

ASPEK PENDIDIKAN MORAL NOVEL *3 WALI 1 BIDADARI* KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI KELAS XI SMA

Oleh: Salimah
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
lsalimah27@gmail.com

ABSTRAK: Tujuan dalam penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan unsur intrinsik novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqur-rahman Al-Azizy, (2) mendeskripsikan aspek pendidikan moral yang terkandung dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy, dan (3) mendeskripsikan skenario pembelajaran novel dengan materi aspek pendidikan moral dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy di kelas XI SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Artinya, penulis membahas dan mengkaji novel tidak menggunakan angka, tetapi menekankan pada deskripsi. Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat, (2) aspek pendidikan moral novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy mencakup tiga aspek yaitu: (a) aspek pendidikan moral yang berhubungan dengan diri sendiri, (b) aspek pendidikan moral yang berhubungan manusia dengan manusia, (c) aspek pendidikan moral yang berhubungan dengan Tuhannya, dan (3) skenario pembelajaran moral dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* di kelas XI SMA dengan langkah-langkah kegiatan pembelajaran meliputi pendahuluan, inti (eksplorasi, elaborasi, konfirmasi), dan penutup.

Kata Kunci: Aspek Pendidikan Moral, Novel *3 Wali 1 Bidadari*, Skenario Pembelajaran di Kelas XI SMA

PENDAHULUAN

Novel *3 Wali 1 Bidadari* sebagai bahan ajar pada pembelajaran di kelas XI SMA karena novel ini mampu menumbuhkan motivasi serta minat para peserta didik dan pembelajaran sastra, khususnya pembelajaran novel lebih bervariasi dan tidak membosankan. Selain itu, novel tersebut memiliki bobot pendidikan tentang moral yang disampaikan melalui pesan moral, bagi anak-anak, remaja, ataupun orang dewasa yang dapat dijadikan referensi oleh peserta didik dalam menjalani kehidupan sehari-hari sehingga sangat cocok jika dijadikan

pembelajaran pada peserta didik di SMA sebagai pembentukan karakter peserta didik.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimanakah unsur intrinsik, aspek pendidikan moral, dan skenario pembelajaran moral dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy di kelas XI SMA. Tujuan penelitian ini sesuai dengan rumusan masalah, yakni mendeskripsikan unsur intrinsik, aspek pendidikan moral, dan skenario pembelajaran novel dengan materi aspek pendidikan moral dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy di kelas XI SMA.

Nurgiyantoro (2010: 23) menyatakan bahwa unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur-unsur inilah yang menyebabkan karya sastra hadir sebagai karya sastra, unsur-unsur yang secara faktual akan dijumpai jika orang membaca karya sastra. Unsur intrinsik sebuah novel adalah unsur-unsur yang secara langsung turut serta membangun cerita. Unsur yang dimaksud adalah tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat.

Nurgiyantoro (2010: 321) menyatakan bahwa moral merupakan petunjuk yang sengaja diberikan oleh pengarang tentang berbagai hal yang berhubungan dengan masalah kehidupan, seperti sikap, tingkah laku, dan sopan santun dalam pergaulan. Moral bersifat praktis sebab, petunjuk itu dapat ditampilkan atau ditemukan modelnya dalam kehidupan nyata, sebagaimana model yang ditampilkan dalam cerita itu lewat sikap dan tingkah laku tokoh-tokohnya.

Nurgiyantoro (2010: 323) menyatakan bahwa secara umum, permasalahan hidup dan kehidupan manusia dapat dibedakan ke dalam tiga persoalan, yaitu: (i) hubungan manusia dengan diri sendiri, (ii) hubungan manusia dengan manusia yang lain termasuk dengan lingkungan, dan (iii) hubungan manusia dengan Tuhannya.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Objek penelitian ini adalah unsur intrinsik dan aspek pendidikan moral novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Penelitian ini difokuskan pada aspek pendidikan moral yang berhubungan dengan diri sendiri, aspek pendidikan moral yang berhubungan manusia dengan manusia, aspek pendidikan moral yang berhubungan dengan Tuhannya, dan skenario pembelajarannya di kelas XI SMA. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka, yaitu dengan membaca seluruh teks novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy secara teliti. Instrumen penelitian ini adalah penulis sendiri sebagai instrumen utama dibantu dengan kertas pencatat data dan alat tulis. Analisis data dilakukan dengan metode analisis isi, yakni penulis membahas dan mengkaji novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy berdasarkan aspek pendidikan moral. Penyajian hasil analisis menggunakan teknik penyajian informal, yakni penyajian hasil analisis data dalam penelitian yang dipaparkan dengan kata-kata bias tanpa menggunakan tanda dan lambang.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy meliputi lima unsur (a) tema dalam novel ini adalah percintaan yaitu keteguhan hati Asma dalam memilih jalan hidupnya untuk menjadi perempuan suci, tetapi telah diluluhkan oleh Abah Faqih sampai akhirnya Asma menikah dengan lelaki pilihan Abah Faqih, (b) tokoh dalam novel ini dibagi menjadi dua, yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utamanya adalah Asma Putri Fadilah dan tokoh tambahannya Kiai Baedlowi, Nyai Syarifah, Gali, KH. Ahmad Faqih, Bilal, Irsyad, Yusriana, Haji Misbah, Bawuk, KH. Najmudin, Ridlo, Haji Thalib, dan Aji, (c) alur yang digunakan dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy adalah alur maju, (d) latar dalam novel ini terdiri

dari latar tempat diantaranya Cirebon, Terminal, Pesantren Buntet di Desa Mertapada Kulon, Banten, Boyolali, Mushola, dan Karawang, latar waktu dalam cerita ini yaitu malam hari, sekitar pukul setengah sebelas malam, dan pukul 08.30 WIB, latar sosial keluarga Asma adalah keluarga yang penuh dengan ketaatan kepada Allah dan serba berkecukupan karena ayah Asma adalah seorang Kiai yang terkenal dan sukses, (e) sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang ketiga, dan (f) amanat dalam novel ini adalah Asma yang selalu bersabar dalam menghadapi masalah-masalahnya dan selalu taat akan perintah Allah Swt.

Nilai moral yang terdapat dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy terdiri dari tiga aspek (a) aspek pendidikan moral yang berhubungan dengan diri sendiri meliputi jujur, tidak putus asa, dan menghargai waktu, (b) aspek pendidikan moral yang berhubungan manusia dengan manusia meliputi dermawan, suka membantu, dan suka memberi nasihat, (c) aspek pendidikan moral yang berhubungan dengan Tuhan meliputi taat, bersyukur, dan pasrah.

Skenario pembelajaran moral dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy di kelas XI SMA dengan langkah-langkah kegiatan pembelajaran meliputi pendahuluan, inti (eksplorasi, elaborasi, konfirmasi), dan penutup. Metode yang digunakan yaitu metode *Quantum Learning*. Sumber belajar yang dipakai adalah hasil karya sastra atau novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy, buku pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di kelas XI SMA, Dan buku-buku tentang sastra.

SIMPULAN DAN SARAN

Unsur intrinsik dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy mencakup enam aspek yaitu, tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat. Aspek pendidikan moral *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy Taufiqurrahman Al-Azizy terdiri dari tiga aspek (a) aspek

pendidikan moral yang berhubungan dengan diri sendiri meliputi jujur, tidak putus asa, dan menghargai waktu, (b) aspek pendidikan moral yang berhubungan manusia dengan manusia meliputi dermawan, suka membantu, dan suka memberi nasihat, (c) aspek pendidikan moral yang berhubungan dengan Tuhan meliputi taat, bersyukur, dan pasrah. Skenario pembelajaran moral dalam novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy di kelas XI SMA dengan langkah-langkah kegiatan pembelajaran meliputi pendahuluan, inti (eksplorasi, elaborasi, konfirmasi), dan penutup.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penulis memiliki beberapa saran, yaitu: (a) bagi guru, diharapkan penelitian ini dapat membantu para guru khususnya guru SMA dalam mengerjakan pembelajaran sastra di SMA; (b) bagi pengetahuan siswa, diharapkan siswa mampu mengapresiasi novel sastra sehingga pengetahuan dan wawasan senantiasa akan bertambah; dan (c) bagi pembaca, diharapkan pembaca dapat lebih mudah dalam memahami novel *3 Wali 1 Bidadari* karya Taufiqurrahman Al-Azizy.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Azizy, Taufiqurrahman. 2013. *3 Wali 1 Bidadari*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ali, Muhammad. D. 2002. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asra dan Sumiati. 2013. *Metode Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Budiningsih. Asri. C. 2008. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Darmadi, Hamid. 2009. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Ginanjari, Nurhayati dkk. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Surakarta: UNS Press.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. (penerjemah: irsyad dan sugihastuti) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sukirno, 2010. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Titscher, Stefan dkk. 2009. *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Waluyo, Herman J. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.

Zuriah, Nurul. 2007. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.