

# **NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *AIR MATA SURGA* KARYA E. ROKAJAT ASURA DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DI SMA KELAS XI**

Oleh: Ulfalilah  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
[Ulfalila@gmail.com](mailto:Ulfalila@gmail.com)

**ABSTRAK** Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan unsur intrinsik novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura, (2) mendeskripsikan nilai pendidikan dalam novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura, (3) mendeskripsikan rencana pelaksanaan pembelajaran sastra di SMA kelas XI. Objek penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan dalam novel *Air Mata Surga*. Fokus penelitian ini adalah nilai agama, nilai moral, dan nilai sosial. Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan. Instrumen penelitian adalah penulis sendiri sebagai peneliti, kartu pencatat data, dan alat tulis. Analisis data menggunakan metode analisis isi. Penyajian hasil analisis menggunakan teknik penyajian informal. Hasil penelitian ini disimpulkan bahwa (1) tema novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura adalah kisah tentang Baraah, gadis kecil yatim piatu yang berjuang melawan kanker. Tokoh utamanya Baraah dan tokoh tambahannya: Walamaha, Sameh shawky Hasanain, Dinia, Bibi, dll. Alurnya adalah alur maju. Latar tempatnya Distrik Sayyedah Zainab, Makkah, Apartemen, Madrasah Ibtidaiyah, dan Rumah Sakit. Latar waktunya adalah pagi, siang, sore, dan malam hari. Latar sosialnya adalah keadaan tempat tinggal, pendidikan, dan lingkungan. Amanat, amanat yang terkandung dalam novel *Air Mata Surga* diantaranya tabah dan sabar dalam menghadapi segala cobaan hidup, selalu bersyukur, dan saling membantu. (2) Nilai pendidikan novel *Air Mata Surga* meliputi nilai pendidikan agama, moral, dan sosial. (3) rencana pelaksanaan pembelajaran di kelas XI SMA khususnya pada kelas XI semester II berdasarkan pada Standar Kompetensi 7. memahami hikayat novel indonesia/novel terjemahan dan Kompetensi Dasar 7.2 menganalisis unsur intrinsik novel dengan menggunakan metode pembelajaran Kuantum langkah TANDUR pembelajarannya: (a) tumbuhkan (b) alami (c) namai (d) demonstrasi (e) ulangi (f) rayakan.

**Kata Kunci:** nilai pendidikan, novel *Air Mata Surga*, rencana pelaksanaan pembelajaran

## **PENDAHULUAN**

Novel berisi perjalanan hidup para tokoh yang dimulai dari pengenalan, konflik, penyelesaian. Sebuah novel akan dikatakan bermutu jika senantiasa mengandung nilai positif bagi pembacanya. Disamping itu pembaca mampu menangkap nilai-nilai positif yang disampaikan oleh pengarang. Salah satu nilai positif yang kerap tertuang didalam novel adalah nilai pendidikan, yang mencakup didalamnya nilai pendidikan agama, nilai pendidikan moral, dan nilai pendidikan sosial. Nilai-nilai pendidikan merupakan salah

satu manfaat yang dapat dipetik dari membaca karya sastra. Nilai-nilai tersebut sangat berkaitan dengan persoalan hidup dan kehidupan yang dialami oleh para tokoh dalam karya sastra tersebut. Pembaca dapat memanfaatkan novel *Air Mata surga* untuk diambil nilai pendidikannya dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari, bahkan diterapkan pada pembelajaran bagi siswa. Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimanakah unsur intrinsik, nilai pendidikan, dan rencana pelaksanaan pembelajaran sastra di SMA kelas XI. Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun dari dalam seperti tema, alur, latar, tokoh penokohan dan amanat. (a) tema adalah pokok pikiran, ide cerita, dan apa yang mendasari suatu cerita yang terdapat dalam suatu karya sastra. (b) alur merupakan rangkaian atau rentetan peristiwa yang bermula dari pelukisan sampai pada pemecahan persoalan. (c) latar adalah segala tempat tertentu yang terjadi di dalam cerita pada suatu karya sastra. (d) tokoh dan penokohan merupakan tokoh-tokoh tertentu dengan watak tertentu dalam cerita (e) amanat adalah pesan yang disampaikan pengarang kepada pembaca (dalam hal ini novel). Nilai pendidikan adalah nilai yang dapat diperoleh dari sebuah cerita (dalam hal ini novel) nilai pendidikan itu diantaranya adalah yang berhubungan dengan agama, moral, dan sosial. Dengan demikian, nilai pendidikan adalah konsep tentang sesuatu yang berharga bagi kehidupan manusia dan dapat dijadikan untuk menumbuhkembangkan potensi dasar manusia baik potensi jasmani maupun rohani. Rencana pelaksanaan pembelajaran merupakan panduan langkah-langkah yang akan dilakukan oleh guru dalam kegiatan pembelajaran pada siswa khususnya dalam pembelajaran sastra. Novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat yang telah dianalisis dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran di SMA khususnya kelas XI. novel *Air Mata Surga* dapat diaplikasikan pada kompetensi dasar (KD) 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinik dan ekstrinsik novel indonesia/nove lterjemahan.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah nilai pendidikan novel *Air Mata Surga* kar ya E. Rokajat Asura. Fokus penelitian ini adalah nilai pendidikan dalam novel *Air Mata Surga* kar ya E. Rokajat Asura yang

meliputi nilai pendidikan agama, moral, dan sosial dan rencana pelaksanaan pembelajaran sastra di SMA kelas XI. Data yang digunakan berupa kutipan-kutipan dari teks novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura. Pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka. Instrumen penelitian ini adalah penulis sendiri sebagai peneliti, kartu data dan alat tulis. Analisis data dilakukan dengan metode analisis isi. Penyajian hasil analisis menggunakan teknik penyajian informal.

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura meliputi lima unsur, yaitu (a) tema dalam novel ini adalah kisah tentang Baraah, gadis kecil yatim piatu yang berjuang melawan kanker dan semangat hidupnya dengan kecintaannya pada hafalan kitab suci Al-Qur'an, (b) tokoh dalam novel ini dibagi menjadi dua, yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utamanya adalah Baraah Sameh dan tokoh tambahannya antara lain Walamaha, Sameh shawky Hasanain, Dinia, Bibi, Paman, Bu Fatema, Uztadzah Salma Sa'diyah, dan Saleema. (c) alur yang digunakan dalam novel *Air Mata Surga* adalah alur maju (progresif), (d) latar dalam novel ini terdiri dari latar tempat diantaranya Distrik Sayyedah Zainab, utara Kairo (Makkah), di Apartemen, di Madrasah Ibtidaiyah, di Halaman Sekolah, di tempat sholat, di Mahmudiyya Kairo, di rumah Sakit Sharm El-Sheikh, di kamar Baraah, di Ruang operasi, di Ruang ICU, latar waktu diantaranya terjadi pada waktu pagi, siang, dan malam hari, sedangkan latar sosial dalam novel ini, lingkungan yang ada tergolong memiliki status latar sosial kelas ekonomi menengah, latar sosial kehidupan masyarakat kelas ekonomi menengah tersebut dapat diketahui melalui keadaan tempat tinggal tokoh, pendidikan, dan lingkungan (e) amanat yang terkandung dalam novel *Air Mata Surga* diantaranya tabah dan sabar dalam menghadapi segala cobaan hidup, selalu bersyukur, dan saling membantu. Unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Air Mata surg*a tersebut saling berhubungan dan terpadu membangun sebuah cerita. Kepaduan antarberbagai unsur intrinsik ini menunjukkan bagaimana hubungan antar unsur yang terjalin sangat erat dan bernilai estetik.

Nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat Asura meliputi tiga wujud nilai pendidikan. Nilai pendidikan agama meliputi tawakkal,

raajin beribadah, berdo'a, dan rasa syukur. Nilai pendidikan moral meliputi optimisme, pekerja keras, tanggung jawab, dan sabar. Nilai pendidikan sosial meliputi kasih sayang, peduli, tolong menolong.

Nilai-nilai pendidikan dalam novel *Air Mata Surga* karya E. Rokajat yang telah dianalisis dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran di SMA khususnya kelas XI. novel *Air Mata Surga* dapat diaplikasikan pada kompetensi dasar (KD) 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinik dan ekstrinsik novel indonesia/nove lterjemahan. Rencana pelaksanaan pembelajaran pada novel *Air Mata Surga* di SMA kelas XI dilaksanakan dengan model pembelajaran kuantum dengan langkah TANDUR (tumbuhkan, alami, namai, demonstrasi, ulangi, rayakan) Secara umum, langkah pembelajaran terbagi menjadi tiga tahap kegiatan, yakni: kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir.

## **SIMPULAN DAN SARAN**

Keseluruhan unsur intrinsik tersebut berkaitan dan membentuk satu kesatuan cerita yang padu. Semua nilai pendidikan tersebut disampaikan tidak bersifat menggurui tetapi melalui struktur cerita yang memiliki nilai estetis. Rencana pelaksanaan pembelajaran sebagai pembelajaran sastra di kelas XI SMA terdapat dalam standar kompetensi membaca: memahami berbagai hikayat, novel indonesia/terjemah dengan kompetensi dasar: menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel indonesia/terjemahan.

Berdasarkan hasilpenelitian tersebut, penulis memiliki beberapa saran, yaitu: (a) Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat memberi wawasan dan pengetahuan kepada pembaca serta memperkaya kajian sastra khususnya tentang perkembangan teori struktural serta nilai-nilai pendidikan dalam novel dan rencana pembelajaran di SMA; (b) Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pengetahuan di bidang sastra khususnya dalam aspek nilai pendidikan melalui karya sastra yang dibacanya, serta dapat mengubah pola pikir dan menambah hasil-hasil penelitian sastra khususnya pembelajaran tinjauan terhadap isi karya sastra; (c) Bagi penelitian berikutnya, penelitian ini diharapkan dapat membantu peneliti berikutnya dalam memperkaya wawasan sastra khususnya dalam pengembana teori kajian sastra; (d) Bagi

guru mata pelajaran bahasa indonesia, peneliti ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai perbandingan terhadap pengajaran sastra, memperkaya wawasan, dan menambah kelengkapan bahan pengajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Baku bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Asura, E. Rokajat. 2013. *Air Mata Surga*. Depok: Imania
- BSNP. 2006B. *Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*: Jakarta  
Badan Standar Nasional Pendidikan
- Ginanjari, Nurhayati. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Surakarta
- Hasbullah. 2012. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta:  
Pustaka Pelajar Offset.
- Kartikasari, Ratna. 2009. "Aspek Pendidikan Novel *Sang Plopor* Karya Alang-Alang Timur dan Kemungkinan Pembelajarannya di SMA". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Muhidah. 2012. "Nilai Pendidikan dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata dan Alternatif Pembelajaran di SMA". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Mulyasa. 2012. *Manajemen Berbasis Sekolah*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Sauri, Sofyan. *Nilai*. Diakses dari [Error! Hyperlink reference not valid. file.upi.edu/direktori/fpbs/jur.pend.bahasa.arab/195604201983011-sofyan\\_sauri/makalah2/nilai](http://file.upi.edu/direktori/fpbs/jur.pend.bahasa.arab/195604201983011-sofyan_sauri/makalah2/nilai). Pdf pada tanggal 17 April 2014

- Saptika, Andarani dan Rizal Amrulloh. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Multazam Mulia Utama
- Sudaryanto.1993. *Metode dan Aneka Teknik Analitis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Budaya Secara Linguistik*.Penerbit Wacana University Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukirno. 2009. *Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif*.Purworejo:UMP Press
- Sukirno. 2013. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Trianto. 2011. *Metode Pembelajaran Terpadu; Konsep, Strategi dan Implementasinya dalam Kurikulum KTSP*. Jakarta: Bumi Aksara.