

**ANALISIS STRUKTURAL NOVEL SURAT KECIL UNTUK TUHAN
KARYA AGNES DAVONAR
DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA DI SMA**

Oleh: Ach Sayin
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
e-mail: Sayin.achmad@yahoo.com

ABSTRAK: Sayin, Ach, 2015 "Analisis Struktural Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di SMA". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purworejo. Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan unsur-unsur struktural Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar; (2) mendeskripsikan hubungan antarunsur Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar; (3) mendeskripsikan rencana pelaksanaan pembelajarannya di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskripsi kualitatif. Objek penelitian ini adalah Novel *Surat Kecil untuk Tuhan*. Fokus penelitian pada struktur sastra yang meliputi tema, fakta, cerita: tokoh dan penokohan, alur dan latar, sarana sastra: judul, sudut pandang, gaya bahasa, keterkaitan antarunsur dan rencana pelaksanaan pembelajarannya di SMA. Teknik pengumpulan data digunakan teknik observasi. Instrumen dalam penelitian ini adalah alat tulis dan kartu data. Teknik analisis data adalah mengidentifikasi dan mengelola data menurut teori analisis struktur. Hasil penelitian disimpulkan bahwa Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar bertemakan perjuangan seorang anak remaja yang menderita kanker ganas dan menyerang wajahnya; (1) fakta cerita yang mencakup alur, tokoh dan penokohan, dan latar. Alur menggunakan alur maju (*progresif*). Tokoh dan penokohan dibagi berdasarkan tokoh utama Keke atau Gita Sesa Wanda Cantika, dan tokoh tambahan: Ayah Keke sendiri Pak Joy, Fandha, Dr. Adi, Dr. Mukhlis, Kiki, Pak Iyus. Latar tempat: Rumah Keke, Sekolah, Rumah Sakit, dan Vila. Latar waktu: pagi, siang, sore, malam. Latar sosial: masyarakat kalangan menengah ke atas; (2) hubungan antarunsur terjalin begitu erat sehingga membentuk satu kesatuan cerita yang padu; (3) novel *Surat Kecil untuk Tuhan* sebagai bahan rencana pelaksanaan pembelajaran di SMA. (a) emahami novel indonesia, (b) menganalisis unsur-unsur intrinsik (alur, tema penokohan sudut pandang, latar dan amanat).

Kata kunci: analisis struktural, *surat kecil untuk tuhan*, rencana pelaksanaan pembelajarannya di SMA

PENDAHULUAN

Prosa fiksi merupakan karya sastra yang sangat digemari oleh masyarakat. Karya sastra tersebut adalah cerpen dan novel. Novel sangat digemari karena ceritanya yang menarik, dan berisiberita kehidupan sehari-hari serta konflik-konflik yang terjadi dalam masyarakat umum. Novel dibangun dari berbagai unsur yang saling berhubungan satu dengan yang lain sehingga menjadi karya sastra yang bermakna.

Analisis struktur karya sastra ada dua unsur yang dibicarakan, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Dalam penelitian ini hanya dibahas intrinsik saja. Menurut Nurgiyantoro (2010:23), unsur intrinsik adalah unsur yang membangun karya sastra. Unsur inilah yang menyebabkan sastra hadir sebagai karya sastra, unsur-unsur yang secara faktual yang akan dijumpai jika orang membaca karya sastra. Unsur intrinsik sebuah novel adalah unsur-unsur yang (secara langsung) turut serta membangun cerita.

Kepaduan unsur intrinsik inilah yang membuat sebuah novel berwujud. Sebaliknya, jika dilihat dari sudut pembaca, unsur-unsur (cerita) inilah yang akan dijumpai jika kita membaca sebuah novel. Unsur yang dimaksud, untuk menyebut sebagian saja misalnya, peristiwa, cerita, plot, tema, latar, sudut pandang, bahasa atau gaya bahasa, dan lain-lain (Nurgiyantoro, 2007:32). Novel merupakan karya sastra, karena pengalaman manusia pemikiran dan dorongan hati. Penulis novel mengungkapkan suatu pengalaman perjalanan hidup kepada pembaca. Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang memiliki unsur intrinsik yang meliputi tema, alur, penokohan, latar, dan pusat pengisahan. Novel berjudul *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar adalah novel yang berdasarkan isi cerita novel ini lebih runtut dan lengkap untuk dianalisis secara struktural.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur unsur pembangun novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar yang terdiri dari

tokoh, alur, latar, tema dan amanat, hubungan antarunsur tokoh, alur, latar, temadanamanatnovel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar, pembelajarannovel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar di SMA. Tinjauan pustaka penelitian yang dilakukan oleh Eka Purwati (2010) menulis skripsi dengan judul "Tinjauan Struktur Novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* karya Pramoedya Anata Tour dan Kemungkinan Pembelajarannya di SMA". Dalam penelitian tersebut, Purwanti membahas tentang struktur novel yang meliputi: tema dan amanat,alur atau *plot*, latar atau *setting* dan tokoh. Satu struktur tidak dibahas unsur pusat pengisahan.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif yang artinya data yang dideskripsikan merupakan data kualitatif yang berakar pada latar alamiah sebagai keutuhan yang mengandalkan manusia sebagai alat penelitian. Penelitian ini hanya mendeskripsikan analisis struktur karya sastra novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonardanrencanapelaksanaanpembelajarannya di SMA. Penelitian ini difokuskan pada analisis struktur karya sastra (novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar) yang meliputi tema, fakta, cerita: tokoh dan penokohan, alur dan latar, sarana sastra: judul, sudut pandang, gaya bahasa, keterkaitan antarunsur dan rencanapelaksanaanpembelajarannya di SMA.Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi. Teknik observasi adalah usaha sadar untuk mengumpulkan data yang dilakukan secara sistematis, dengan prosedur yang terstand

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Kajian Struktur Novel *Surat Kecil untuk Tuhan*

Data hasil penelitian novel *Surat Kecil untuk Tuhan* disajikan dalam bentuk tabel. Berikut data hasil penelitian.

Tabel 1

Kajian Struktur Novel *Surat Kecil untuk Tuhan*

No.	Unsur-unsurstruktural sastra	Halaman penyajian data
1.	Temadan masalah. Perjuangan seorang gadis remaja yang terkena kanker ganas	
	a. Masalah sakit mata	27, 28
	b. Masalah mimisan	34, 36
	c. Masalah kanker	40-41
	d. Masalah kemoterapi	80, 83
	e. Masalah mujizat Tuhan	91-92
2.	Fakta cerita	
	a. Alur maju (<i>progresif</i>)	
	Peristiwa	5, 27, 54, 91, 96, 107, 149, 171, 185, 203
	Perkembangan alur	28-29, 41, 76, 80, 114, 213
	b. Tokoh dan penokohan Keke yang baik hati dan pintar	8, 9, 11, 21, 27, 33, 34, 35, 41, 52, 54, 55-56, 59, 78, 86, 89, 96, 97, 101, 102, 104, 128, 159, 174, 186, 190, 191, 195, 197, 200,
	c. Latar	
	Latar tempat di Jakarta, rumah, sekolahan, villa, singapura	30, 46, 54, 55, 69, 82, 86, 96, 197
	Latar waktu pagi, siang, sore, hari, bulan, tahun.	14, 36, 37, 40, 43, 55, 62, 84, 86, 97, 132, 149, 171, 203, 210, 211
	Latar sosial menengah keatas	149
3.	Sarana sastra	
	a. Judul: surat kecil untuk tuhan	
	b. Sudut pandang orang pertama	53, 89, 122
	c. Gaya bahasan nada: oksimoron	54, 73, 123
	d. Ironi	71
	e. Amanat: jangan mudah menyerah dalam menjalani hidup ini,	

	meskipun terkena kanker ganas	
--	-------------------------------	--

2. Hubungan Antarunsur Novel *Surat Kecil untuk Tuhan*

Hubungan antarstruktur novel *Surat Kecil untuk Tuhan* penulis sajikan datanya dalam bentuk tabel. Berikut tabelnya.

No.	Hubungan antarunsur	Penyajian data
1.	Hubungan tema dengan plot	36, 46, 83, 84, 109
2.	Hubungan tema dengan tokoh dan penokohan	90
3.	Hubungan tema dengan latar	32, 42, 47, 57, 92, 172, 204
4.	Hubungan plot dengan tokoh dan penokohan	36, 64
5.	Hubungan plot dengan latar	28, 29, 34
6.	Hubungan tokoh dan penokohan dengan latar	5, 8, 12
7.	Hubungan judul dengan tema	67, 86, 198, 210
8.	Hubungan judul dengan tokoh dan penokohan	81, 174

3. Pembelajaran Struktur Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* di SMA

Rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar di SMA berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes sebagai berikut. Data

No	Komponen	Deskripsi
1.	Standar Kompetensi	7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan
2.	Komponen Dasar	Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> Karya Agnes Davonar
3.	Indikator	a. Mampu menganalisis unsur-unsur intrinsik (tema, penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat) dan ekstrinsik novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> karya Agnes Davonar b. Mampu menemukan hubungan antarunsur intrinsik dan

		kstrinsik pada novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> karya Agnes Davonar
4.	Tujuan Pembelajaran	a. dapat mengenali unsur-unsur intrinsik b. dapat menganalisis hubungan antar unsur intrinsik dan ekstrinsik pada novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> karya Agnes Davonar
5.	Materi Pembelajaran	
	a. Materi Pokok	novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> karya Agnes Davonar
	b. Sub Materi	Unsur-unsur intrinsik Novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> karya Agnes Davonar. Unsur-unsur intrinsik (alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar dan amanat).
6.	Kegiatan Pembelajaran	
	Pertemuan Pertama	
	a. Kegiatan Awal	Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran.
	b. Kegiatan Inti	
	1) Eksplorasi	Guru menyampaikan materi yang sesuai dengan kompetensi dasar pembelajaran berupa unsur-unsur intrinsik dalam novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> karya Agnes Davonar.
	2) Elaborasi	Guru membagi peserta didik menjadi beberapa timahli untuk menganalisis unsur intrinsik novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> karya Agnes Davonar.
	3) Konfirmasi	Guru menjelaskan kembali materi yang sekiranya peserta didik belum memahami
	c. Kegiatan Akhir	Guru bersama peserta didik menyimpulkan tentang pembelajaran novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> karya Agnes Davonar dan guru memberikan tugas untuk menuliskan hasil diskusi.
	Pertemuan Kedua	

	a	
	a. Kegiatan Awal	Guru memotivasi peserta didik berkaitan materi pembelajaran.
	b. Kegiatan Inti	
	1) Eksplorasi	Guru menjelaskan mengenai unsure intrinsik dalam novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> Karya Agnes Davonar
	2) Elaborasi	Masing-masing tim ahli mendiskusikan unsur intrinsik dalam novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> Karya Agnes Davonar.
	3) Konfirmasi	Guru memberikan umpan balik positif terhadap keberhasilan peserta didik berupa penghargaan.
	c. Kegiatan Akhir	Guru beserta peserta didik melakukan refleksi dan evaluasi terhadap pembelajaran.
7.	Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran diskusi, tanya jawab.
8.	Alokasi Waktu	4 x 45 menit
9.	Nilai-nilai Karakter Bangsa	Agama, kerja keras, pantang menyerah, tolong menolong, dermawan.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar terdapat unsur struktural yang bias dijadikan pelajaran kehidupan bagi manusia. Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra karena memenuhi kriteria bahan ajar. Bahasa yang digunakan mudah untuk dipahami. Pembelajaran novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar dapat diterapkan pada rencana pelaksanaan pembelajaran di SMA mata pelajaran Bahasa Indonesia yang terdapat dalam silabus kompetensi dasar 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan. Pembelajaran dapat dilakukan dengan model pembelajaran diskusi, ceramah, tanya jawab.

DAFTAR PUSTAKA.

Arikunto, Suharsini. 2006. "Prosedur Penelitian suatu pendekatan Praktik".
Jakarta: Rineka Cipta.

Davonar, Agnes. 2012. "Surat Kecil Untuk Tuhan". Jakarta: PT. Nusantara Lestari
Ceria Pratama.

Purwati, Eka. 2010. "Tinjauan Struktur Novel Sekali Peristiwa di Banten Selatan
Karya Pramoedya Anata Taur dan Kemungkinan Pembelajarannya di
SMA". Skripsi. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. "Teori Pengkajian Fiksi". Yogyakarta: Gajah Mada
University Press.

Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Stanton, Robert, 2007. "Teori Fiksi Robert Stanton" (Terjemahan: Sugihastu
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.