

**UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS  
NASKAH DRAMA DENGAN STRATEGI PEMBELAJARAN  
KREATIF-PRODUKTIF DAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL  
PADA SISWA KELAS XI MAN GOMBONG  
TAHUN AJARAN 2013/2014**

Oleh: Wahyu Detriantoro  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Muhammadiyah Purworejo  
[wahyunedetri@gmail.com](mailto:wahyunedetri@gmail.com)

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan pembelajaran keterampilan menulis naskah drama dengan strategi pembelajaran kreatif-produktif dan penggunaan media audio-visual pada siswa kelas XI MAN Gombong, mendeskripsikan pengaruh penggunaannya terhadap aktivitas siswa dalam pembelajaran, dan mendeskripsikan peningkatan keterampilan menulis naskah drama. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang terdiri dari empat komponen yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi. Data yang disajikan menggunakan data kualitatif dan data kuantitatif. Teknik analisis data dilakukan dengan teknik deskriptif kualitatif. Teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) pembelajaran yang diterapkan mampu membuat pembelajaran menjadi lebih baik, (2) mampu meningkatkan sikap dan minat siswa; (3) dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis naskah drama. Peningkatan dapat dilihat dari hasil yang dicapai siswa dengan rata-rata tes prasiklus 59,46 meningkat menjadi 69,84, dan pada siklus II menjadi 78,38.

**kata kunci** : menulis naskah drama, strategi kreatif-produktif dan media audio-visual

**PENDAHULUAN**

Dalam dunia pendidikan, sastra merupakan salah satu materi pembelajaran yang penting untuk diajarkan. Rahmanto (1988: 16) menyatakan bahwa pengajaran sastra dapat membantu pendidikan secara utuh apabila cakupannya meliputi empat manfaat, yaitu membantu keterampilan bahasa, meningkatkan pengetahuan budaya, mengembangkan cipta dan rasa, dan menunjang pembentukan watak. Dalam pembelajaran sastra, khususnya drama, siswa diharapkan dapat menulis naskah drama. Dalam naskah drama tersebut, siswa akan berfikir luas sehingga pengalaman batin siswa akan berkembang,

wawasannya semakin luas, dan terbentuk pribadi yang baik. Dalam pembelajaran menulis, diharapkan seorang guru harus mampu memilih strategi pembelajaran yang tepat guna tercapainya hasil pembelajaran yang memuaskan. Salah satu strategi pembelajaran yang tepat menurut peneliti adalah dengan menerapkan strategi kreatif-produktif.

Gardner memandang kreativitas sebagai salah satu dari 'multiple intelegensi' yang meliputi berbagai macam fungsi otak. Tanpa kreativitas pelajar hanya akan bekerja pada sebuah tingkat kognitif yang sempit. Kreatif terkait langsung dengan produktifitas dan merupakan bagian esensial dalam pemecahan masalah (Wena, 2011: 138).

Wena (2011: 139) mengemukakan bahwa pembelajaran kreatif-produktif merupakan strategi yang dikembangkan dengan mengacu pada berbagai pendekatan pembelajaran yang diasumsikan mampu meningkatkan kualitas proses belajar mengajar.

Perkembangan zaman ikut mempengaruhi pola pikir anak, hal itu menjadi tantangan bagi guru supaya pembelajaran dapat berjalan produktif sehingga dibutuhkan media yang menarik semangat belajar siswa. Salah satu ciri media pembelajaran adalah media mengandung dan membawa pesan atau informasi kepada penerima yaitu siswa (Arsyad, 2011: 81). *Media audio-visual* merupakan penggabungan gambar dengan suara biasanya memerlukan sarana elektronik. Peneliti menggunakan media audio-visual untuk mengoptimalkan dan merangsang peserta didik supaya dapat menghasilkan karya yang produktif.

Penelitian ini dilakukan di kelas XI IPA 1 MAN Gombong, Kebumen dengan alasan bahwa; siswa dalam menulis naskah drama hasilnya kurang memuaskan, kurang antusias dan semangat ketika disuruh menulis naskah drama, dan terlihat jenuh dengan cara mengajar dan strategi guru yang monoton.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, permasalahan yang berkaitan dengan pembelajaran dirumuskan sebagai berikut: (1) bagaimanakah penerapan

pembelajaran menulis naskah drama dengan strategi pembelajaran kreatif-produktif dan media audio-visual pada siswa kelas XI MAN Gombang tahun ajaran 2013/2014? (2) bagaimanakah pengaruh penggunaan strategi pembelajaran kreatif-produktif dan media audio-visual terhadap motivasi belajar siswa kelas XI MAN Gombang tahun ajaran 2013/2014 dalam pembelajaran menulis naskah drama? (3) bagaimanakah peningkatan keterampilan menulis naskah drama dengan strategi pembelajaran kreatif-produktif dan media audio-visual pada siswa kelas XI MAN Gombang tahun ajaran 2013/2014?

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan penerapan pembelajaran menulis naskah drama, pengaruh penggunaannya, peningkatan keterampilan menulis naskah drama yang dicapai siswa dengan strategi pembelajaran kreatif-produktif dan penggunaan media audio-visual pada siswa kelas XI MAN Gombang.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini dilaksanakan di MAN Gombang, Kebumen, khususnya kelas XI IPA 1 pada bulan Mei, semester 2 tahun ajaran 2013/2014. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian tindakan kelas. Peneliti membagi menjadi 2 siklus, yang tiap siklusnya meliputi rencana, tindakan, observasi dan refleksi. Sumber data penelitian ini adalah tempat dan peristiwa proses pembelajaran, informan (guru, siswa kelas XI IPA 1, dan teman sejawat) serta dokumen. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik kuesioner/angket, teknik observasi, teknik tes, dan dokumentasi. Instrumen penelitian yang digunakan adalah instrumen tes dan nontes. Teknik analisis data dilakukan dengan metode analisis data kualitatif dan kuantitatif. Teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi sumber data dan triangulasi metode. Penyajian data dilakukan dengan cara menyusun sekumpulan informasi yang diperoleh dari hasil reduksi sehingga dapat ditarik kesimpulan. Penyajian data ditampilkan dalam bentuk narasi, dan tabel yang berfungsi untuk

menunjukkan informasi tentang sesuatu hal berkaitan dengan antara variabel yang satu dengan yang lainnya.

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Ada tiga permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini, yaitu (1) penerapan pembelajaran keterampilan menulis naskah drama dengan strategi pembelajaran kreatif produktif dan penggunaan media audio visual pada siswa kelas XI IPA 1 MAN Gombang, Kebumen, (2) motivasi belajar siswa kelas XI IPA 1 MAN Gombang dalam menulis naskah drama dengan strategi kreatif produktif, dan (3) peningkatan keterampilan menulis naskah drama pada siswa kelas XI IPA 1 MAN Gombang dengan menggunakan strategi kreatif produktif yang bermedia audio visual.

Penerapan pembelajaran menulis naskah drama dengan menggunakan strategi kreatif-produktif dan media audio-visual terdiri dari dua tahapan yaitu tahap siklus I, dan tahap Siklus II. Sebelum diterapkannya pembelajaran oleh peneliti tersebut, terlebih dahulu dilakukan pembelajaran pada prasiklus. Masing-masing siklus terdiri dari empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Pada proses pembelajarannya, masing-masing pertemuan terdiri dari tiga tahap yaitu tahap pendahuluan (persiapan), tahap inti (pelaksanaan), dan tahap penutup yang telah disesuaikan dengan langkah-langkah pembelajaran kreatif-produktif yang meliputi langkah orientasi, eksplorasi, interpretasi, re-kreasi dan evaluasi.

Motivasi belajar siswa kelas XI IPA 1 MAN Gombang dalam menulis naskah drama dengan diterapkannya strategi pembelajaran kreatif-produktif dan media audio-visual mengalami perubahan positif. Hal ini dilihat dari hasil nontes prasiklus, siklus I, dan siklus II. Dari hasil observasi dan angket pada siklus I diperoleh data bahwa siswa masih cukup kurang dalam mengikuti pembelajaran, pada siklus II sebagian besar siswa sudah mulai mengikuti dan menikmati pembelajaran yang diterapkan peneliti dengan baik. Dengan penerapan strategi

dan media audio-visual ini terjadi peningkatan pembelajaran keterampilan menulis naskah drama dari tahap prasiklus hingga tahap siklus II.

Peningkatan keterampilan menulis naskah drama siswa dapat diketahui dari hasil skor keterampilan menulis secara garis besar dari sebelum tindakan sampai dengan akhir tindakan. Berdasarkan skor hasil naskah drama dapat diketahui bahwa keterampilan menulis naskah drama siswa kelas XI IPA 1 MAN Gombong, Kebumen mengalami peningkatan yang baik. Dari nilai rata-rata yang diperoleh siswa terlihat peningkatan menulis naskah drama siswa dari prasiklus sebesar 59,46 menjadi 69,84 pada siklus I. Pada siklus II, siswa mengalami peningkatan dalam menulis naskah drama sebesar 78,38. Hal tersebut dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

**Peningkatan Skor Rata-rata Menulis Naskah Drama pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II**

No	Aspek	Prasiklus	Siklus I	Siklus II
1.	Judul dan informasi tokoh	4,30	6,76	7,69
2.	Pengembangan dialog	12,76	13,84	15,38
3.	Kesesuaian tema dan amanat	5,92	7,92	8,38
4.	Sarana cerita	6,23	7,38	7,92
5.	Pengembangan alur	12,46	15,07	17,23
6.	Keterpaduan dimensi tokoh dan latar	5,92	6,84	7,61
7.	Kaidah penulisan naskah drama	11,87	12	14,15
Nilai Rata-rata siswa		59,46	69, 84	78,38

**SIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) penerapan pembelajaran menulis naskah drama siswa dengan menggunakan strategi kreatif-produktif dan media audio-visual terdapat tiga tahapan yaitu prasiklus, siklus I, dan siklus II. Masing-masing siklus terdiri dari empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi; (2) motivasi belajar siswa

kelas XI IPA 1 MAN Gombang dalam menulis naskah drama dengan diterapkannya strategi pembelajaran kreatif-produktif dan media audio-visual mengalami perubahan positif. Hal ini dilihat dari hasil nontes yang meliputi hasil observasi dan angket dari prasiklus, siklus I, dan siklus II; (3) peningkatan keterampilan menulis naskah drama dapat terlihat dari nilai rata-rata yang diperoleh. Pada prasiklus nilai rata-rata yang diperoleh siswa sebesar 59,46 menjadi 69,84 pada siklus I. Pada siklus II, siswa mengalami peningkatan dalam menulis naskah drama sebesar 78,38.

Berdasarkan simpulan tersebut, saran yang dapat diberikan penulis yaitu (1) bagi guru, strategi kreatif-produktif dan media audio-visual dapat dijadikan sebagai salah satu strategi dan media dalam pembelajaran menulis naskah drama (2) Bagi siswa, strategi kreatif-produktif dan media audio-visual dapat dijadikan sarana untuk berlatih menulis naskah drama dan dapat meningkatkan minat dan prestasi belajar menulis sastra siswa; (3) Bagi peneliti yang lain, dapat dijadikan sebagai salah satu referensi untuk penelitian selanjutnya.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini dkk. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Beetlestone, Florence. 2011. *Creative Children, Imaginative Teaching: Creative Learning*. (Terjemahan Nuralita Yusron). Bandung: Nusa Media. Buku asli diterbitkan tahun 1998).
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran sastra*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Tarigan, H. G. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 2003. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Wena, Made. 2011. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta: Bumi Aksara.