

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS  
NASKAH DRAMA PANGGUNG DENGAN MEDIA GAMBAR BERSERI  
PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 PREMBUN  
TAHUN AJARAN 2013/2014**

Oleh : Alfiani  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Muhammadiyah Purworejo  
[alfiani2582@yahoo.com](mailto:alfiani2582@yahoo.com)

**ABSTRAK:** Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) proses pembelajaran menulis naskah drama panggung dengan media gambar berseri, (2) perubahan perilaku siswa dalam pembelajaran menulis naskah drama panggung setelah menggunakan media gambar berseri, dan (3) peningkatan kemampuan menulis naskah drama panggung setelah mengikuti pembelajaran menulis naskah drama panggung dengan media gambar berseri. Pengambilan data penelitian dilakukan dengan teknik tes dan nontes. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil analisis disajikan dengan teknik informal. Dari hasil analisis data, dapat disimpulkan bahwa (1) proses pembelajaran menulis naskah drama panggung meliputi guru memberikan materi menulis naskah drama panggung dengan media gambar berseri disertai contohnya, guru dan siswa melakukan tanya jawab, guru memberikan tugas dan membagikan gambar berseri kepada siswa, siswa menulis sebuah naskah dengan memperhatikan kesatuan waktu, tema, dan kejadian, siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya, dan guru mengevaluasi hasil yang ditulis oleh siswa, (2) perubahan perilaku siswa ke arah positif dilihat dari hasil pengamatan pada aspek keaktifan siswa dalam menanggapi stimulus dari guru memperoleh hasil prasiklus 58%, siklus I menjadi 65%, dan siklus II menjadi 87%, aspek keaktifan siswa bertanya saat pembelajaran berlangsung, diperoleh hasil pada prasiklus 16%, siklus I menjadi 28%, dan siklus II menjadi 34%, dan keaktifan siswa dalam mengerjakan tugas juga mengalami peningkatan dari prasiklus yang mencapai 74%, pada siklus I menjadi 87%, dan pada siklus II menjadi 95%, (3) peningkatan kemampuan siswa tersebut dilihat dari hasil rata-rata siswa pada prasiklus mencapai 60,52, pada siklus I menjadi 68,19 dan pada siklus II menjadi 76,1. Keterampilan siswa tersebut meningkat secara signifikan.

**Kata kunci:** keterampilan menulis, menulis naskah drama, media gambar berseri

## **PENDAHULUAN**

Berdasarkan kuesioner, terdapat 17 siswa atau 55% siswa menyukai drama karena menurut siswa drama dapat meyalurkan kemampuan siswa dalam berbicara dan bermain peran. Tentu hal ini kaitannya dengan kemampuan ber-

bicara siswa. Namun, saat siswa dituntut untuk menulis naskah drama, mereka cenderung bermalas-malasan. Dari hal tersebut, kemampuan siswa tentu kurang tersalurkan khususnya dalam menulis naskah drama panggung.

Berdasarkan hasil pengamatan (observasi) di SMP Negeri 1 Prembun, pembelajaran menulis naskah drama panggung belum mendapat perhatian khusus dalam arti masih digabung dengan penilaian bermain perannya. Penilaian yang terdapat di sekolah tersebut menggabungkan antara penilaian KD bermain peran dan menulis naskah dramanya. Jika penilaiannya dipisahkan, guru dituntut untuk menilai hasil pekerjaan siswa dalam menulis naskah drama panggung secara teliti dan cukup membutuhkan waktu yang lama. Hal inilah yang menyebabkan penilaian dari kedua KD tersebut digabungkan sehingga masih kurang memberikan motivasi terhadap siswa dalam menulis naskah drama panggung yang sesuai dengan kaidah penulisannya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) proses pembelajaran menulis naskah drama panggung dengan media gambar berseri; (2) perubahan perilaku siswa dalam pembelajaran menulis naskah drama panggung setelah menggunakan media gambar berseri; dan (3) peningkatan kemampuan menulis naskah drama panggung pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Prembun tahun ajaran 2013/2014 setelah mengikuti pembelajaran menulis naskah drama panggung dengan media gambar berseri.

Penulis menggunakan media gambar berseri dengan alasan bahwa siswa dapat secara cermat melihat gambar yang berisi suatu cerita yang bersambung, siswa dapat mengamati secara cermat cerita-cerita atau alur yang akan terjadi, dapat memudahkan siswa dalam pengadeganan, dan dapat memunculkan ide serta gagasan-gagasan siswa tentang alur cerita yang ada dalam gambar berseri. Penulis juga mengacu pada teori dari Arikunto (2010), Jauhari (2013), Parera (1987), Tarigan (2008), Suparno (2008), Waluyo (2008), Harymawan (1988), De-

wojati (2012), Nurgiyantoro (2012), Fakhrudin (2013), dan Sudjana (2010) yang penulis jadikan sebagai pedoman.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan dua siklus yang dilaksanakan. Setiap siklus terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Prembun tahun ajaran 2013/2014 yang berjumlah 31 siswa. Tempat dan waktu pelaksanaan penelitian ini yaitu di SMP Negeri 1 Prembun pada tanggal 22-30 Mei 2014. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi teknik tes dan teknik nontes. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data secara kuantitatif dan kualitatif. Dalam penelitian tindakan kelas ini, hasil analisis data disajikan dengan teknik informal.

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Proses pembelajaran menulis naskah drama panggung dengan media gambar berseri meliputi (1) guru memberikan materi mengenai pembelajaran menulis naskah drama panggung dengan media gambar berseri, (2) guru memberikan contoh bentuk naskah drama panggung, (3) guru dan siswa melaksanakan tanya jawab seputar materi drama, (4) guru membagikan gambar berseri kepada siswa, (5) guru memberikan tugas menulis naskah drama panggung pada siswa sesuai dengan gambar yang ditentukan, (6) siswa menulis naskah drama panggung berdasarkan gambar berseri dengan memperhatikan kesatuan waktu, kesatuan tempat, dan kesatuan kejadian, dan (7) guru mengevaluasi hasil yang ditulis oleh siswa. Proses ini terjadi pada tahap siklus I dan siklus II.

Sebelum melakukan penelitian, penulis terlebih dahulu melakukan observasi dengan melaksanakan pembelajaran pada tahap prasiklus untuk mengetahui

kondisi awal siswa. Pada tahap prasiklus, penulis menggunakan metode tradisional dalam pembelajaran menulis naskah drama panggung. Selanjutnya pada tahap siklus I, penulis sudah menggunakan media gambar berseri yang berbeda dengan gambar pada siklus II. Pada siklus I, penulis melakukan perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi dalam pembelajaran menulis naskah drama panggung. Proses pembelajaran pada siklus juga sama dengan proses pada siklus I, yang berbeda hanya pada gambar yang digunakannya. Dari proses pembelajaran ini, tentu berpengaruh terhadap perilaku siswa.

Perilaku siswa kelas VIII G SMP Negeri 1 Prembun setelah mengikuti pembelajaran menulis naskah drama panggung dengan media gambar berseri mengalami perubahan ke arah positif. Perubahan perilaku tersebut dibuktikan dengan hasil observasi pada tiga aspek pengamatan yang mengalami peningkatan secara signifikan. Pada aspek keaktifan siswa dalam menanggapi stimulus dari guru, pada prasiklus mencapai 58%, pada siklus I menjadi 65%, dan siklus II menjadi 87%. Pada aspek keaktifan siswa bertanya pada guru saat pembelajaran berlangsung, diperoleh hasil pada prasiklus mencapai 16%, pada siklus I menjadi 28%, dan siklus II menjadi 34%. Keaktifan siswa dalam mengerjakan tugas juga mengalami peningkatan dari prasiklus yang menjadi 74%, meningkat pada siklus I menjadi 87%, dan pada siklus II menjadi 95%.

Selain terjadi peningkatan pada perilaku siswa, peningkatan juga terjadi pada kemampuannya. Peningkatan kemampuan siswa tersebut terjadi secara signifikan. Peningkatan kemampuan tersebut dilihat dari hasil rata-rata siswa pada setiap tindakannya. Pada prasiklus mencapai nilai rata-rata 60,52 atau masih dalam kategori kurang. Rata-rata nilai tersebut meningkat menjadi 68,19 yang sudah masuk ke dalam kategori cukup baik, dan pada siklus II menjadi 76,1 yang masuk dalam kategori baik. Dengan demikian, terjadi peningkatan kemampuan siswa sebesar 7,67 atau 21,8% dari prasiklus ke siklus I, 15,58 atau 50,2% dari prasiklus ke siklus II, dan 7,91 atau 25,5% dari siklus I ke siklus II.

## **SIMPULAN DAN SARAN**

Simpulan dari penelitian ini meliputi (1) proses pembelajaran menulis naskah drama panggung dengan media gambar berseri terdiri dari beberapa tindakan dalam tiap siklusnya. Pada siklus I dan siklus II diterapkan proses yang sama dengan media gambar yang berbeda, (2) perilaku siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Prembun setelah mengikuti pembelajaran menulis naskah drama panggung dengan media gambar berseri mengalami perubahan ke arah positif. Perubahan perilaku tersebut dibuktikan dengan hasil observasi pada prasiklus keaktifan siswa mencapai 49 %, pada siklus I menjadi 60 %, dan pada siklus II menjadi 72 %, dan (3) peningkatan kemampuan siswa tersebut terjadi secara signifikan dengan rata-rata 60,52 pada prasiklus, 68,19 pada siklus I, dan 76,1 pada siklus II.

Saran yang diberikan penulis berdasarkan hasil penelitian ini adalah (a) guru dapat menumbuhkan minat siswa, menyalurkan aspirasinya, dan dapat lebih kreatif lagi dalam menggunakan media-media dalam pembelajaran agar siswa lebih tertarik kepada pembelajaran menulis naskah drama panggung, (b) peserta didik lebih aktif lagi pada saat proses pembelajaran agar kemampuan siswa lebih terasah, dan (c) peminat diharapkan dapat menyempurnakan penelitian-penelitian terdahulu yang masih kurang sempurna dan dapat menyumbangkan ilmu dan wawasan yang bermanfaat untuk kemajuan di bidang pendidikan.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Arikunto, Suharsimi, dkk. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.

Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.

- Fakhrudin, M. 2013. "Bermain Drama, Menulis Naskah Drama, dan Menyutradrai Pementasan Drama". Purworejo: UM Purworejo.
- Harymawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: CV. Rosda.
- Jauhari, Heri. 2013. *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuasa Cendekia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi Edisi Pertama*. Yogyakarta: BPFE. Yogyakarta.
- Parera, Daniel. 1987. *Menulis Tertib dan Sistematis*. Jakarta: Erlangga.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2010. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Suparno dan Muhammad Yunus. 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 2008. *Drama Struktur dan Pementasannya*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.