

# **ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL SAVIOR KARYA ASHARA DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA PADA SISWA KELAS XI SMA**

Oleh: Septi Waningsih  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Muhammadiyah Purworejo

**ABSTRAK:** penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) mendeskripsikan aspek-aspek sosial yang terdapat dalam novel *Savior* karya Ashara, (2) mendeskripsikan hubungan antaraspek sosial dalam novel *Savior* karya Ashara, dan (3) mendeskripsikan rencana pelaksanaan pembelajaran sastra pada siswa kelas XI SMA, khususnya aspek-aspek sosial yang terdapat dalam novel *Savior* karya Ashara. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa (1) aspek-aspek sosial novel *Savior* karya Ashara meliputi: (a) aspek kekerabatan ditunjukkan dengan sikap Alex yang sangat akrab dan memiliki hubungan yang erat dengan tokoh lain, (b) aspek cinta kasih yang dominan menceritakan hubungan dengan lawan jenis, (c) aspek ekonomi ditunjukkan dengan tokoh utama novel *Savior* tergolong ekonomi tinggi, dan (d) aspek pendidikan ditunjukkan dengan Alex bersekolah di sekolah yang biayanya sangat mahal; (2) hubungan antaraspek sosiologi dalam novel *Savior* karya Ashara meliputi: (a) hubungan kekerabatan dengan cinta kasih meliputi rasa kasih sayang dan keakraban, (b) hubungan pendidikan dengan cinta kasih meliputi kelas yang sama dan rasa saling suka, (c) hubungan ekonomi dengan pendidikan meliputi kekayaan dan bersekolah di tempat yang paling bermutu; dan (3) rencana pelaksanaan pembelajaran aspek sosial novel *Savior* dalam pembelajaran sastra di kelas XI SMA dengan langkah-langkah kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir.

**Kata kunci :** aspek sosial, novel *Savior*, rencana pelaksanaan pembelajaran.

## **PENDAHULUAN**

Novel *Savior* adalah novel yang di tulis oleh Ashara, di dalam novel *savior* mengisahkan seorang gadis yang bernama Alex Caine sang tokoh utama terpuruk dari hidupnya akibat kehilangan cinta, sahabat dekat, dan jati dirinya (kecanduan valium), ia dipertemukan dengan sosok menarik sekaligus misterius bernama Sam McGall. Bersama Sam, perempuan itu mulai mengumpulkan sesuatu yang telah hilang dari hidupnya. Bahkan, Sam telah berhasil membuat dirinya tertawa kembali. Sam juga akhirnya memberi rasa cinta yang tidak pernah ia peroleh sepanjang hidupnya. Alex mempunyai gaya hidup yang sangat tinggi. Se-

mua yang dimiliki Alex bermerek, tetapi tokoh Alex hanya merasa biasa dengan semua barang-barang yang ia punya. Alex termasuk dari keluarga yang kaya raya. Makanya ia bersekolah di sekolahan internasional yang paling bergengsi di Baltimore. Meskipun bersekolah di Baltimore karena dari keluarga orang kaya, Alex termasuk siswa yang pintar dalam pendidikan dan ia juga termasuk siswa rajin.

Permasalahan yang dikaji dalam novel ini adalah Aspek sosial apa sajakah yang terdapat dalam novel *Savior* karya Ashara, Bagaimana hubungan aspek-aspek sosial dalam novel *Savior* karya Ashara, Bagaimana rencana pelaksanaan pembelajaran aspek sosial dalam novel *Savior* karya Ashara pada kelas XI SMA. Tujuan penelian ini sesuai dengan rumusan masalah, yaitu mendeskripsikan aspek sosial yang terdapat dalam novel *Savior* karya Ashara, mendeskripsikan hubungan antaraspek sosial dalam novel *Savior* karya Ashara, mendeskripsikan rencana pelaksanaan pembelajaran aspek sosial novel *Savior* karya Ashara pada siswa kelas XI SMA.

Prosa naratif atau karya sastra yang bersifat imajinatif biasanya masuk akal dan mengandung kebenaran yang mendramatisasikan hubungan-hubungan antarmanusia. Pengarang mengemukakan hal itu berdasarkan pengalaman dan pengamatannya terhadap kehidupan. Namun, hal itu dilakukan secara selektif dan dibentuk sesuai dengan tujuannya yang sekaligus memasukan unsur hiburan dan penerangan terhadap pengalaman kehidupan manusia (Altendbernd dan Lewis dalam Nurgiyantoro, 2010: 2). Karya sastra ada juga rekaan yang dibuat oleh pengarang atau hasil imajinasi pengarang tersebut. Karya sastra bukan hanya memberikan hiburan terhadap penikmatnya, melainkan juga kita dapat mengambil nilai-nilai yang baik dalam karya tersebut

Sastra merupakan hasil pemikiran pengarang yang dapat kita nikmati, ada beberapa bentuk sastra di antaranya berbentuk novel. Pengarang membuat novel dengan sangat bervariasi isinya, di antaranya mengandung unsur aspek sosial. Aspek sosial tersebut seperti aspek cinta kasih, aspek kekerabatan, aspek pendidikan, aspek ekonomi, dan aspek agama. Sastra adalah lembaga sosial yang me-

nggunakan bahasa sebagai medium, bahasa itu sendiri merupakan ciptaan sosial. Sastra menampilkan gambaran kehidupan, dan kehidupan tersebut nyata terjadi di masyarakat. Dalam pengertian ini, kehidupan mencakup hubungan antara masyarakat dengan seseorang (Damono, 1984: 1).

Aspek sosial adalah sudut pandang dalam mempertimbangkan masalah-masalah kemasyarakatan (Depdiknas, 2008: 1331). Jadi, aspek sosial di dalam novel *Savior* adalah kehidupan yang dilihat dari segi aspek sosial seperti: kekerabatan, cinta kasih, ekonomi, dan pendidikan. Aspek sosial tersebut berkaitan dengan kehidupan sosial karena kita sering menjumpai di dalam kehidupan bermasyarakat, kita dapat menjumpai hal tersebut dengan cara melihat hubungan antartokoh pada novel *Savior*.

Sastra dan tata nilai kehidupan adalah dua fenomena sosial yang saling melengkapi dalam kedirian mereka sebagai sesuatu yang eksistensi. Sastra tidak saja lahir karena fenomena-fenomena kehidupan lugas, tetapi dari kesadaran penulisnya bahwa sastra sebagai sesuatu yang imajinatif atau fiktif. Meski bersifat imajinatif, karya sastra lahir dari pemikiran serta perenungan pengarang terhadap lingkungan masyarakat yang terinspirasi dari pengalaman pribadi atau pengalaman orang lain. Pada dasarnya, seluruh kejadian dalam karya sastra juga karya yang termasuk ke dalam *genre* yang paling absurd pun merupakan prototipe kejadian yang pernah dan mungkin terjadi dalam kehidupan sehari-hari (Ratna, 2011: 35).

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Ratna (2012: 47) menyatakan penelitian Kualitatif dipertentangkan dengan penelitian kuantitatif yang bersifat bebas nilai. Dalam ilmu sosial sumber datanya adalah masyarakat, data penelitiannya adalah tindakan-tindakan, sedangkan dalam ilmu sastra sumber datanya adalah karya, naskah, kalimat, dan wacana. Penelitian ini memfokuskan penelitian ini pada aspek kekerabatan, cinta kasih, ekonomi, pendidikan, dan rencana pelaksanaan pembelajaran tentang aspek sosial yang meliputi:

aspek kekerabatan, cinta kasih, pendidikan, dan ekonomi di dalam novel *Savior* pada siswa kelas XI SMA. Objek penelitian ini adalah aspek-aspek sosial yang terdapat dalam novel *Savior* 2011, tebal 341 halaman dan rencana pelaksanaan pembelajaran tentang aspek sosial yang meliputi: aspek kekerabatan, cinta kasih, pendidikan, dan ekonomi di dalam novel *Savior* pada siswa kelas XI SMA. Teknik - data yang digunakan oleh penulis ini adalah teknik observasi. Teknik observasi adalah teknik pengumpulan data yang di dalamnya menggunakan teknik mencatat serta teknik pustaka (Arikunto, 2006: 222). Jadi, pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan membaca keseluruhan teks novel *Savior* karya Ashara secara teliti. Teknik penyajian hasil analisis data menggunakan teknik informal. Teknik penyajian informal adalah perumusan dengan menggunakan kata-kata biasa tanpa menggunakan hasil analisis data, dalam penelitian ini dipaparkan dengan kata-kata tanpa menggunakan tanda dan lambang (Sudaryanto, 1993: 145).

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Dalam novel *Savior* karya Ashara yang akan penulis teliti meliputi: (1) aspek sosial meliputi aspek kekerabatan, aspek cinta kasih, aspek ekonomi, dan aspek pendidikan, (2) hubungan antaraspek meliputi hubungan aspek kekerabatan dengan cinta kasih, hubungan aspek pendidikan dengan aspek cinta kasih, dan hubungan aspek ekonomi dengan pendidikan, (3) rencana pelaksanaan pembelajarannya pada siswa kelas XI SMA. Sebelum penulis membahas data penelitian tentang novel *Savior* karya Ashara melalui aspek sosial, terlebih dahulu penulis menyajikan data. Data-data dalam penyajian ini merupakan gambaran mengenai masalah-masalah yang akan penulis bahas dalam pembahasan data.

Aspek sosial novel *Savior* karya Ashara meliputi 4 aspek: (a) aspek kekerabatan ditunjukkan dengan sikap Alex yang sangat akrab dan memiliki hubungan yang erat dengan tokoh lain, (b) aspek cinta kasih yang dominan menceritakan hubungan dengan lawan jenis, (c) aspek ekonomi ditunjukkan dengan tokoh utama novel *Savior* tergolong ekonomi tinggi, dan (d) aspek

pendidikan ditunjukkan dengan Alex bersekolah di sekolah yang biayanya sangat mahal.

Hubungan aspek-aspek sosial dalam novel *Savior* karya Ashara, meliputi: (a) kekerabatan dan cinta kasih dapat dikatakan mempunyai hubungan karena adanya rasa kasih sayang antara Alex dan Sam McGall, (b) pendidikan dan cinta kasih dapat dikatakan memiliki hubungan karena bersekolah di sekolah yang sama membuat tokoh Alex menjalin cinta kasih dengan teman kelasnya, (c) ekonomi dengan pendidikan dapat dikatakan memiliki hubungan karena perekonomian Alex yang tergolong orang kaya menjadikan ia mampu bersekolah di sekolah internasional yang paling bergengsi di Baltimore.

Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) novel *Savior* karya Ashara pada siswa kelas XI SMA memiliki 3 kegiatan pembelajaran meliputi: (a) guru mengkon-disikan siswa agar siswa dapat belajar dengan tertib, (b) Melaksanakan pem-belajaran materi tentang aspek sosial dalam novel *Savior* karya Ashara dengan metode ceramah, metode diskusi, dan metode tanya jawab.

## **SIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan data dapat disimpulkan se-bagai berikut.

1. Aspek-aspek sosial dalam novel *Savior* karya Ashara digolongkan menjadi empat aspek, yaitu: (a) aspek kekerabatan, kekerabata tokoh Alex dalam novel ini sangat akrab dan memiliki hubungan yang erat dengan tokoh lain, (b) aspek cinta kasih dalam novel *Savior* dominan pada hubungan cinta kasih dengan la-wan, (c) aspek pendidikan dalam novel ini tergolong mempunyai pendidikan yang tinggi karena tokoh Alex bersekolah di sekolah yang biayanya sangat ma-hal, (d) aspek ekonomi tokoh utama dalam novel ini bergolong ekonomi tinggi.
2. Hubungan aspek-aspek sosial dalam novel *Savior* karya Ashara, meliputi: (a) ke-kerabatan dan cinta kasih dapat dikatakan mempunyai hubungan karena adanya rasa kasih sayang antara Alex dan Sam

McGall, (b) pendidikan dan cinta kasih dapat dikatakan memiliki hubungan karena bersekolah di sekolah yang sama membuat tokoh Alex menjalin cinta kasih dengan teman kelasnya, (c) ekonomi dengan pendidikan dapat dikatakan memiliki hubungan karena perekonomian Alex yang terolong orang kaya menjadikan ia mampu bersekolah di sekolah internasional yang paling bergengsi di Baltimore.

3. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) novel *Savior* karya Ashara pada siswa kelas XI SMA memiliki 3 kegiatan pembelajaran meliputi: (a) guru mengkon-disikan siswa agar siswa dapat belajar dengan tertib, (b) Melaksanakan pem-belajaran materi tentang aspek sosial dalam novel *Savior* karya Ashara dengan metode ceramah, metode diskusi, dan metode tanya jawab, (c) Guru menyim-pulkan hasil pembelajaran dan mengakhiri kegiatan belajar.

## DAFTAR PUSTAKA

Arikunta, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta.

Ashara. 2011. *Savior*. Yogyakarta: Najah.

Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi sastra sebuah pengantar Ringkasan*. Ja-karta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidik-an dan Kebudayaan.

Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia.

Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pe-lajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wa-cana University Press.

