

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA NOVEL *IBUK*,
KARYA IWAN SETYAWAN DAN RENCANA
PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA
DI SMA**

Oleh: Bayu Duwi Mulyono
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
bayu_gabrez@yahoo.co.id

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) aspek-aspek sosial yang terdapat dalam novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan dan (2) rencana pelaksanaan pembelajaran sastra di SMA, khususnya aspek-aspek sosial yang terdapat dalam novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah aspek-aspek sosial yang terdapat dalam novel *Ibuk*. Fokus penelitian berupa aspek kekerabatan, aspek ekonomi, aspek pendidikan, dan aspek cinta kasih di dalam novel *Ibuk*, pada siswa SMA. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik observasi. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data dalam novel *Ibuk*, adalah teknik analisis isi (*Content Analysis*). Teknik yang digunakan penulis untuk menyajikan hasil analisis adalah teknik penyajian in-formal. Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa (1) aspek-aspek sosial novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan meliputi; (a) aspek kekerabatan ditunjukkan dengan sikap Bapak dan *Ibuk* yang sangat erat hubungannya dengan anak-anaknya, (b) aspek ekonomi terlihat pada keluarga *Ibuk* yang menikah dengan Bapak yang sama-sama berasal dari golongan ekonomi bawah. Peralihan golongan ekonomi terlihat setelah Bayek bekerja di Amerika, Bayek mampu membantu keluarganya dari segi materi, (c) aspek pendidikan terlihat pada perjuangan *Ibuk* dan Bapak untuk menyekolahkan anak-anaknya setinggi mungkin. *Ibuk* dan Bapak tidak ingin nasib anak-anaknya seperti mereka berdua yang berpendidikan rendah. Usaha *Ibuk* dan Bapak membuahkan hasil yang memuaskan, Bayek dan saudara-saudaranya mampu melanjutkan pendidikan sampai perguruan tinggi, dan (d) aspek cinta kasih terlihat pada cinta kasih dari orang tua terhadap anak-anaknya. *Ibuk* dan Bapak berjuang sekuat mungkin untuk membahagiakan dan mewujudkan impian anak-anaknya, dan (2) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Ibuk*, dalam pembelajaran sastra di SMA, meliputi: standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pembelajaran, metode pembelajaran, kegiatan pembelajaran, sumber belajar dan media, nilai-nilai karakter bangsa dan penilaian.

Kata kunci : aspek sosial, novel *Ibuk*, rencana pelaksanaan pembelajaran

PENDAHULUAN

Karya sastra lahir di tengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang serta refleksinya terhadap gejala-gejala sosial di sekitarnya. Oleh karena itu, kehadiran karya sastra merupakan bagian dari kehidupan masyarakat. Karya sastra berhubungan langsung dengan konsep struktur yang memiliki arti.

Di antara genre utama karya sastra, yaitu puisi, prosa, dan drama, genre prosa yang dianggap paling dominan dalam menampilkan unsur-unsur sosial. Oleh karena itu, dikatakan bahwa novel merupakan genre yang paling sosiologis dan responsif sebab sangat peka terhadap fluktuasi sosiohistoris. Oleh karena itu, menurut Hauser (dalam Ratna, 2011: 336) karya sastra lebih jelas dalam mewakili ciri-ciri zamannya. Seperti dalam novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan yang akan dianalisis oleh penulis. Menceritakan kegigihan seorang ibu dalam himpitan ekonomi mampu menyekolahkan anak-anaknya hingga jenjang SMA bahkan Perguruan Tinggi. Terlihat jelas adanya korelasi antara ekonomi dan pendidikan dalam kehidupan sosial masyarakat.

Sosiologi merupakan studi yang ilmiah dan objektif mengenai manusia dalam masyarakat, studi mengenai lembaga sosial dan proses-proses sosial. Sosiologi berhubungan dengan gambaran kehidupan dan kehidupan itu sendiri adalah suatu kenyataan sosial. Dalam pengertian ini sosiologi mencakup kehidupan yang meliputi hubungan antarmasyarakat, antara masyarakat dengan orang lain, antarmanusia, antarperistiwa yang terjadi dalam batin seseorang (Damono, 1984: 1).

Pendekatan sosiologis merupakan proses pemahaman mulai dari individu ke masyarakat, pendekatan sosiologis menganalisis manusia dalam masyarakat, dengan proses pemahaman mulai dari masyarakat ke individu. Penelitian ini dibatasi pada karya sastra novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan dan difokuskan pada aspek sosiologi pada tokoh utama yang akan dianalisis dengan beberapa teori sosiologi sastra.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) aspek-aspek sosiologi sastra yang terdapat dalam novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan; dan (2) rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan di SMA. Dalam penelitian ini ada empat aspek sosiologi yang akan dianalisis, yaitu: (1) aspek kekerabatan; (2) aspek pendidikan; (3) aspek ekonomi; dan (4) aspek cinta kasih.

Dalam konteks pembelajaran, rencana adalah menyusun langkah-langkah yang akan dilaksanakan untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan dan dapat disusun berdasarkan kebutuhan dalam jangka waktu tertentu sesuai dengan keinginan pembuat rencana (Majid, 2012: 15). Kurikulum khususnya silabus menjadi acuan utama dalam penyusunan perencanaan program pembelajaran. Menurut Majid (2012: 42-61), secara terinci langkah-langkah pengembangan silabus adalah sebagai berikut: (1) penulisan identitas mata pelajaran; (2) penentuan standar kompetensi; (3) penentuan kompetensi

dasar; (4) penentuan materi pokok; (5) penentuan pengalaman belajar siswa; (6) penjabaran kompetensi dasar menjadi indikator; (7) penjabaran indikator ke dalam instrumen penilaian; (8) penentuan alokasi waktu; (9) penentuan sumber/ bahan ajar.

METODE PENELITIAN

Arikunto (2010: 160) menyatakan bahwa yang dimaksud sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. Sumber data dalam penelitian ini adalah keseluruhan teks novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan dan referensi-referensi lain yang berkaitan dengan sastra dan nilai pendidikan karakter. Fokus penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan karakter novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan dan rencana pelaksanaan pembelajarannya di SMA. Data yang digunakan adalah kutipan langsung dan kutipan tidak langsung. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan teknik catat. Instrumen penelitian ini adalah penulis sendiri sebagai peneliti, kartu data, dan alat tulis. Analisis data dilakukan dengan metode analisis isi. Dalam penyajian hasil analisis digunakan teknik penyajian informal.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini adalah unsur intrinsik novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan dan rencana pelaksanaan pembelajarannya di SMA dengan model kontekstual. Di bawah ini disajikan hasil penelitian dan pembahasan.

Aspek-aspek sosiologi novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan terdiri dari: (1) aspek kekerabatan yang terdiri dari empat kelompok yaitu aspek kekerabatan yang terjadi pada keluarga Tinah (*Ibuk*), aspek kekerabatan yang terjadi pada keluarga Hasyim (*Bapak*), aspek kekerabatan yang terjadi antara Bayek dengan kakak dan adiknya dan aspek kekerabatan *Bapak dan Ibuk* dengan anak-anaknya; (2) aspek ekonomi yang terdiri dari tiga kelompok yaitu ekonomi golongan bawah, ekonomi golongan menengah, dan ekonomi golongan atas; (3) aspek pendidikan yang terdiri dari dua kelompok yaitu pendidikan rendah dan pendidikan tinggi; dan (4) aspek cinta kasih yang terdiri dari dua kelompok yaitu cinta kasih antara orang tua kepada anak-anaknya dan cinta kasih antara Hasyim dan Tinah.

Data yang digunakan sebagai acuan pembahasan pembelajaran novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan dan rencana pelaksanaan pembelajarannya di SMA berupa komponen

pembelajaran sastra yang meliputi standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, kegiatan pembelajaran, sumber belajar dan media, nilai-nilai karakter bangsa, dan penilaian. Pembelajaran novel *Ibuk*, di sekolah, khususnya di SMA dapat dikatakan sama dengan pembelajaran prosa seperti cerpen, yaitu menemukan unsur-unsur yang terdapat dalam novel. Dalam hal ini, pembelajaran difokuskan pada unsur intrinsik novel, yaitu aspek sosiologi yang terdapat dalam novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian, dapat disimpulkan: (1) aspek-aspek sosiologi yang terdapat pada novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan terdiri dari aspek kekerabatan, aspek ekonomi, aspek pendidikan, dan aspek cinta kasih; dan (2) Rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Ibuk*, karya Iwan Setyawan di SMA, meliputi: standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pembelajaran meliputi aspek sosiologi yang terdiri dari: aspek kekerabatan, aspek ekonomi, aspek pendidikan, dan aspek cinta kasih, metode pembelajaran, kegiatan pembelajaran, sumber belajar dan media, nilai-nilai karakter bangsa dan penilaian. Berdasarkan penelitian tersebut, penulis memberikan saran sebagai berikut: penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan minat siswa dalam mengapresiasi karya sastra dan dapat dijadikan acuan bagi pembaca untuk memperkaya khasanah kajian sastra dan rencana pelaksanaan pembelajarannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Majid, Abdul. 2012. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setyawan, Iwan. 2012. *Ibuk*. Jakarta. PT. Gramedia Pustaka Utama.