bermasyarakat, dan akhlak bernegara (Ilyas, 1999:5).

Novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto merupakan novel yang memiliki nilai akhlakul karimah yang sesuai dengan ajaran agama Islam. Nilai akhlakul karimah yang terkandung dalam novel tersebut dapat dijadikan sebagai pengarahan bagi anak-anak remaja dalam menjalani kehidupan dengan berpegang teguh pada agama.

Pembelajaran sastra yang berorientasi pada nilai akhlakul karimah dapat diterapkan pada kompetensi dasar kelas XII SMA, yaitu mengembangkan sikap apresiatif dalam menghayati karya sastra. Dalam pembelajaran sastra tersebut, peserta didik dapat memahami unsur intrinsik dan nilai akhlakul karimah yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimanakah unsur intrinsik (tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat), nilai akhlakul karimah yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto, dan skenario pembelajaran unsur intrinsik dan nilai akhlakul karimah pada novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto di kelas XII SMA. Tujuan penelitian ini sesuai dengan rumusan masalah, yaitu mendeskripsikan unsur intrinsik, nilai akhlakul karimah yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto, dan skenario pembelajaran unsur intrinsik dan nilai akhlakul karimah pada novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto di kelas XII SMA. Selanjutnya, penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan oleh Eni Kusri (2012) dan Lulu Yuanita (2013).

METODE PENELITIAN

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah unsur intrinsik dan nilai akhlakul karimah dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto. Penelitian ini difokuskan pada unsur intrinsik yang berupa tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat serta nilai akhlakul karimah meliputi nilai akhlak terhadap Allah Swt., nilai akhlak dalam pribadi, dan nilai akhlak terhadap keluarga yang terdapat pada novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto dan skenario pembelajaran nilai akhlakul karimah di kelas XII SMA.

Dalam penelitian ini, metode pengumpulan data yang digunakan oleh penulis adalah metode observasi (Arikunto, 2013: 265), yaitu dengan mengumpulkan data berupa narasi dan percakapan yang relevan dengan unsur

intrinsik dan nilai akhlakul karimah pada novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto yang dilakukan secara sistematis. Instrumen yang dipakai oleh penulis dalam penelitian ini adalah penulis sendiri selaku peneliti dengan bantuan kartu pencatat data. Teknik analisis data yang digunakan oleh penulis adalah teknik analisis isi. Teknik penyajian yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah teknik penyajian informal (Sudaryanto 1993: 145).

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini meliputi (1) unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto, yaitu (a) tema dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* adalah kesabaran seseorang dalam menghadapi berbagai permasalahan dalam kehidupan, (b) tokoh dan penokohan dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto terdiri dari tokoh utama, yaitu Sri Rahayu sebagai gadis yang pantang menyerah dan sabar. Kemudian, tokoh tambahan yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto adalah Ibu Lidya, Marco, Ernie, Chia, Hotman, Manshur, Abang Ayu, Budhe Wien, Tante Lies, Syekh Khalil ar-Rahman, Lolita, Habib Rasyid, Farida, Hasanah, Nona Windy, Moritz, Tante Susi, Anton, dan Nyonya Liem.

Adapun tokoh protagonis dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto antara lain Marco, Chia, Hotman, dan Manshur. Kemudian, tokoh antagonis yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto adalah Ibu Lidya dan Ernie. Penggambaran watak tokoh dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto dilakukan oleh pengarang secara analitik dan dramatik. Selanjutnya, (c) alur yang digunakan oleh pengarang dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto adalah alur maju karena menceritakan dari awal sampai akhir.

(d) Latar yang digunakan oleh pengarang dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto terdiri dari latar tempat, meliputi pegunungan Dandenong, rumah Ernie, Taman Mini, Toko Grocery Daisy, pasar, The Golden Butterfly Garden, Stasiun Flinders, Rasyd Garment, dan Yayasan Pendidikan Khalil

ar-Rahman. Dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah*, pengarang menyajikan latar tempat tersebut dengan menceritakan dan menghadirkan ciri-ciri tempat tersebut. Selanjutnya, latar waktu yang digunakan oleh pengarang, yaitu pagi hari, siang hari, sore hari, malam hari, waktu atau jam, hari, minggu, dan tahun. Pengarang menyajikan latar waktu tersebut hanya dengan menyebutkan latar waktu tersebut secara langsung. Kemudian, latar sosial yang digunakan oleh pengarang, yaitu kebudayaan Jawa dan kebudayaan barat, (e) sudut pandang yang digunakan oleh pengarang dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto, yaitu sudut pandang persona pertama "aku" karena pengarang ikut terlibat dalam cerita, (f) amanat yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto adalah tidak boleh melakukan pemborosan, jangan putus asa dalam menghadapi cobaan dari Allah Swt., dan saling membantu saat saudara mengalami kesulitan.

Adapun (2) nilai akhlakul karimah yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto, yaitu (a) nilai akhlak terhadap Allah Swt., terdiri dari takwa (mengikuti segala perintah Allah dan menjauhi larangan-Nya), ikhlas (berbuat sesuatu hanya semata-mata mengharapkan rida Allah Swt.), tawakal (berserah diri sepenuhnya kepada Allah Swt. dan menyerahkan keputusan segala sesuatu kepada-Nya), syukur (berterima kasih kepada Allah Swt. atas karunia-Nya), dan tobat (menyesali perbuatan tercela yang pernah dilakukan dan berniat untuk memperbaiki perbuatan tercela tersebut), (b) nilai akhlak pribadi dalam novel ini, yaitu sidik (benar atau jujur), istikamah (teguh pendirian), sabar (menahan diri dari segala sesuatu yang tidak disukai karena mengharap rida Allah Swt.), dan pemaaf (memberi maaf terhadap kesalahan orang lain tanpa ada sedikitpun rasa benci dan keinginan untuk membalas), (c) nilai akhlak terhadap keluarga yang terdapat dalam novel ini adalah *birrul walidain* (berbuat kebajikan kepada kedua orang tua).

(3) Skenario pembelajaran nilai akhlakul karimah dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto kelas XII SMA disesuaikan dengan kurikulum 2013. Metode pembelajaran yang digunakan dalam skenario pem-

belajaran ini adalah metode CIRC (*Cooperative Integrated Reading And Composition*) dengan sistematika (a) guru menjelaskan tujuan pembelajaran, (b) guru mengumpulkan beberapa kelompok yang terdiri dari empat peserta didik yang telah dibentuk pada pertemuan sebelumnya dengan fasilitas novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto yang telah dibaca oleh peserta didik di luar jam sekolah, (c) peserta didik mengamati dan menganalisis unsur intrinsik, nilai akhlakul karimah beserta kaitannya dengan kehidupan sehari-hari., dan keindahan alur yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* secara berkelompok, (d) peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok, (e) peserta didik lain memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi dari kelompok yang telah tampil, (f) guru memberikan penguatan, (g) guru dan peserta didik bersama-sama membuat simpulan.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan data yang telah disajikan sebelumnya, simpulan penelitian ini adalah (1) unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto berupa tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat, (2) nilai akhlakul karimah yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto, yaitu (a) nilai akhlak terhadap Allah Swt., terdiri dari takwa, ikhlas, tawakal, syukur, dan tobat, (b) nilai akhlak pribadi dalam novel ini, yaitu sidik atau benar, istikamah, sabar, dan pemaaf, (c) nilai akhlak terhadap keluarga yang terdapat dalam novel ini adalah *birrul walidain*, (3) skenario pembelajaran nilai akhlakul karimah dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto kelas XII SMA menggunakan metode CIRC (*Cooperative Integrated Reading And Composition*) dengan sistematika (a) guru menjelaskan tujuan pembelajaran, (b) guru mengumpulkan beberapa kelompok yang terdiri dari empat peserta didik yang telah dibentuk pada pertemuan sebelumnya dengan fasilitas novel *Dzikir Jantung Fatimah* karya Naning Pranoto yang telah dibaca oleh peserta didik di luar jam sekolah, (c) peserta didik mengamati dan menganalisis unsur intrinsik,

nilai akhlakul karimah beserta kaitannya dengan kehidupan sehari-hari., dan keindahan alur yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* secara berkelompok, (d) peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok, (e) peserta didik lain memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi dari kelompok yang telah tampil, (f) guru memberikan penguatan, (g) guru dan peserta didik bersama-sama membuat simpulan.

Dari simpulan di atas, penulis memiliki beberapa saran, yaitu (a) guru khususnya guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA diharapkan dapat menumbuhkan minat peserta didik dalam pembelajaran sastra, (b) pembaca diharapkan dapat menjadikan nilai akhlakul karimah yang terdapat dalam novel *Dzikir Jantung Fatimah* ini sebagai perenungan dalam menjalani hidup dan dapat dijadikan pedoman dalam menentukan sikap dalam kehidupan bermasyarakat, (c) peneliti selanjutnya diharapkan dapat menggunakan penelitian ini sebagai referensi penelitian yang serupa dan mampu menemukan nilai-nilai akhlakul karimah yang lain dalam sebuah novel agar dapat dimanfaatkan bagi dunia pendidikan dalam menjawab permasalahan yang terjadi pada kehidupan masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ilyas, Yunahar. 2011. *Kuliah Akhlaq*. Yogyakarta: LPPI.
- Pranoto, Naning. 2012. *Dzikir Jantung Fatimah*. Yogyakarta: Diva Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.