

Pengembangan Modul Untuk Mata Pelajaran Bahasa Jawa Pokok Bahasan Menulis Aksara Jawa Untuk Kelas VIII Smp Negeri 4 Purworejo

Oleh : Ema Herawati
Program studi pendidikan bahasa dan sastra Jawa
herawatiema68@gmail.com

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) pengembangan modul mata pelajaran Bahasa Jawa pokok bahasan menulis aksara Jawa untuk kelas VIII SMP Negeri 4 Purworejo; (2) efektivitas pengembangan modul mata pelajaran Bahasa Jawa pokok bahasan menulis aksara Jawa untuk kelas VIII SMP Negeri 4 Purworejo. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian pengembangan (*Research and Development*). Prosedur penelitian yang dilakukan adalah analisis potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, dan revisi prototipe, uji coba produk, revisi produk, uji coba pemakaian, revisi produk. Data dalam penelitian ini adalah angket kebutuhan dan deskripsi uji ahli, data tentang tanggapan siswa mengenai modul, dan hasil kerja ilmiah siswa yang telah diamati oleh observer selama proses pembelajaran. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan angket yang meliputi angket observasi, angket kebutuhan dan angket uji ahli. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Penelitian ini menghasilkan modul menulis aksara Jawa dengan judul "Ayo sinau nulis aksara Jawa." Kelayakan modul didasarkan atas penilaian terhadap modul oleh hasil uji coba produk awal berdasarkan validasi ahli yang telah melalui tahap revisi. Dari uji efektivitas diperoleh presentase dari hasil postes pada kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Adapun hasil analisis data rata-rata nilai postes dari kelas kontrol 68,81 dan kelas eksperimen 78,59, dapat diketahui ada peningkatan nilai pada postes kelas eksperimen dengan selisih 9,78.

Kata Kunci : Modul, menulis aksara Jawa

Pendahuluan

Berdasarkan hasil observasi, dokumentasi dan wawancara pada proses pembelajaran yang peneliti lakukan di SMP N 4 Purworejo pada kelas VIII A, menunjukkan hanya sebagian peserta didik yang antusias terhadap materi aksara Jawa, peserta didik yang antusias adalah peserta didik yang sudah memahami materi aksara Jawa saja. Hasil dokumentasi Kurikulum yang digunakan di SMP N 4 Purworejo adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Jenis bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran aksara Jawa yaitu buku *Padha Bisa Basa Jawa*, *LKS Memetri Basa Jawa*, dan *Pepak Basa Jawa*.

Hasil angket kebutuhan yang peneliti lakukan di SMP Negeri 4 Purworejo pada kelas VIII A presentase menunjukkan bahwa 75% peserta didik masih membutuhkan media pembelajaran menulis aksara Jawa yang memuat materi aksara Jawa secara lengkap dan terdapat latihan-latihan untuk memudahkan peserta didik memahami materi aksara Jawa. Hasil wawancara dengan bapak Siswoto, S.Pd. selaku guru mata pelajaran bahasa Jawa di SMP N 4 Purworejo, dalam melakukan pembelajaran aksara Jawa khususnya menulis aksara Jawa guru mengalami kesulitan karena peserta didik masih ada yang belum paham aksara Jawa.

Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan *Research and Development* (R&D) atau sering disebut dengan penelitian pengembangan. Penelitian yang dilakukan yaitu pengembangan bahan ajar berupa modul menulis aksara Jawa untuk kelas VIII SMP. Penelitian pengembangan yang dilakukan mengacu pada model pengembangan dari Sugiyono yaitu (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) ujicoba produk, (7) revisi produk, (8) ujicoba pemakaian, (9) revisi produk, (10) produksi masal. Berdasarkan tahapan penelitian yang dijelaskan oleh Sugiyono, peneliti mengambil sembilan tahapan dalam melaksanakan penelitian sampai dengan tahapan ke sembilan yaitu revisi produk.

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, dokumentasi, wawancara, dan angket. Pengumpulan data digunakan untuk menganalisis kebutuhan dan melakukan perbaikan produk pada proses pengembangan modul menulis aksara Jawa. Data yang telah dikumpulkan dianalisis menggunakan rancangan analisis faktor, di mana data yang didapatkan dikelompokkan menjadi dua yaitu: (1) data analisis kebutuhan siswa dan guru terhadap prototipe modul menulis aksara Jawa; dan (2) data uji validasi guru dan ahli sebagai proses perbaikan dan penguatan produk yang akan dibuat. Teknik yang digunakan untuk menganalisis dua data tersebut yaitu data deskriptif kualitatif. Analisis ini merupakan teknik analisis dengan cara memaparkan data kemudian menyimpulkannya. Sedangkan analisis tingkat keefektifannya menggunakan analisis kuantitatif.

Hasil Penelitian

Penelitian yang telah dilakukan merupakan penelitian dan pengembangan yang bertujuan untuk mengembangkan modul menulis aksara Jawa. Hasil penelitian dan pengembangan berupa modul menulis aksara Jawa untuk memberdayakan keterampilan menulis aksara Jawa peserta didik khususnya kelas VIII SMP. Peneliti membuat desain awal modul dengan tahapan sebagai berikut yaitu:

Prosedur Pengembangan yang digunakan dalam pengembangan modul menulis aksara Jawa ini mengikuti prosedur dan langkah-langkah pengembangan metode *Research and Development* dalam Sugiyono (2011). Adapun langkah-langkah penelitian dan pengembangan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

1. Potensi dan Masalah

Langkah awal dalam penelitian dan pengembangan yaitu mengkaji kajian pustaka yang merupakan hasil dari analisis Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar. Berdasarkan analisis buku ditemukan bahwa, cakupan materi buku dan LKS yang memuat materi aksara Jawa belum terperinci dan latihan soal yang masih kurang.

2. Pengumpulan Data

Berdasarkan hasil angket kebutuhan terhadap media pembelajaran menulis aksara Jawa yang telah diisi oleh peserta didik SMP Negeri 4 Purworejo pada kelas VIII A, peneliti mengambil kesimpulan presentase hasil angket menunjukkan bahwa 75% peserta didik masih membutuhkan media pembelajaran menulis aksara Jawa yang memuat materi aksara Jawa secara lengkap, dan terdapat latihan-latihan untuk memudahkan peserta didik memahami materi aksara Jawa.

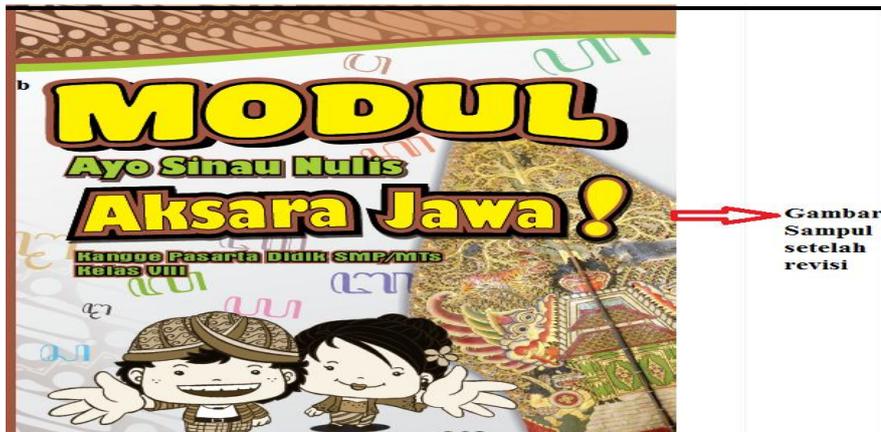
3. Desain Produk

Peneliti membuat desain awal modul dengan tahapan sebagai berikut yaitu:

a. Sampul Modul Bagian Depan

Sampul modul terdiri dari komponen: 1) judul modul, yaitu modul bahasa Jawa "*Ayo Sinau Nulis Aksara Jawa*" untuk peserta didik SMP/MTs kelas VIII, 2)

beberapa gambar mengenai aksara Jawa, dan gambar wayang, 3) nama penulis, nama program studi, dan dosen pembimbing.



Gambar 1 Gambar cover pada halaman depan Modul

b. Kata Pengantar

Kata pengantar memuat ucapan terimakasih dan informasi mengenai peranan modul “Ayo Sinau Nulis Aksara Jawa.”

c. Daftar Isi

Daftar isi memuat komponen modul yang dilengkapi nomor halaman yang mencakup keseluruhan isi modul.

d. Petunjuk Penggunaan Modul

Petunjuk penggunaan modul memuat tata cara menggunakan modul, yaitu langkah-langkah yang harus dilakukan untuk mempelajari modul secara benar untuk peserta didik dan fasilitator.

e. Standar Kompetensi

Standar Kompetensi memuat komponen: 1) standar kompetensi yang akan dipelajari pada modul, yaitu mampu mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam berbagai jenis karangan menggunakan ragam bahasa Jawa sesuai unggah-ungguh dan menulis paragraf berhuruf Jawa, 2) judul modul yaitu, “Ayo Sinau Nulis Aksara Jawa,” 3) kegiatan belajar yang memuat komponen materi yang terdapat dalam modul menulis aksara Jawa, yaitu a)

Wujud aksara Jawa dan cara penulisannya, b) aksara *panyigeg*, c) aksara *murda*, d) aksara *rekan*, e) aksara *swara*, f) *angka* Jawa.

f. Peristilahan/ Glossary

Peristilahan/ Glossary memuat daftar kata-kata yang dianggap sulit oleh peserta didik.

g. Pendahuluan

Pendahuluan berupa: 1) latar belakang modul "*Ayo Sinau Nulis Aksara Jawa*" untuk meningkatkan keterampilan menulis aksara Jawa bagi peserta didik, deskripsi singkat mengenai aksara Jawa, 2) tujuan pembelajaran memuat tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik setelah menggunakan modul tersebut.

h. Materi modul

Materi modul terdiri dari 6 bab yaitu, 1) Bab I berisi materi Wujud aksara Jawa dan cara penulisannya, rangkuman dan soal latihan I, 2) Bab II berisi materi aksara *panyigeg*, rangkuman dan latihan soal II, 3) Bab III berisi materi aksara *murda*, rangkuman dan latihan soal III, 4) Bab IV berisi materi aksara *rekan*, rangkuman dan latihan soal IV, 5) Bab V berisi materi aksara *swara*, rangkuman dan latihan soal V, 6) Bab VI berisi materi *angka* Jawa, rangkuman dan latihan soal VI.

i. Daftar Pustaka

Daftar pustaka berisi buku-buku pedoman penulisan modul dan buku-buku yang memuat aksara Jawa.

j. *Layout* Modul

Modul dikembangkan berupa modul biologi cetak yang menggunakan kertas ukuran kuarto atau A4 80 gram.

4. Hasil Revisi Produk oleh Ahli Materi dan Ahli Media

Berikut merupakan saran dan hasil revisi dari ahli materi dan media.

Tabel 1
Saran dan Hasil Revisi Produk I oleh Validasi Ahli Materi

No.	Saran dan Masukan	Revisi Produk I
1.	Penulisan judul modul diperbaiki, kata bahasa Jawa dalam judul modul sebaiknya dihilangkan.	Judul modul sudah diperbaiki dari "Modul Bahasa Jawa Ayo Sinau Nulis Aksara Jawa" menjadi "Modul Ayo Sinau Nulis Aksara Jawa".
2.	Penulisan Dosen Pembimbing dalam cover modul sebaiknya dihilangkan.	Penulisan Dosen Pembimbing dalam cover modul sudah dihilangkan.
3.	Penulisan daftar pustaka pada halaman daftar isi sebaiknya diganti menggunakan bahasa Jawa.	Penulisan daftar pustaka pada daftar isi sudah diganti dengan kata <i>sumber wacan</i> .
4.	Penulisan aksara <i>nglegena</i> pada bab 1 sebaiknya tidak diawali dengan huruf kapital.	Penulisan aksara <i>nglegena</i> sudah diganti dengan huruf kecil.
5.	Penjelasan materi <i>sandhangan swara</i> sebaiknya diperbaiki dan diperjelas lagi dengan bahasa yang lebih mudah.	Penjelasan materi <i>sandhangan swara</i> sudah diperbaiki dan diperjelas lagi dengan bahasa yang lebih mudah untuk dipahami.
6.	Contoh aksara <i>sandhangan swara</i> sebaiknya diperbaiki.	Contoh aksara <i>sandhangan swara</i> sudah diperbaiki dengan penambahan contoh penulisan aksara <i>sandhangan swara</i> .
7.	Penggunaan kata suku kata pada <i>sandhangan panyigeg wanda</i> lebih baik dihilangkan.	Penggunaan kata suku kata pada <i>sandhangan panyigeg wanda</i> sudah dihilangkan.
8.	Penulisan tanda sama dengan pada <i>sandhangan panyigeg wanda</i> sebaiknya dihilangkan.	Penulisan tanda sama dengan pada <i>sandhangan panyigeg wanda</i> sudah dihilangkan dan diganti dengan tanda dalam kurung.
9.	Kalimat pada materi penanda gugus konsonan diperbaiki dengan bahasa yang lebih mudah dipahami.	Kalimat pada materi penanda gugus konsonan sudah diperbaiki. Kalimat penanda gugus konsonan diganti dengan <i>sandhangan pambukaning wanda</i> .
10.	Penyajian materi pada contoh	Penyajian materi pada contoh

	penulisan aksara Jawa sebaiknya diberi kolom.	penulisan aksara Jawa sudah diperbaiki dengan ditambahkan kolom pada contoh penggunaan kertas.
11.	Latihan soal pada Bab 1 bagian B sebaiknya ditambahkan contoh soal penulisan aksara Jawa.	Sudah ditambahkan soal untuk contoh penulisan aksara Jawa.
12.	Kata harakat pada materi Bab 2 sebaiknya dihilangkan.	Kata harakat pada materi Bab 2 sudah dihilangkan.
13.	Penjelasan materi pada contoh penulisan aksara <i>murda</i> sebaiknya diperjelas lagi.	Penjelasan pada contoh penulisan contoh aksara <i>murda</i> sudah diperjelas dengan penamban contoh.
14.	Contoh penulisan aksara Jawa pada materi penggunaan aksara <i>swara</i> kata  diganti dengan kata  .	Penulisan kata  sudah diganti dengan kata  .
15.	Penulisan pada soal no. 4 latihan soal V, penyusunan kalimat tanya diperbaiki.	Penulisan soal sudah diperbaiki dengan ditambahkan tanda petik pada kata Arab.

Setelah mendapatkan saran dan perbaikan dari ahli materi, saran perbaikan selanjutnya yaitu dari ahli media. Berikut merupakan perbaikan pada modul dapat dilihat pada Tabel 2.

Tabel 2
Saran dan Hasil Revisi Produk I oleh Validasi Ahli Media, dan Modul

No.	Saran dan Masukan	Revisi Produk I
1.	Gambar wayang pada cover sebaiknya dihilangkan diganti dengan gambar aksara yang lebih jelas.	Gambar wayang sudah diganti dengan gambar aksara Jawa yang lebih jelas.
2.	Desain warna pada penulisan judul cover sebaiknya lebih berwarna.	Penulisan judul pada cover sudah diganti dengan warna tulisan yang lebih berwarna.
3.	Penulisan Judul "Ayo Sinau Nulis Aksara Jawa", sebaiknya ditambahkan dengan tanda seru.	Penulisan judul sudah ditambahkan tanda seru "Ayo Sinau Nulis Aksara Jawa!"

4.	Penulisan Bab pada daftar isi seharusnya konsisten menggunakan romawi.	Penulisan Bab pada daftar isi sudah diganti menggunakan romawi.
5.	Spasi pada petunjuk penggunaan modul harus sama.	Spasi pada petunjuk penggunaan modul sudah disamakan.
6.	Penulisan peristilahan/ <i>glossary</i> sebaiknya ditambahkan dengan tanda titik dua.	Penulisan peristilahan/ <i>glossary</i> sebaiknya sudah ditambahkan dengan tanda titik dua.
7.	Penulisan peristilahan/ <i>glossary</i> pada kata, dan kalimat diganti menggunakan huruf kapital.	Penulisan peristilahan/ <i>glossary</i> pada kata, dan kalimat sudah diganti menggunakan huruf kapital.
8.	Penulisan materi pada tabel aksara <i>nglegena</i> ditambahkan keterangan tabel.	Penulisan materi pada tabel aksara <i>nglegena</i> sudah ditambahkan keterangan tabel.
9.	Jenis huruf pada rangkuman Bab 1 harus konsisten menggunakan jenis tulisan <i>Times New Roman</i> .	Jenis huruf pada rangkuman Bab1 sudah diganti menggunakan jenis tulisan <i>Times New Roman</i> .
10.	Desain Skor Total pada setiap latihan soal diganti dengan desain yang lebih menarik dan konsisten.	Desain Skor Total pada setiap latihan soal sudah diganti dengan desain yang lebih menarik dan konsisten dari awal sampai akhir pada setiap latihan soal.

Tabel 3
Saran dan Hasil Revisi Produk I

No.	Saran dan Masukan	Revisi Produk I
1.	Tulisan aksara Jawa sebaiknya diperbesar lagi.	Tulisan aksara Jawa sudah diperbesar dari font 14 menjadi font 16.
2.	Sampul modul kurang menarik sebaiknya disisipkan gambar wayang.	Sampul modul sudah diganti dengan disisipkannya gambar wayang gambar batik dan aksara Jawa, serta desain warna diganti dengan tulisan yang lebih berwarna.
3.	Warna sampul tidak sesuai dengan warna pada halaman materi.	Warna sampul sudah disesuaikan dengan warna halaman pada materi yaitu warna coklat.

5. Uji Coba Produk Terbatas

Uji coba produk terbatas dilakukan dua kali. Uji coba terbatas yang pertama oleh enam peserta didik, uji coba terbatas yang kedua oleh dua belas peserta didik. Peserta didik diambil dari kelas VIII C, dengan 3 tingkatan yaitu 2 tingkat tinggi, 2 tingkat sedang, 2 tingkat rendah.

Tabel 4
Saran dari Uji Coba Produk Terbatas I

No.	Saran dan Masukan
1.	Tulisan aksara Jawa sebaiknya diperbesar lagi.
2.	Sampul modul kurang menarik sebaiknya disisipkan gambar wayang.
3.	Warna sampul tidak sesuai dengan warna pada halaman materi.

6. Uji Coba Pemakaian

Dalam penelitian ini, peneliti mengumpulkan data siswa dengan menggunakan tes. Peneliti menggunakan hasil tes dari kedua kelas yaitu kontrol dan kelas eksperimen. Hasil tes ini juga menunjukkan efektivitas siswa dalam menggunakan modul yang dikembangkan oleh peneliti. Hasil tes pada penelitian ini diklasifikasikan berdasarkan nilai kriteria dalam tabel berikut (Arikunto, 2009: 245).

Tabel 4
Kriteria ketuntasan Siswa

Nilai	Kelas	Kriteria
80-100	A	Sangat baik
66-79	B	Baik
55-65	C	Cukup
40-55	D	Kurang

a. Hasil Pretes dan Postes pada kelas Kontrol

Hasil presentase pretes dan postes dari kelompok kontrol menunjukkan bahwa, tidak ada siswa yang mendapatkan kriteria sangat baik, terdapat 15 siswa (46.88%), terdapat 15 siswa (46.88%) yang mendapatkan kriteria cukup, terdapat 2 siswa (6,25%) yang mendapatkan kriteria kurang, dan tidak ada siswa memperoleh presentase sangat kurang. Sementara itu, hasil presentase postes

menunjukkan bahwa terdapat 2 siswa (6%) yang mendapatkan kriteria sangat baik, terdapat 20 siswa (63%) yang mendapatkan kriteria baik, terdapat 10 siswa (31%) yang mendapatkan kriteria cukup, tidak terdapat siswa yang memperoleh presentase kurang atau sangat kurang.

b. Hasil Pretes dan Postes Kelas Eksperimen

Hasil pre-test dan post-test kelompok eksperimen menunjukkan bahwa dalam pre-test, terdapat 7 siswa (87%) yang mendapatkan kriteria sangat baik, terdapat 22 siswa (73%) yang mendapatkan kriteria baik, terdapat 3 siswa (10%) yang mendapatkan kriteria cukup baik, tidak ada siswa yang mendapatkan presentase kurang, dan tidak ada siswa yang gagal. Sementara itu, hasil dalam postes dapat peneliti jelaskan bahwa 17 siswa (53%) yang mendapatkan kriteria sangat baik, 15 siswa (47%) yang mendapatkan kriteria baik, tidak ada yang mendapatkan kriteria cukup, tidak ada siswa yang mendapatkan presentase kurang baik, dan tidak ada siswa yang mendapatkan presentase sangat kurang atau gagal. Terdapat perbedaan antara kelas kontrol yang pembelajarannya tidak menggunakan modul dengan kelas eksperimen yang menggunakan modul, nilai rata-rata dari kelompok kontrol adalah 68.81 sedangkan rata-rata kelompok eksperimen adalah 78.59.

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat diambil kesimpulan bahwa Modul menulis aksara Jawa layak digunakan sebagai bahan ajar baru di sekolah, kelayakan modul didasarkan atas penilaian terhadap modul oleh hasil uji coba produk awal berdasarkan validasi ahli yang telah melalui tahap revisi. Dari uji efektivitas diperoleh presentase dari hasil postes pada kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Adapun hasil analisis data rata-rata nilai postes dari kelas kontrol 68,81 dan kelas eksperimen 78,59, dapat diketahui ada peningkatan nilai pada postes kelas eksperimen dengan selisih 9,78.

Daftar Pustaka

- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
 Arikunto. Suharsimi. 2009. *Dasar-Dasar Evaluasi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.